

EXPOSITION DU 2 JUILLET AU 4 OCTOBRE 2014

Exposition photographique DE LA DESPEDIDA À LA DÉPORTATION

*Les camps du regime collaborationniste
Rivesaltes (1939-2007)*



Le long voyage des antifascistes de l'Espagne,
vers l'asservissement et la déportation.

ENTREE LIBRE

Photographies de FRANCESCO PINZI

Présentation de ILDE BOTTOLI

En partenariat avec

l'Association Italienne des Combattants Volontaires Antifascistes en Espagne

Musée de la Mémoire

Allée du Grand Chêne - Tél : 05 62 20 18 74

Horaires d'ouverture : Mardi de 9h à 12h

Mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Centre d'Animation Culturelle - Tél: 05 61 76 29 31

www.portetgaronne.fr



UNE VILLE
POUR TOUS



DE LA DESPEDIDA À LA DÉPORTATION

Au travers de photographies de Francesco Pinzi, réalisées au cours de ses nombreux voyages dans des lieux de douleur, l'exposition « DE LA DESPEDIDA A LA DÉPORTATION » retrace l'histoire de la déportation européenne et plus particulièrement de ce qu'il reste des camps d'internement situés dans le sud de la France et ceux de l'Allemagne nazie.

A partir de Janvier 1939, dans les camps de concentration français ont été internés, les exilés espagnols fuyant leur pays, des étrangers indésirables, tels que les Juifs, les Sintis et les Roms et des antifascistes qui ont combattu dans les Brigades internationales contre les fascistes et les nazis. Des photographies du village martyr d'Oradour-sur-Glane, où de nombreux exilés espagnols furent massacrés, complètent l'exposition.

Les trois camps de concentration nazis, présentés dans l'exposition, Sachsenhausen, Buchenwald et Mauthausen, font partie de ceux où ont été déportés beaucoup d'espagnols antifascistes précédemment internés en France, dans les camps tels que Argèles-sur-Mer, Saint-Cyprien, Le Barcarès, Collioure, Agde, Gurs, Le Vernet d'Ariège, Rivesaltes, le Récébédou à Portet-sur-Garonne, Noé et les Milles.

Beaucoup d'antifascistes italiens, mais pas seulement, après avoir combattu pour défendre la liberté et la légitimité de la République espagnole, apporteront leur contribution dans les rangs de la Résistance italienne et européenne.

LES GRANDES PARTIES DE L'EXPOSITION

L'exode et les camps des plages

Les camps du régime collaborationniste

Le massacre d'Oradour-Sur-Glane

Les camps nazis

Exposition du 2 juillet au 4 octobre 2014 au Musée de la Mémoire

Présentation de Ilde Bottoli.

Coordonnatrice du Réseau Lycées de la Province de Crémone pour les Voyages de la Mémoire.

Photographies de Francesco Pinzi

Photographe professionnel. Publication "les visages de l'histoire"; expositions "J'ai vu l'arc-en-ciel sur Mostar"; "Sarajevo, Mars 1997"; "Au-delà des frontières - Ancienne Yougoslavie 1995-1998"...

En partenariat avec l'Association Italienne des Combattants Volontaires Antifascistes en Espagne

Association née en 1968 à la suite de la dissolution de la Fraternité des anciens garibaldiens de l'Espagne, réunissant toutes les cultures démocratiques des antifascistes volontaires en Espagne.