

testo che fino a poco tempo prima dell'uscita del film sembrava essere quasi negato nel nostro paese. Piombino è una città la cui economia ha da circa un secolo ruotato intorno a quella acciaieria che un tempo si chiamava ILVA. Il film rinvia il "tutto" a quel fuoco che temprava il minerale destinato a divenire acciaio. Ma le vite delle persone sono molto più fragili. Si corrodono e si possono anche liquefare di fronte a quel calore, ma una vera amicizia può resistere...

MARTEDÌ 19 FEBBRAIO

UNA FAMIGLIA PERFETTA

con Sergio Castellitto (Italia 2012)

Protagonista del film è Leone 50 anni, un uomo potente, ricco e misterioso, ma soprattutto solo. Lo è al punto da arrivare ad ingaggiare una compagnia di attori, per far interpretare loro la famiglia che non ha mai avuto. La regia va in scena la notte di Natale, ma quella che avrebbe dovuto essere la festa più magica e tradizionale dell'anno, si rivela un vero incubo per tutti coloro che capitano a tiro delle stravaganze e del cinismo di Leone.

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO

APPARTAMENTO AD ATENE

regia Ruggero Di Paola (Italia 2012)

"Nel 1943, ad Atene, un appartamento viene requisito per ospitare un ufficiale tedesco. Nell'appartamento vivono gli Helianos, una coppia di mezza età un tempo agiata. Hanno un ragazzo di dieci anni, animato da melodrammatiche fantasie di vendetta, e una bambina di dodici.

Con l'arrivo del capitano Kalter, tutto è cancellato. Metodico, ascetico, crudele, Kalter è un dio-soldato

che impone il terrore. E gli Helianos si sottomettono, remissivi. Sono servi, adesso, senza altra identità che la loro acquiescenza. La volontà del dio-soldato è il loro unico assillo. L'appartamento li avvolge come un'epidermide. Poi, di colpo, l'assenza. Il padrone parte per la Germania, e i servi scoprono che la libertà non ha alcun senso, che la tortura continua. Quando Kalter torna, è un sollievo. È cambiato: più gentile, indulgente. Di un'indulgenza che disorienta. Ma è un fragile equilibrio. Correnti sotterranee di odio agiscono in segreto e preparano un'agghiacciante vendetta".

MARTEDÌ 26 FEBBRAIO

THE HUNT - LA CACCIA

con Mads Mikkelsen (Danimarca 2012)

Lucas ha un divorzio alle spalle e una nuova vita davanti che vorrebbe condividere con il figlio Marcus, il cane Funny e una nuova compagna. Mite e riservato, Luca lavora in un asilo dove è stimato dai colleghi e adorato dai bambini soprattutto da Klara, figlia del suo migliore amico. La bambina, dalla fervida immaginazione, è affascinata da Lucas a cui regala un bacio e un cuoricino di chiodi. Rifiutato con dolcezza e determinazione, Lucas invita Klara a farne dono ad un compagno. Ma la bambina non gradisce e racconta alla preside di aver subito le attenzioni sessuali dell'insegnante. La bugia di Klara scatenerà la "caccia" al mostro.....
Un film da non perdere.



LUNEDÌ 4 MARZO

7 PSICOPATICI

regia Martin McDonagh (Inghilterra 2012)

È un'opera composta da tante cose tutte assieme: è un film cinefilo e citazionista ma sempre con grande distacco ed ironia, è un iperviolento pulp tarantiniano e una commedia anarchica esilarante, è anche una riflessione leggera ma mai banale sui meccanismi del racconto e di un cinema che, volente o nolente, riflette la società nel quale è nato e cresciuto, e quindi sugli Stati Uniti contemporanei. Come e quanto aveva fatto in "IN BRUGES" il Regista si appoggia ad una sceneggiatura solidissima e ricca di memorabili battute e sulle interpretazioni di un cast in gran forma per costruire un film intelligente. Da vedere assolutamente.

MARTEDÌ 5 MARZO

MOONRISE KINGDOM

di Wes Anderson (USA 2012)

Estate 1965. Su un'isola del New England vive la dodicenne Suzy, preadolescente ed incompresa dai genitori. Sulla stessa isola si trova in campeggio Scout il coetaneo Sam, orfano affidato ad una famiglia che lo considera troppo "difficile" per continuare ad occuparsene. I due si sono conosciuti casualmente, si sono innamorati e hanno deciso di fuggire insieme seguendo un antico sentiero tracciato dai nativi dei boschi. Gli adulti, compreso lo sceriffo Sharp, si mettono alla loro ricerca anche perché è in arrivo una devastante tempesta. Un film ricco di personalità e nella quale una fuga, letterale e figurata, regala nuove prospettive ed angolazioni al cinema di W. Anderson.

LUNEDÌ 11 MARZO

LO SPIRITO DEGLI ANGELI

di Ken Loach (Gran Bretagna 2012)

Cosa accade nella mente di un giovane che ancora non è riuscito a trovare un lavoro quando viene al mondo il suo primo figlio ed è costretto a ripensare al suo futuro, consapevole di doversi prendere cura di un altro essere umano? Nonostante la storia sia realistica e abbia un potenziale drammatico, il film con i suoi toni leggeri della commedia mette in scena una piccola favola quasi magica. Il solito grande LOACH.

MARTEDÌ 12 MARZO

LE REGOLE DEL SILENZIO

regia di R. Redford (USA 201)

Jim Grant è un tranquillo avvocato e padre single che si trova costretto a fuggire quando un giovane ed impetuoso reporter, rivela la sua vera identità di ricercato: negli anni 70 Grant era un pacifista radicale e sulla sua testa pende l'accusa di omicidio. In tutto il paese si scatena una gigantesca caccia all'uomo e Grant dovrà lottare duramente per dimostrare la sua innocenza. Redford continua a fare un cinema dal solido impianto narrativo, capace di far coesistere giovani attori con autentici giganti come Julie Christie o Susan Sarandon. Il tutto con la giusta attenzione all'entertainment ma senza mai dimenticare la storia delle persone e di un'intera generazione.

TRACCE DEI FILM A CURA DI MICHELE GIOVANNI BRUGNOLI

CINECHAPLIN

Via Antiche Fornaci, 58
Cremona - Tel. 0372 453005
www.cinemacremona.it
aggiornamenti:
cinechaplin.cremona@gmail.com
Siamo su facebook



CineChaplin

2013
prima parte



Doppio appuntamento settimanale con il cinema di qualità

(ogni lunedì e martedì)

Inizio film ore 21,00 - Ingresso € 6,00

Ragazzi fino a 21 anni € 2,00

F.I.C.E. - Federazione Italiana Cinema d'Essai

LUNEDÌ 7 GENNAIO
OLTRE LE COLLINE
un film di Cristian Mungiu (Romania 201)

Il film, splendidamente fotografato, è prima di ogni altra cosa una storia d'amore. Un amore soffocato dalle regole imposte dal luogo che in una delle ragazze, l'“estranea”, emerge drammaticamente, come ogni altro sentimento forte, rigidamente represso.

MARTEDÌ 8 GENNAIO
CHEF
con Jean Reno (Francia 2012)

Jacky Bonnot, 32 anni, amante della buona cucina, ha molto talento, sogna di avere successo e di gestire un grande ristorante. La sua situazione finanziaria lo costringe ad accettare dei piccoli lavori che non riesce mai a tenersi, sino al giorno in cui incontra A. Lagarde, un grande Chef pluri premiato in difficoltà finanziarie... Una commedia che oltre a divertirti vi farà venire l'acquolina in bocca.

LUNEDÌ 14 GENNAIO
KILLER JOE
regia di William Friedkin (USA 2012).

Il film è un'opera di altissimo livello, narrativamente impeccabile, con un ritmo forte e sostenuto, senza mai una battuta d'arresto o un cedimento. Insomma è una vera macchina da guerra dove la scenografia viene utilizzata dal regista per sottolineare il carattere dei diversi personaggi presenti. Un noir da non perdere.

MARTEDÌ 15 GENNAIO
UN GIORNO SPECIALE
Un film di Francesca Comencini (Italia 2012)

È il primo giorno di lavoro di Gina e Marco. Lei ha un appuntamento con un politico importante che dovrebbe aiutarla ad entrare nel mondo dello spettacolo, lui un autista che l'accompagna all'incontro. Non si conoscono ed in comune hanno solo la giovane età e la voglia di farcela a tutti i costi. Non si conoscono ma il politico, rinviando continuamente l'appuntamento, offre loro l'occasione di trascorrere insieme questo “giorno speciale”, di scoprirsi l'uno con l'altra e di ritrovare il valore delle loro giovani vite.

LUNEDÌ 21 GENNAIO
VENUTO AL MONDO
un film di Sergio Castellitto (Italia 2012)

Con “Venuto Al Mondo” Castellitto, firma la sua opera più ambiziosa e complessa. Tratto dal romanzo di Margaret Mazzantini, vincitore del premio Campiello, il film riesce a toccare i grandi temi (l'amore, la maternità a tutti i costi, gli orrori della guerra) con una narrazione asciutta, senza mai cadere nella retorica. Ne esce un'opera di grande respiro, con una magnifica Penelope Cruz. Cinema puro, da non perdere.

MARTEDÌ 22 GENNAIO
ALI HA GLI OCCHI AZZURRI
regia di Claudio Giovannesi (Italia 2012)

Il film racconta una settimana della vita di un adolescente che prova a disobbedire ai valori della propria famiglia. In bilico tra l'essere arabo o italiano, corag-

gioso e innamorato, come il protagonista di una fiaba contemporanea, Hader dovrà sopportare il freddo, la solitudine, la strada, la fame, la paura e la perdita dell'amicizia, per tentare di conoscere la propria identità. Grande successo al Festival Del Cinema di Roma.

LUNEDÌ 28 GENNAIO
COGAN
con Brad Pitt (USA 2012)

New Orleans, poco prima delle elezioni presidenziali del 2008. Frankie, un piccolo criminale appena uscito dal carcere, viene coinvolto nel piano ideato da Johnny Amato: rapinare una partita di poker organizzata da Markie Trattman. Per mettere a segno il colpo occorre un terzo uomo e Frankie recluta Russell, un avanzo di galera australiano che si guadagna da vivere rubando cani di razza. La rapina fila liscia, ma il giro delle bische clandestine si ferma improvvisamente con grande perdita di denaro. Per il bene dell'economia locale, l'organizzazione mafiosa che controlla il territorio si rivolge a Jackie Cogan: dovrà scovare i responsabili e ripristinare l'ordine.

MARTEDÌ 29 GENNAIO
TUTTI I SANTI GIORNI
regia Paolo Virzi (Italia 2012)

Guido è timido, riservato, coltissimo. Antonia irrequieta, permalosa e orgogliosamente ignorante. Lui portiere di notte appassionato di lingue antiche e di santi. Lei aspirante cantante e impiegata in un auto lavaggio. Si vedono solo la mattina presto quando Guido torna dal lavoro e la sveglia con la colazione.

E tutti i santi giorni si amano. Sono i protagonisti, di una bella e romantica storia d'amore vissuta in una metropoli complicata come Roma, con dei vicini di casa rozzi. Il pensiero ostinato di un figlio che non viene mette in moto conseguenze imprevedibili....

LUNEDÌ 4 FEBBRAIO
PARIS - MANHATTAN
Regia Sophie Lellouche (Francia 2012)

Alice è una farmacista giovane e bella, appassionata del proprio lavoro. Il suo unico problema è che non riesce a trovare un fidanzato. Così preferisce rifugiarsi nei film di Woody Allen riversando su di lui il proprio affetto e sfuggendo alle pressioni dei propri familiari che cercano di trovarle un uomo da sposare. Ma il suo incontro con Victor potrebbe cambiare le cose Una brillante commedia d'oltralpe che si lascia vedere piacevolmente.

MARTEDÌ 5 FEBBRAIO
IL MATRIMONIO CHE VORREI
Con Meryl Streep (USA 2012)

Kay e Arnold sono la classica coppia annoiata da tanti anni di matrimonio. Stanca delle routine e con tanta voglia di riaccendere la passione Kay sconvolge suo marito con una proposta “folle”. Una settimana di terapia matrimoniale nella cittadella di Greast Springs, dove vive un famoso consulente matrimoniale. Nessuno dei due però sembra sapere cosa li aspetta. All'inizio superare le inibizioni e gli imbarazzi non sarà cosa affatto semplice, ma sarà l'unico modo per riaccendere quella scintilla di quando si erano innamorati.

LUNEDÌ 11 FEBBRAIO
YOUNG ADULT
con Charlize Theron (USA 2012)

Mavis Gray, una scrittrice di libri per ragazzi, torna al paesino dov'è cresciuta per rivivere i suoi sogni migliori e per tentare di riconquistare il suo fidanzato dei tempi della scuola, ora felicemente sposato. Quando il ritorno al passato si fa più difficile di quanto avesse previsto, Mavis instaura un insolito legame con un ex compagno di classe.....Charlize Theron è come sempre bravissima ed impeccabile.

MARTEDÌ 12 FEBBRAIO
UN SAPORE DI RUGGINE ED OSSA
regia J. Audiard (Francia 2012)

Nel nord della Francia, Ali si trova per circostanze fortuite con Sam, il figlio di cinque anni che conosce appena. Senza un tetto né un soldo, i due trovano accoglienza a sud, ad Antibes, in casa della sorella. Tutto sembra andare per il meglio. Il giovane padre trova un lavoro come buttafuori in una discoteca e, una sera, conosce Stephane, bella e sicura animatrice di uno spettacolo di orche marine. La storia, l'interpretazione e la fotografia fanno di questo film una delle migliori opere del 2012.

LUNEDÌ 18 FEBBRAIO
ACCIAIO
con Michele Riondino (Italia 2012)

Tratto dal romanzo omonimo di Silvia Avallone, vincitore di importanti premi, Acciaio è un film che ricorda la difficoltà del crescere inserendola in un con-