



COMUNICATO STAMPA

MANTOVA, 30 GENNAIO 2015

UN PONTE TRA MANTOVA E MOZART

***Nasce la sede mantovana dell'Associazione Mozart Italia
Obiettivi: promuovere la figura mozartiana e le sue opere,
valorizzare il territorio locale e i giovani talenti nel nome della musica***

Diffondere la musica di Mozart, mantenerne viva la memoria, raccontare la storia e i luoghi in cui ha manifestato il suo estro artistico. Ma soprattutto gettare un ponte tra la figura del grande compositore e il territorio locale. Perché Mantova è tra le tappe dei viaggi italiani che il genio di Salisburgo intraprese insieme al padre tra il 1769 e il 1773.

E proprio Mantova dà i natali a una delle numerose sezioni italiane dell'**Associazione Mozart Italia**, con sede centrale a Rovereto. Sono questi i presupposti per partire con un'avventura che spazierà dalla promozione di eventi musicali all'organizzazione di iniziative a tema, il tutto con l'obiettivo di valorizzare i talenti artistici e offrire occasioni stimolanti a tutti gli amanti della cultura.

Nel nome di Mozart è il titolo dell'evento inaugurale dell'Associazione Mozart Italia, che si terrà il **7 febbraio, alle 18**, al **Teatro Scientifico Bibiena** dove proprio il giovane *Wolfgang Amadeus Mozart, non ancora 14enne, tenne un concerto (16 gennaio 1770)*. Con la partecipazione delle autorità locali sarà presentata l'associazione. Seguirà, alle 18.30, il concerto ***I Quartetti per flauto e archi***. Solisti: **Luca Truffelli** flautista, **Donatella Colombo** violinista, **Giuseppe Miglioli** violista, **Daniele Bogni** violoncellista, docenti presso il Conservatorio G. Verdi di Como, eseguiranno un programma tutto mozartiano: il *Quartetto in Do maggiore KV 285b*, il *Quartetto in La maggiore KV 298*, il *Quartetto in Sol maggiore KV285a* e il *Quartetto in Re maggiore KV 285*. L'evento è a ingresso libero, è gradita un'offerta all'associazione.

Il **Comune** di Mantova ha colto l'importanza dell'iniziativa, offrendo la sua collaborazione e il suo sostegno. L'evento ha inoltre il patrocinio del **Mozarteum** di Salisburgo, della **Provincia** di Mantova, dell'**Accademia Nazionale Virgiliana**, dell'**Archivio di Stato**, della **Fondazione d'Arco**, della **Fondazione Umberto Artioli - Mantova Capitale Europea dello Spettacolo**, nonché il sostegno economico di **Tea** ed è organizzato in collaborazione con **Mantova&Friends**. Un ringraziamento anche allo **Studio Fotografico Luigino Bonati**, sponsor tecnico.



MOZART A MANTOVA

Il passaggio del musicista e del padre Leopold a Mantova, avvenuto nel 1770, è testimoniato dalla corrispondenza privata della famiglia Mozart e da alcuni documenti custoditi dall'Archivio di Stato di Mantova, dalla Biblioteca Teresiana, dall'Accademia Virgiliana e dal Museo di Palazzo d'Arco. Padre e figlio erano stati raccomandati dal conte *Giorgio d'Arco di Salisburgo*, cugino del conte *Francesco Eugenio d'Arco di Mantova*. Nelle lettere, oltre che della famiglia d'Arco, si parla anche della famiglia Bettinelli, molto attiva nella vita culturale mantovana e di un'accoglienza calorosa da parte dei mantovani. Durante la loro permanenza in città i Mozart soggiornarono all'**albergo 'Ancora bianca'** di cui oggi non si conosce l'ubicazione. I due viaggiatori si trattennero in città dal **10 al 19 gennaio**, per poi dirigersi verso **Milano**, facendo tappa a **Bozzolo**: anche qui il giovane aveva suonato su richiesta del parroco Carlo Saragozzi. L'esibizione al Bibiena, appena inaugurato, si era tenuta su invito della **Colonia Filarmonica della Reale Accademia di Scienze e Belle Arti**. Il *26 gennaio 1770*, da Milano, Leopold Mozart scrive alla moglie Maria Anna:

Il 10 siamo partiti da Verona a mezzodi e siamo giunti la sera a Mantova; questo credo di avertelo già scritto. Vorrei che tu avessi visto il luogo dove si è tenuta l'accademia: per la precisione il cosiddetto Theatrino della Accademia Philharmonica. In vita mia non ne ho mai visto uno più bello, di questo genere; e poiché spero tu conserverai con cura tutte le lettere, a suo tempo te lo descriverò. Non è un teatro, bensì una sala con dei palchi, costruita come un teatro d'opera; dove dovrebbe esserci la scena vi è il piano rialzato per la musica, dietro il quale c'è ancora una galleria per gli ascoltatori costruita a palchi. Non ho parole bastanti a descriverti la moltitudine di persone, - le acclamazioni, gli applausi, gli schiamazzi e i Bravo su Bravo, - insomma, l'entusiasmo e l'ammirazione generale mostrati dagli ascoltatori.

L'ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA

L'Associazione Mozart Italia (A.M.I.) **nasce a Rovereto il 12 gennaio 1991**, anno in cui ricorre il bicentenario della morte del genio di Salisburgo. Ma, più delle celebrazioni in corso, sono la volontà di approfondire lo studio dell'opera mozartiana e l'affiatamento di una nutrita cerchia di appassionati a gettarne le solide basi. La principale finalità dell'A.M.I. è quella di approfondire e sviluppare gli studi sulla vita e l'opera di Wolfgang Amadeus Mozart.

L'attività dell'associazione contempla concerti, convegni, pubblicazioni di scritti inediti e altre iniziative culturali. Non viene trascurato il mero piacere dell'incontro stimolante tra soci e appassionati, nel segno dell'amore per la grande musica classica. Inoltre, a partire dalla fruttuosa unione con il **Mozarteum di Salisburgo** - 13 marzo 1991 - l'associazione si impegna a incentivare gli studi riguardanti nello specifico il Mozart 'italiano', i suoi viaggi e le influenze che ne sono derivate nella maturazione della sua opera. È infatti ormai noto che un Mozart senza contaminazioni italiane perderebbe buona parte del suo spessore.



3

La sezione di Mantova aderisce agli intenti della sede centrale ed è nata con lo stesso spirito, grazie all'impegno dei soci fondatori che condividono la passione per la musica classica e per Mozart in particolare.

Gli incarichi principali:

- Presidente **Greta Grassi**
- Vice presidente **Francesca Miserochi**
- Direttore Artistico **Luca Truffelli**

IL CALENDARIO DEGLI EVENTI

Di seguito il programma di massima degli eventi previsti per il 2015.

7 febbraio 2015 - ore 18

Teatro Scientifico Bibiena

Nel nome di Mozart

Presentazione dell'Associazione e concerto inaugurale.

Wolfgang Amadeus Mozart: I Quartetti per flauto ed archi

INTERPRETI

Luca Truffelli *Flauto*

Donatella Colombo *Violino*

Giuseppe Miglioli *Viola* Daniele Bogni *Violoncello*

PROGRAMMA

Quartetto in Do maggiore KV 285b

Allegro Andantino con variazioni

Quartetto in La maggiore KV 298

Andante con variazioni Menuetto Rondeau allegretto grazioso

Quartetto in Sol maggiore KV285a

Andante Tempo di menuetto

Quartetto in Re maggiore KV 285

Allegro Adagio Rondeau

21 marzo 2015 - ore 18

Basilica Palatina di Santa Barbara

Concerto in collaborazione con il Touring Club Italiano

INTERPRETI

Charterhouse Chapel Choir -Ensemble di ragazzi e ragazze inglesi

30 maggio 2015 - ore 18

Concerto per pianoforte e soprano

Location da definire

INTERPRETI

Carlo Benatti *Pianoforte*

Associazione Mozart Italia- Sede di Mantova

Piazza Felice Cavallotti N°1 46100- Mantova (Italy) mantova@mozartitalia.org



4

Cecilia Rizzetto *Soprano*

PROGRAMMA

Musiche di Mozart, Tosti, Satie

17 ottobre 2015

Tafelmusik

Cena di gala accompagnata da concerto mozartiano

Location e orario da definire

INTERPRETE

Simona Belgeri

21 novembre 2015 - ore 18

Foyer del Teatro Sociale di Mantova

Chocolatmusik

Concerto mozartiano con degustazione di chocolaterie

12 dicembre 2015 - ore 18

Teatro Scientifico Bibiena

Concerto degli auguri

INTERPRETE

Igor Cognolato *Pianoforte*

PROGRAMMA

Musiche di Casella, Schumann, Mozart, Liszt

L'Associazione Mozart Italia sta lavorando all'organizzazione di altri eventi oltre a quelli già definiti. È previsto, ad esempio, l'incontro con Marco Murara, autore del volume ***Tutte le lettere di Mozart***, che si svolgerà nel mese di settembre (data da definire) nel cortile dell'Accademia Nazionale Virgiliana.

Ufficio stampa

Elena Miglioli

347.8674826

mantova@mozartitalia.org