

Tradizioni

Emozioni condivise

Attori e... aspiranti

Tempo da ritrovare

Riflessioni

Ospiti speciali

Dimensioni da scoprire

Improvvisazione

Partecipazione

Ascolto

Gioco

Legami

Incontri

Arte a 360 gradi

*"Una piccola utopia di libertà espressiva e di convivialità,
alla portata di tutti, un gioco alchemico per trasformare la paglia in oro".
(Nicholas Bawtree - ideatore)*

DALLA "RETE"...AL CAMPO

Il primo Teatro di Paglia nasce nel 2003 a Rendola, piccolo borgo situato sui colli toscani nel comune di Montevarchi (AR). Un'idea insolita e creativa, tutta fondata sulla partecipazione, che grazie al web si diffonde in Calabria, Emilia Romagna, Lazio, Marche, Molise, Piemonte, Sicilia, Umbria, e Veneto, fino a raggiungere la Spagna. Nel 2011 nasce la **Rete dei Teatri di Paglia** (<http://teatrodipaglia.wordpress.com/>), che tramite una pagina blog raccoglie idee, suggerimenti, foto e diari tratti dalle numerose esperienze passate e future in numerosi Comuni italiani.

LA PRIMA EDIZIONE

La tre giorni di teatro estemporaneo si terrà **dal 18 al 20 luglio** presso l'agriturismo **Cascina Arcobaleno** (via SS.Trinità 14) a Capergnanica, Comune cremasco che ospita e patrocina l'evento. Dalle 18 alle 24 si susseguiranno numerose attività ed esibizioni: letture, racconti, poesia, musica e danza si fonderanno alle performance artistiche di cantanti, strumentisti, artisti e giocolieri. Non mancheranno momenti di riflessione su temi di attualità e incontri con esperti in diversi ambiti d'interesse.

Professionisti o amatori, l'importante è mettersi in gioco e portare un po' di sé in questa nuova affascinante avventura su un palcoscenico sotto le stelle, aperto a tutti coloro che vorranno condividere esperienza e capacità.

La locandina dell'evento è stata scelta tramite un concorso di disegno rivolto alle classi 4 e 5 della scuola primaria angelo Morsenti di Capergnanica. Durante la manifestazione si terrà un secondo concorso, dedicato a sculture di paglia e spaventapasseri da giardino realizzati per l'occasione e collocati nei prati circostanti.

Anche la struttura sarà fai da te. Cavea, scena e proscenio saranno realizzati con un'ottantina di balle di fieno offerte da aziende agricole locali, assemblate da cittadini e volontari. La costruzione inizierà **sabato 12 luglio** dalle 9.30 in poi, presso l'ampio spazio alle spalle dell'agriturismo. Gli ospiti saranno tanti, provenienti da esperienze e realtà diverse, per offrire tre serate d'intrattenimento adatta a tutti i gusti e tutte le età.

Gli spettacoli sono gratuiti; sarà inoltre prevista un'area ristoro con la possibilità di degustare a prezzo contenuto prodotti tipici locali.

Recuperare il contatto con la propria terra e riscoprire il valore del tempo, partendo proprio dai sensi, questo è lo scopo dell'iniziativa, che attraverso il teatro punta a riscoprire un nuovo modo di essere cittadini, fare comunità.

IL PROGRAMMA

18 LUGLIO

ore 18.00 **Battesimo della sella** con il Centro Ippico Bressanelli di Ombriano (Crema).

ore 20.00 **"Le Donne di Dante", stralci di monologhi dal libro di Silvia Bragonzi.**

Gli attori Diego Bragonzi Bignami e Gianna Breil daranno voce a personaggi come Francesca, Sapia, Pia, Piccarda e Cunizza, donne realmente vissute che si raccontano in veste più che mai contemporanea.

ore 20.30 **"An fil" (un filo), lettura scenica de "I Cüntastòrie".**

Lina Casalini e Francesco Maestri accompagnano il pubblico in un percorso poetico in dialetto cremasco dedicato alla donna, nata dalla nostra terra. Donna che lavora, sospira, tradisce, ama, litiga ma è qui, legata al solito filo: "An fil da rusèt / an fil da curài / an fil da tàch / an fil da ént / an fil da ùs / só prùnta"
("Un filo di rossetto / un filo di perle / un filo di tacco / un filo di vento / un filo di voce / sono pronta")

ore 21.00 **"Ferite a morte", monologhi tratti dal testo teatrale di Serena Dandini**

Donne di età e nazionalità differenti daranno voce a brevi monologhi tratti dal testo teatrale di Serena Dandini per denunciare il femminicidio.
Interverrà l'avvocato Lorenzo Puglisi, presidente dell'Associazione SOS Stalking, che offre sostegno concreto alle vittime di reati persecutori nella sfera familiare e affettiva. Durante la serata sarà presentata inoltre l'App pensata per tutelare potenziali vittime di molestie. Interverrà la presidente dell'Associazione Donne contro la Violenza di Crema Paola Caravaggio, accompagnata da alcune volontarie.

ore 22.00 Musica e tradizione con il **Gruppo Spontaneo di Canto Popolare di Crema** diretto da **Gio Bressanelli**, un'esibizione che attraverso la semplicità del canto diventa espressione del vivere quotidiano.

ore 23.00 **Danze Popolari Tradizionali**

Balcaniche, europee, nordamericane, ora in cerchio, ora a coppie; sono tanti i balli ereditati da tradizioni e feste popolari che da sempre scandiscono gli eventi più significativi delle comunità in ogni parte del mondo. Paolo Rosati ne offre un assaggio, dedicato a chi ha voglia di scoprire ritmi nuovi, partecipare, divertirsi.

19 LUGLIO

ore 18.00 **Battesimo della Sella**, con il Centro Ippico Bressanelli di Ombriano (Crema).

ore 20.00 **Carosello in Musica**, presentato dai ragazzi del Centro Ippico Bressanelli.

ore 20.20 **Yoga Insieme**, per meditare immersi nella natura, guidati da Antonio Cuti.

ore 21.00 **Il meraviglioso mondo delle api** raccontato da Gabriele Nichetti, apicoltore dell'Azienda Fiore del Moso di Crema.

ore 21.30 **"Qui, io ti aspetterò"**, lo spettacolo di poesia in musica a cura di Maria Carbognin, coreografa, art director, musicista e autrice, che si racconta in versi a passo di danza.

ore 22.00 **"Voci dalla Collina" monologhi tratti dall'Antologia di Spoon River.**

La compagnia teatrale filodrammatica "I Sbrufù da Pandì" composta da Stefania Bertazzoli, Ornella Folin, Marta Melleri, Vittore Melleri e Mary Spanò proporrà una lettura scenica dell'opera di Edgar Lee Masters, con accompagnamento musicale di Stefano De Mari. Un piccolo universo di anime tormentate che si mette a nudo senza reticenze, raccontando attraverso i propri epitaffi le ossessioni, i dolori e le passioni che li hanno divorati durante la vita, Solo varcata la soglia dell'aldilà, i protagonisti si rendono conto di come hanno speso il proprio tempo, scoprendo che non importa ricordare come si era in passato, quanto sapere di essere cambiati.

ore 22.30 **Tulilem Trio**

Un progetto musicale vintage, e tutto al femminile: Francesca Baioni, Elisa Tagliati e Paola Tagliati accompagnate dal pianista Fabrizio Trullu, ripropongono un delizioso tributo al Trio Lescano e non solo, interpretando testi e musiche ispirati agli anni Trenta e Quaranta.

ore 23.00 **Jazz sotto le stelle**, un'ora di musica tra spartito e improvvisazione con il pianoforte di Giovanni Bataloni e il violino di Paola Tezzon.

Installazioni dialoganti:

Le tele di Valentina Sonzogni

L'artista dipinge la femminilità sotto forma di corpi-paesaggio che indagano il rapporto tra mondo e corpo, luogo di fertilità dove nasce e ha origine la vita, ma allo stesso tempo luogo di sterilità e di morte, un'ambivalenza che riflette la complessità della natura.

20 LUGLIO

ore 18.00 **Battesimo della Sella**, con il Centro Ippico Bressanelli di Ombriano (Crema)

ore 20.00 **Fiabe per Bambini**, lette da Lilli Brambilla, responsabile della biblioteca di Bagnolo Cremasco.

ore 20.30 **Comico Round**, spettacolo di giocoleria a cura del Teatro Limen, duo artistico che coinvolgerà il pubblico in tante attività divertenti. Prendere un cerchio e farlo rotolare a terra, lanciare una palla, eseguire una facile acrobazia, saranno tanti gli spunti per divertirsi e socializzare sviluppando concentrazione, equilibrio, coordinazione, fantasia e creatività.

ore 21.10 **Orchestra bislacca**

“Rutilanti tessitori di trame sonore e non solo”, così si definiscono i musicisti di Futurarkestra. Porteranno in scena un repertorio fatto di lunghe suites strumentali, per flauto e “duo di picche” (chitarra e contrabbasso), che spaziano da brani originali a colonne sonore di film, più o meno famose, con una strizzatina d'occhio al jazz tradizionale e condite da molta improvvisazione. Il tutto con una buona dose d'ironia e buon umore.

ore 21.40 **“Le stelle e la luna”**

“I Cüntastòrie” Lina Casalini e Francesco Maestri tornano in scena l'ultima sera con un repertorio di poesie ispirate al cielo notturno.

ore 22.00 **Osservazione guidata di costellazioni e fenomeni astronomici di base**

Il Teatro di Paglia si trasforma in Osservatorio per una notte: il Direttore Scientifico del Planetario di Milano Prof. Fabio Peri accompagnerà lo sguardo degli spettatori alla scoperta della volta celeste. Un'esperienza unica, dedicata a bambini e adulti, per riscoprire la meraviglia di alzare gli occhi al cielo.



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CAPERGNANICA

EVENTO SPONSORIZZATO DA:

- Azienda agricola Barbieri e Figli
- Azienda agricola Sudati
- Azienda agricola Bertolotti
- Azienda agricola Sgaria
- Forneria Patrini
- Florear, di Annalisa Servidati
- Le Sorelle Café
- Libreria Dornetti
- Ristorante "La Rosetta"
- I Regali di Fede

SEGUICI ONLINE

Rete Teatri di Paglia:

<http://teatrodipaglia.wordpress.com/>

La pagina Facebook dell'evento:

<https://www.facebook.com/teatrodipagliacapergnanica>

INFO E CONTATTI

Roberta Ricci – Organizzatrice (3339986151)

Lidia Gallanti - Addetta stampa (333 9231513)

GLI OSPITI...IN PILLOLE

Diego Bragonzi Bignami



Nato a Crema il 1° gennaio 1973, si diploma attore presso l'Accademia d'Arte Drammatica e cantante lirico. Studia con artisti del calibro di Marcel Marceau, Gerard Sausay e Claud Sautet. Si laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano e si specializza in Fenomenologia psicoanalitica. Lavora in teatro dal 1994. Ha lavorato per la televisione italiana (RAI e Mediaset), e le produzioni operistiche e i suoi concerti sono stati trasmessi dalle televisioni internazionali.

Gianna Breil



L'esperienza teatrale di inizia nel 1992 frequentando la scuola di recitazione Teatro Attivo di Milano. Nel 1993 il primo spettacolo "Fiori d'acciaio", di Robert Harling, presso il Teatro Verdi di Milano. Risale alla stagione teatrale 1993/1994 la fondazione del Teatro Libero, con il regista Alberto Ferrari, lo scenografo Fabrizio Palla. Un'esperienza che si protrae fino al 1997, producendo spettacoli ed ospitando proposte teatrali da tutta Italia.

Avv. Lorenzo Puglisi - Presidente dell'Associazione SOS Stalking



Iscritto all'Ordine di Milano, è specializzato in diritto di famiglia e diritto minorile. Dopo alcuni anni come associato presso il prestigioso studio legale americano Baker&McKenzie, nel 2009 fonda il proprio studio e inaugura SOS Stalking (www.sos-stalking.it), primo sportello telematico in Italia con lo scopo di fornire assistenza legale e psicologica alle vittime di atti persecutori. In collaborazione con la Provincia di Milano, ha ideato un'applicazione gratuita per smartphone che permette la geolocalizzazione di chiunque sia vittima di stalking; l'utente avrà a disposizione una mappa dei centri più vicini per sporgere denuncia, e un team avvocati e psicologi cui chiedere un consulto.

Gio Bressanelli



Artigiano e cantautore, è nato a Crema nel 1961. Nel 1989 incide "Quelli che non fanno testo", il primo album. Per alcuni anni sviluppa una discreta attività live con una seconda autoproduzione nel 1991, che l'anno successivo lo porta ad aprire il concerto cremasco dei Nomadi. La carriera di Bressanelli si dispiega nella rielaborazione di grandi successi della canzone italiana, in particolare i capolavori di Fabrizio de André, senza mai abbandonare la ricerca e l'esecuzione di brani legati alla tradizione popolare. Nel 2010 si costituisce il Gruppo spontaneo di Canto Popolare con il quale brani della tradizione cremasca e italiana.

Maria Carbognin



In arte Mary De Rose, insegnante di danza moderna, jazz televisivo, pilates, coreografa, personal trainer e preparatrice atletica presso l'Accademia di Danza di Crema. Ha vinto numerosi premi, tra cui il "Ponte Oro" (Rai2) per la coreografia "Amerika". Incide vari CD come cantante e come autrice di musiche e testi. Dal 1999 al 2002 gira l'Italia in tournée con Annalisa Minetti. Risale a quest'anno la pubblicazione di "Qui io ti aspetterò – Looking in my soul", una raccolta di poesie che tratta il tema dei sentimenti in un percorso introspettivo a passo di danza.

Limen Teatro



Il progetto nasce nel 2010 a Castelleone(CR) dalla collaborazione artistica di Laura Colonna e Linda Confalonieri. "Limen significa soglia, limite, confine", così si raccontano: un incontro tra danza, giocoleria e acrobatica basato sulla fisicità, alimentata dalla forte intesa tra le due attrici, i cui corpi si concatenano in composizioni precise, plastiche e scandite da ritmo. Il repertorio è costituito da spettacoli di sala, spettacoli comici di teatro di strada e di teatro ragazzi.

FuturArkestra, orchestra bislacca



"Visionari, rutilanti tessitori di trame sonore e non solo". Il bizzarro progetto musicale nato nel territorio biellese nasce dall'incontro tra Edoardo Cassaro (flauti, percussioni, bidon bass, voce), Gabriele Artuso (contrabbasso, flauto kazoo e voce) e Giulio Pedrana (chitarra, cetra, voce e...sopracciglia), che giocano con le note in un mix di jazz e improvvisazione. Il trio propone una serie di suite strumentali costituite da brani originali e colonne sonore riprese da film, cartoni animati e videogiochi di gioventù, tra citazioni musicali colte e semplice voglia di divertirsi.

Prof. Fabio Peri –Direttore Scientifico del Planetario di Milano



Nasce a Milano nel 1963. Studia presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, diplomandosi in pianoforte. Contemporaneamente si laurea in Fisica presso l'Università degli Studi di Milano. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Insegna Pianoforte, Matematica e Fisica presso scuole statali e private. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario "U. Hoepli" di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto.