

ATTIVITA' LABORATORIALI CREATIVE ISPIRATE A VERA REALIZZATE PRESSO ALCUNE SCUOLE PRIMARIE DI CREMONA

IL MIO PRIMO GIORNALINO A FUMETTI scuola elementare primaria "Miglioli"

A cura di Margherita Allegri – Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
con il sostegno della famiglia Villaschi

Hanno collaborato la maestra Barbara Ghirardi e le autrici Roberta Sacchi e Alice Bonzanini

- anno scolastico 2004-05: classi 4^a e 5^a (5 incontri per classe di 2 ore ciascuno)
- anno scolastico 2008-09: classi 4^a e 5^a (5 incontri per classe di 2 ore ciascuno)
- anno scolastico 2011-12: classi 2^a e 3^a (5 incontri per classe di 2 ore ciascuno)
- anno scolastico 2013-14: classi 3^a e 4^a (5 incontri per classe di 2 ore ciascuno)

Durante tutti questi laboratori è stata proposta la realizzazione di un giornalino a fumetti con: storia a fumetti, giochi e rubriche. Il lavoro proposto da Margherita si è sempre inserito perfettamente con quello della classe in quanto sono sempre stati adeguati i contenuti delle storie a fumetti con le tematiche che si stavano svolgendo in classe in quel periodo



LABORATORI VERA scuola elementare primaria "Manzoni"

A cura del maestro Giovanni Gregori
A partire dall'anno scolastico 2006-07. I laboratori hanno coinvolto di regola tutte le classi della scuola.
foto e dispense sono scaricabili qui <http://www.assolutamentevera.com/laboratorio-vera.html>

Nell'anno scolastico 2013-2014, il progetto è stato sostenuto dal Comune di Cremona.

PREMESSA

Il processo di crescita del bambino, al di là delle "vocazioni" e dei talenti naturali, ha bisogno di essere coltivato, sostenuto, alimentato anche da interventi attenti, opportuni e tempestivi degli adulti. L'attenzione e la cura degli adulti devono rivolgersi soprattutto ai processi messi in opera dai bambini nel loro FARE, con atteggiamenti aperti, rispettosi, di accoglienza. L'adulto deve saper offrire stimoli, produrre occasioni, fornire spazi e materiali che consentano al bambino di potersi esprimere, di esercitare e sviluppare le proprie competenze, di poter crescere e consolidare il proprio stile personale. Il progetto si concretizza in spazi formativi, in aggiunta a quelli curricolari, nei quali promuovere l'esercizio creativo del FARE dei bambini.

FINALITÀ

favorire lo sviluppo creativo attraverso l'utilizzo di vari materiali;
indirizzare creativamente la voglia di fare e la curiosità dei bambini per cercare, provare a fare, riprovare, trovare e sperimentare nuove soluzioni e opportunità;
migliorare la socializzazione e la collaborazione;
offrire a tutti la possibilità di esprimersi liberamente.

OBIETTIVI DIDATTICI (dalla programmazione curricolare di Circolo)
utilizzare materiali e tecniche diverse per esprimere il proprio vissuto;
utilizzare tecniche particolari per produzioni specifiche (per esempio strappo, cartapesta, modellatura, ...);
utilizzare diverse tecniche per rappresentare la realtà.

ATTIVITÀ PREVISTE

laboratori settimanali di almeno 2 ore di attività espressive di manipolazione, progettazione, sperimentazione e applicazione in tutte le classi della scuola tenuti dai docenti di classe;
laboratori espressivi dove si avvicendano gruppi di alunni in cicli di 4/5 incontri settimanali lungo il corso dell'anno scolastico gestiti dall'esperto maestro Giovanni Gregori, che si sviluppano secondo le seguenti azioni didattiche:

- costruire il "mostro" – preparazione della festa di Carnevale con le classi quarte;
- giocare con i colori – pittura su grandi superfici;
- giocare con la carta – piegature, strappi e ritagli;
- giocare con la creta – manipolazione e decorazione di terracotta;
- "facciamo teatro" – esperienza ludico-teatrale finalizzata alla preparazione dello spettacolo di fine anno delle classi quinte;
- mostra "laboratorio Vera" – allestimento nei locali della scuola dei disegni, storie, giochi, produzioni, ritagli, fantasie ... realizzati dai bambini nell'anno scolastico.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

I riferimenti metodologici sono rappresentati dai laboratori creativi di Bruno Munari e di Gianni Rodari, che hanno trovato una felice coincidenza con il "fare creativo" di una bambina, Vera Villaschi, alunna della scuola "Manzoni", mancata prematuramente, le cui esperienze sono raccolte – in parte – e raccontate nel volume "I folletti dei fiori" edito dal Centro Fumetto "A. Pazienza" di Cremona in collaborazione con le Politiche Educative.

Si utilizzano materiali usuali – carta, forbici, colla, colori, creta ..., voglia di FARE, curiosità, ... e le MANI (intelligenza manuale) per provare, riprovare, cercare, trovare, sperimentare, re-inventare ...

NUMERO DI ALUNNI

Sono interessati tutti gli alunni del plesso Manzoni, circa 230 bambini.

DOCENTI REFERENTI

Insegnante Ivana Ghidetti e tutti i docenti del plesso.

RISULTATI ATTESI

sviluppo della creatività (come utilizzare con fantasia materiali diversi);
sviluppo della manualità;
conoscenza di tecniche diverse e loro utilizzo creativo;
sviluppo della capacità di ideazione, di progettazione e di organizzazione;
sviluppo della capacità di collaborazione.

Il progetto fa riferimento alle seguenti aree tematiche:

progetti per sostenere gli studenti con disagio e gli alunni stranieri;
progetti finalizzati a promuovere la conoscenza e l'utilizzo dei linguaggi, l'espressività dei bambini e dei giovani.



Informazioni:

Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
Piazza Giovanni XXIII, 1 - 26100 Cremona
tel. 0372/22207 info@cfapaz.org

Web: <http://www.cfapaz.org>

Opac biblioteca: <http://opac-cfapaz.org>

<http://twitter.com/cfapaz>

<http://www.facebook.com/cfapaz>

http://instagram.com/centro_fumetto_a.pazienza

<http://www.assolutamentevera.com>

<http://www.veravillaschi.blogspot.it/> **<http://www.verav>**