

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



▶▶ collettivo_21

Piacenza, 10 maggio 2017

COMUNICATO STAMPA



Il collettivo_21 è un ensemble di musica contemporanea attivo a Piacenza dal 2015. Nato dall'iniziativa di sei giovani musicisti, oggi ne raccoglie più di venti; propone concerti originali e dinamici, che tessono le fila di un discorso raccontato attraverso composizioni più o meno celebri del Novecento e nuove proposte. Sin da subito il confronto con il pubblico è stato per l'ensemble un punto fondamentale: il linguaggio della musica contemporanea non è sempre facilmente accessibile e il c_21 si è speso per realizzare concerti che non fossero semplici serate di musica, ma veri e propri spettacoli o occasioni di incontro e confronto.

IL FESTIVAL

Incóntemporanea, primo festival di musica contemporanea in città, rappresenta per l'ensemble la concretizzazione delle proprie intenzioni. Nato dall'esito positivo della partecipazione al bando comunale "**Giovani Progetti 2016**" del Comune di Piacenza, il festival vuole offrire una proposta eterogenea, aperta a un vasto pubblico, per portare la musica contemporanea al di fuori dalle consuete occasioni accademiche. Per fare ciò, il collettivo_21 ha avviato una campagna di crowdfunding sul portale Produzioni dal Basso che ha dato esito positivo, contribuendo alla realizzazione del progetto.

GLI APPUNTAMENTI

Sabato 13 maggio - ore 19

Nella splendida cornice di **Palazzo Ghizzoni Nasalli**, residenza storica del centro città, il **collettivo_21** terrà un concerto con ospite l'ensemble di percussioni **Tempus Fugit**. Sarà un concerto fuori dall'ordinario, con un aperitivo nel suggestivo giardino della villa.

Nel concerto sarà eseguito anche un brano in prima assoluta, vincitore del call for scores "**SPRING 2017**" indetto dal collettivo_21 per l'occasione.

Venerdì 9 giugno - ore 21

Il secondo concerto del festival, nella **Sala Consiliare della Provincia di Piacenza**, vedrà protagonista la musica per pianoforte. Questo evento è il frutto di un'esperienza di grande spessore guidata dal **Maestro Davide Cabassi**, che porterà giovani musicisti a confrontarsi in prima persona con la musica di compositori dei nostri giorni, tra cui alcuni grandi nomi come Nicola Campogrande e Carlo Boccadoro, che lavoreranno a stretto contatto con gli esecutori, permettendogli di entrare a fondo nelle composizioni. La rassegna, una collaborazione tra la **Primavera di Baggio** e il collettivo_21, si svolgerà al **Magazzino Musica di Milano** dal 9 maggio al 6 giugno e avrà il suo culmine proprio nel concerto del 9 giugno a Piacenza: sarà il coronamento di un percorso di studio approfondito e attento, che farà entrare gli ascoltatori nel pieno della musica d'oggi.

Sabato 10 giugno - ore 21

Un weekend di contemporanea, quello il collettivo_21 ha voluto disegnare. Così il pianoforte sarà di nuovo al centro del concerto in **Sala Consiliare della Provincia di Piacenza**, accompagnato dal piffero: **Umberto Petrin e Marco Domenichetti** esploreranno la musica popolare e il jazz in un nuovo progetto ridisegnandone il profilo, cancellando, attraverso l'improvvisazione, i confini che sembrano separarle.

Sabato 17 giugno - dalle ore 16

Al **Conservatorio Nicolini di Piacenza** una giornata interamente dedicata alla musica di **Frederic Rzewski**. Il grande compositore statunitense sarà ospite del collettivo_21 per un incontro di approfondimento sulla sua musica, una **masterclass** dedicata a musicisti e musicologi, ma aperta a chiunque fosse interessato ad ascoltare l'influente nome della musica del Novecento e dei giorni nostri, già insegnante al Conservatoire Royal di Liegi (Belgio) e all'Università di Yale. La giornata culminerà nel **concerto del collettivo_21 con Rzewski** stesso, nel salone principale del conservatorio.

A seguire il prestigioso appuntamento della rassegna **Musiche Nuove a Piacenza**, con il concerto "The topography of the night" con **Evan Parker, Walter Prati e Lino Capra Vaccina**.

EVENTI COLLATERALI

Venerdì 19 maggio

In collaborazione con la **Fondazione Val Tidone Musica** sarà tenuta una conferenza da Claudia Ferrari, musicologa del collettivo_21, sul repertorio contemporaneo per fisarmonica di **Claudio Jacomucci**, che in serata terrà un concerto presso il Duomo di Piacenza per il Val Tidone Festival.

Giovedì 1 giugno

Sarà realizzato un **laboratorio di musicoterapia** riservato agli alunni delle classi prime e seconde della **Scuola Elementare Alberoni del Quartiere Roma, a Piacenza**. L'incontro, riservato agli allievi, sarà completamente gratuito e tenuto dalla musicoterapeuta Dottoressa Fabrizia Ruospo, affiancata da alcuni membri del collettivo_21.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

Il festival è stato realizzato grazie al sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano, del Comune di Piacenza con il bando "Giovani Progetti" e con il patrocinio della Provincia di Piacenza.

La programmazione dell'incontro con Rzewski e del laboratorio di musicoterapia è stata possibile grazie alla campagna di crowdfunding avviata sul portale Produzioni dal Basso.

INFO E CONTATTI:

www.collettivo21.it
info@collettivo21.it

