

Il programma che propone la Gyeongsangbuk-do Provincial Orchestra è un viaggio alla scoperta della musica tradizionale coreana.

Gli strumenti utilizzati dall'ensemble sono alcuni dei più importanti strumenti tradizionali coreani: fra tutti il gayageum, uno strumento a corde pizzicate, è quello tradizionale più noto. Gli altri strumenti di cui è composta l'orchestra sono l'haegeum e l'ajaeng (strumenti ad arco), il chang'gu (strumento a percussioni).

La musica popolare coreana è varia e complessa, anche se tutte le forme mantengono un insieme di ritmi (chiamati 장단, Jangdan) e una serie vagamente definita di modi melodici. Le caratteristiche musicali dei canti tradizionali si differenziano a seconda delle diverse regioni geografiche: a seconda degli stili regionali le canzoni popolari coreane sono classificate in cinque tipi.

Il Sanjo (산조) è una delle forme musicali che caratterizza alcune composizioni in programma. E' una musica interamente strumentale e comprende diversi cambiamenti nei modi ritmici e melodici nel corso della composizione. L'andamento aumenta in ogni movimento; lo stile generale del Sanjo è caratterizzato da movimenti lenti e complessità ritmica nei movimenti più veloci.

I canti popolari erano trasmessi oralmente dalla popolazione e consentivano la diffusione, mediante i testi dei canti, di abitudini quotidiane, della lingua, delle ideologie e delle emozioni.

10 NOVEMBRE 2014

Cremona (Italia)  **Goryeong-gun (Korea)**



GAYAGEUM - strumento musicale della tradizione coreana

ORE 21

Museo del Violino, Auditorium Giovanni Arvedi

Gyeongsangbuk-do Provincial Orchestra *in concerto*

direttore Mun Jin Choi

Felix Mendelssohn

Alessandro Manara, pianoforte
Ga-Yeon Bang, violino
Sung-Geun Park, violoncello

Geum-Yeon Sung

arrangiamento di Sun-Ja Gi
Gayageum: You-Sun Kim
Haegeum: Yun-Jung Choi
Ajaeng: Myoung-Sung Lee
Chang'gu: Mun-Gu Na

Bum-Hoon Park

Gayageum: Suk-Hee Sim,
Yoo-Jung Kim, Eun-Mi Lee
Chang'gu: Mun-Gu Na

Cheol-Ha Park

Gayageum : You-Sun Kim
Violino : Ga-Yeon Bang
Violoncello : Sung-Geun Park

Kap Deuk Hahn Version

Gayageum: Eun-Mi Lee
Haegeum: Yun-Jung Choi
Ajaeng: Myoung-Sung Lee
Chang'gu: Mun-Gu Na

Trio in re minore op. 49

Molto allegro ed agitato

Sekarack Byulgog

SeSanjo per 22

String Gayageum

“Dari” per gayageum, violino e violoncello

Sanjo Ensemble

Su-Eun Gwak

1° Gayageum: Jung-Eun Ahn
2° Gayageum: Su-Hye Jung
3° Gayageum: Suk-Hee Sim
4° Gayageum: Hyun-Bok Jung

Young-Jo Lee

GAYA-VIOL ENSEMBLE

Gayageum: Jung-Eun Ahn
Violino: Ga-Yeon Bang
Violoncello: Sung-Geun Park
HaeGum: Yun-Jung Choi
Chang'gu: Mun-Gu Na

Arr. Jung-Ho Lee

1° Gayageum: Yoo-Jung Kim
2° Gayageum: Su-Hye Jung
3° Gayageum: Hyun-Bok Jung

Variation for Ujogayakdodeuri

“Mannam”

per violino, violoncello, gayageum,
haegeum e chang'gu

Trio for Korean Folk songs