



Touring Club Italiano



Parrocchia SS. Giacomo e Agostino
Cremona



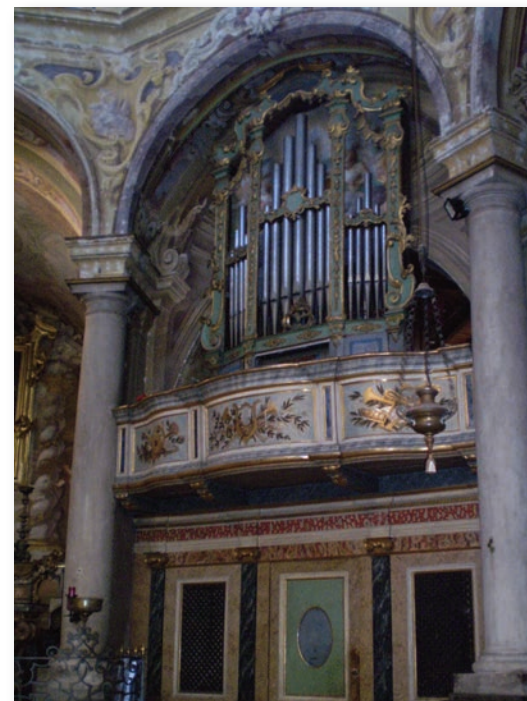
Curia di Cremona

Chiesa di S. Omobono in Cremona

venerdì 1 maggio 2015 - ore 16,00

Concerto-presentazione del c.d. di Paolo Bottini

*Il settecentesco organo della chiesa di S. Omobono in Cremona
e la musica cremonese dal Cinquecento al 2014*



È gradita la presenza della S.V.

ingresso libero

con il patrocinio di



Paolo Bottini, musicista cremonese diplomato in organo, pianoforte e clavicembalo, ha intrapreso gli studi di organo e di composizione con don Dante Caifa e con Fausto Caporali. Dal 1986 titolare dell'organo "Lingiardi" di Croce S. Spirito, a Cremona da Pasqua 2014 svolge servizio liturgico anche presso la chiesa parrocchiale di S. Agostino e dal 3 maggio 2015 assumerà il compito di organista liturgico nelle messe festive della chiesa di S. Omobono. È stato segretario nazionale della "Associazione Italiana Organisti di Chiesa" (1998/2011), critico musicale de «La Vita Cattolica» (2004/2011), organista supplente nella Cattedrale di Cremona (1991/2011), collaboratore dell'emittente diocesana cremonese "RCN-Radiocittanova" (1997/2001). Il «Bollettino Storico Cremonese» nel 2009 ha pubblicato la sua biografia di Federico Caudana (1878-1963), organista e maestro di cappella del Duomo di Cremona dal 1907, musicista del quale sta ora redigendo il catalogo ufficiale delle composizioni che apparirà prossimamente a cura della Scuola Diocesana di Musica Sacra "Dante Caifa" di Cremona. Dal 1997 svolge attività concertistica in qualità di organista e ha inciso otto c.d. di musica per organo, tra cui monografie dedicate a Verdi, Debussy, Federico Caudana e al settecentesco organo della chiesa di S. Omobono in Cremona.

[www.paolobottini.it – www.organicremonesi.it]

[fotografia sullo sfondo: angelo suonatore di liuto, affresco del sec. XVIII sopra l'arco dietro le canne di facciata dell'organo della chiesa di S. Omobono; foto di Elena Bugini - © Curia Vescovile di Cremona]

Programma

Marcantonio Ingegneri

(Verona, 1535 – Cremona, 1592)
Aria di Canzon francese per sonar del ottavo tono
(da *Il secondo libro de' madrigali a quattro voci*, 1572)

Niccolò Corradini

(Cremona, fine sec. XVI – ivi, 1646)
Canzon Ottava "La Trecca"

Tarquinio Merula

(Busseto, 1595 ca. – Cremona, 1665)
Toccata & Genus Cromaticum Primi Toni

Giacomo Arighi

(Viadana, 1704 – Cremona, 1797)
Allegro in la maggiore

Pietro Chiarini

(Brescia, 1717 ca. – Cremona, 1765)
Sonata (Allegro; Andante; Minuetto)

Girolamo Barbieri

(1808-1871)
Quattro improvvisi per chitarra (vers. per organo di Paolo Bottini):
Foglie e Fiori; La Rimembranza; L'Allegria; L'Addio

Vincenzo Antonio Petrali

(Cremona, 1830 – Bergamo, 1889)
Pastorale per l'Elevazione (dalla *Messa solenne* [in re maggiore] *per organo solo*)

Amilcare Ponchielli

(Paderno Fasolaro, 1834 – Milano, 1886)
Danza delle ore (dall'opera *La Gioconda*)