

Università degli Studi di Pavia
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Comune di Cremona



A R C H I V I O

TOGNAZZI

C R E M O N A

Premessa

A venticinque anni dalla sua scomparsa, avvenuta il 27 ottobre 1990, Ugo Tognazzi rimane un protagonista di un quarantennio della storia del cinema e dello spettacolo italiano poco indagato. La sua vis attoriale ha dato vita attraverso vari mezzi espressivi – dalla radio al cinema, alla televisione e al teatro – a una nutrita schiera di personaggi che hanno incarnato alcune forme dell'identità culturale italiana tra le più evidenti o riposte, pubbliche e soprattutto private.

Per colmare questo vuoto di studi, e per favorire al contempo una più consapevole appropriazione e rilettura del patrimonio culturale del territorio cremonese, il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, sede di Cremona, in collaborazione con il Comune di Cremona, ha avviato un percorso di valorizzazione e di studio dell'attività professionale dell'attore UGO TOGNAZZI.

Tale progetto, di carattere pluriennale, prevede la raccolta di materiali, lo studio, la valorizzazione, la diffusione dei risultati connessi alla figura dell'attore Ugo Tognazzi tra radio, cinema, televisione e teatro.

Progetto

L'“Archivio Tognazzi” è finalizzato alla conservazione, alla digitalizzazione, allo studio, alla produzione di ricerche scientifiche, alla diffusione dei risultati conseguiti.

Fanno parte dell'archivio film e audiovisivi, fotografie, materiali di carattere pubblicitario relativo agli spettacoli dell'attore (manifesti, locandine, fotobuste, brochure....), libri, documenti pubblici e privati, originali e digitalizzati.

L'archivio verrà implementato progressivamente, sulla base del materiale acquisito (a titolo di deposito e di donazione) e degli studi effettuati al riguardo.

Al momento sono state concluse le seguenti ricerche:

- Francesca Bazza, *Il romanzo La vita agra. Aspetti della trasposizione cinematografica di Carlo Lizzani*, Tesi di laurea triennale, a.a. 2007/08
- Marta Cataldi, *Maschere nude. Identità, cultura e linguaggio di Ugo Tognazzi*, Tesi di laurea triennale, a. a. 2011/12

Sono in corso di svolgimento le seguenti ricerche:

- Federica Podenzani, *Ugo Tognazzi visto dalla televisione*, tesi di laurea triennale, a.a. 2013/14
- Chiara Merlo, *L'iconografia di Ugo Tognazzi attraverso i manifesti cinematografici*, tesi di laurea triennale, a.a. 2013/14

Attività previste

- Realizzazione di giornate di studio, convegni, mostre, rassegne di film dell'attore o sull'attore.
- Realizzazione di pubblicazioni legate alle ricerche e ai convegni svolti.
- Possibile collaborazione con soggetti privati e pubblici per la realizzazione di mostre espositive di materiali dell'archivio e per l'edizione di materiali filmici non presenti nel mercato.

Nel 2015: Realizzazione di una mostra di manifesti cinematografici e di una giornata di studio, prevista per il 26 febbraio 2015, dal titolo: “**Un due tre ... Ugo. Le identità mutevoli di Tognazzi tra cinema e televisione**” presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Finanziamenti

Il “fondo Tognazzi” può ricevere materiali provenienti da soggetti privati e enti pubblici a titolo di dono o di deposito; può inoltre ricevere finanziamenti da soggetti privati e enti pubblici.

Responsabile scientifico dell'Archivio: Prof.ssa Elena Mosconi