

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

ore 19:00 - Piazza Roma

Concerto di **GIULIA DAGANI**

Aprono **"Koffey's Afka"** e **"Dead Beat Soul"**

Giulia Dagani – in arte **Giuliette** – nasce a Cremona nel 1989 e si dedica alla musica fin dai primi anni di vita. Durante gli studi presso il liceo delle Scienze sociali ad indirizzo musicale di Cremona (dove si diploma con il massimo dei voti) inizia a scrivere le sue prime canzoni. Nel 2010 pubblica il disco d'esordio "Start", prodotto insieme a **Mattia Tedesco** chitarrista di **Vasco Rossi**, **Gianluca Grignani**, **Dolcenera**, **Anna Oxa**, una raccolta di emozioni sparse che prendono forma in sette brani dal gusto poliedrico, in cui Giulia si destreggia fra inglese

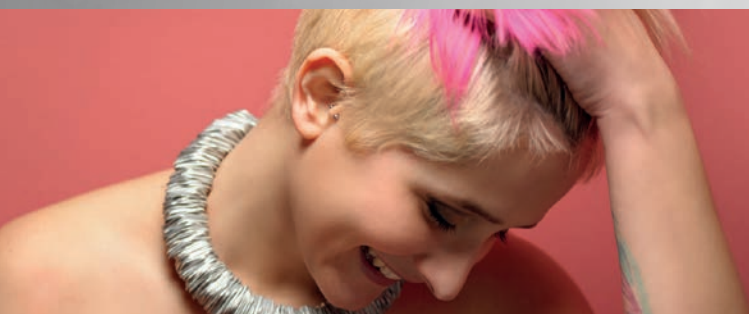
"Generazione cantanti". Il 1° ottobre 2013 pubblica il singolo "Io vivo di te", brano all'apparenza ambiguo che è, in realtà, una dichiarazione d'amore nei confronti della musica. La canzone viene prodotta insieme al chitarrista **Mattia Tedesco** e al batterista **Paolo Valli** (Claudio Baglioni, Laura Pausini, Gianna Nannini, Vasco Rossi, Negrita...), musicisti di spessore con cui Giulia stringe una collaborazione che dura tuttora. Nel novembre 2013 vince il premio discografico Alfa Music al concorso internazionale Tour Music Fest nella finalissima ospitata al Piper Club di Roma. A febbraio 2014 entra a far parte del cast del talent show **The Voice of Italy 2**, inizialmente nelle file del team J-Ax e successivamente nei ranghi del team Pelù. Terminata l'avventura a The Voice, Giulia si chiude in studio e inizia la scrittura e realizzazione del suo secondo disco. L'uscita è anticipata dalla pubblicazione del singolo "Cerco disperatamente Costanza".

ore 17:30 - Castello di San Lorenzo

Conferenza della **Professoressa Elena Mosconi (Università di Pavia): Il cinema allo specchio. La settima arte racconta se stessa attraverso i film.** I film solitamente raccontano una storia, in alcuni casi la loro storia. Il metacinema, molto apprezzato anche dalla Critica negli ultimi anni, come dimostrano gli oscar come "Miglior Film" a "The Artist" o l'ultimo a "Birdman", non è solo vezzo del regista, ma spesso denuncia di un mondo che vuole raccontare il proprio cambiamento.

Elena Mosconi, docente dei corsi di: Storia del cinema; Teoria e analisi del film e dell'audiovisivo; Forme e generi del film, presso la Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia, sede di Cremona. Incaricata del Corso di Storia e Critica del Cinema presso la Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica di Milano.

vede la luce il suo primo album "Il centro è commerciale", in collaborazione con l'etichetta milanese Tomobiki; il disco è la naturale evoluzione del precedente EP, un viaggio stellare e stralunato alla ricerca dell'essenza di una improbabile solitudine pop, in cui il protagonista sembra volerli spingere, catturandoci con melodie invitanti che ci raccontano il paradosso e l'ipocrisia che ci consumano quotidianamente, nei gesti di vite che continuiamo a non sentirci addosso. Sig. Solo si trova proprio lì, in mezzo ai festini acidi di sabati andati a male, senza i soldi per pagare santi o chiromanti, all'inseguimento di propositi troppo buoni, con tutto il lavoro ancora da fare...e se ne resta lì al centro e ci regala un disco commerciale.



TorreLive Festival



TorreLive Festival

e italiano. L'approfondimento della tecnica musicale prosegue con gli studi all'Accademia Lizard di Brescia; nel frattempo Giulia dà inizio alla sua attività di insegnante di canto. Dal gennaio 2010 è la frontwoman della cover band al femminile Shooting Stars con cui continua ad esibirsi anche oggi. Dal 2012 segue il progetto dedicato ai ragazzi delle scuole medie superiori Back to school, a cura del Comune di Cremona, lavorando a stretto contatto con artisti del calibro di Saturnino Celani, Giulio Casale (per un progetto dedicato a Giorgio Gaber) e Paolo Jannacci (nell'ambito di un'iniziativa in memoria del padre, Enzo Jannacci). Giulia partecipa all'accademia di Area Sanremo 2012 e arriva tra i 40 finalisti con il suo brano Caramelle e Cartoons, che diventa un singolo accompagnato dal videoclip girato da Lawrence & Tremendi. Nel 2013 vince il concorso Senza Etichetta che le dà la possibilità di frequentare il corso autori del CET di Mogol; nello stesso anno vince il concorso Videofestival Live, conquistando la targa di "cantautore originale" con il suo brano

VENERDÌ 28 AGOSTO

ore 9:00/13.00 e 15.00/20.00

Castello di San Lorenzo Picenardi

ESPOSIZIONE D'ARTE: Produzione Paradiso.

Contenitore di idee, scuderia di artisti e artigiani, ferro, legno, cuoio, pittura, scultura, restauro, grafica, stampa artistica, ciclismo sono alcune delle competenze che si fondono insieme per creare un percorso unico. Il **laboratorio Paradiso** intreccia grande esperienza e fresca iniziativa, grazie alla combinazione di giovani e adulti, con l'aspirazione di dar vita ad un progetto senza tempo. Animati dal bisogno di esprimersi e catalizzando la voglia di fare, **Dicre, Emilio, Saul, Stefania, Serena, Tea, Eugenio** e **Francesco** danno forma alle loro idee, imprimono nello spazio fisico le loro visioni, creano oggetti e opere. Ecco a voi un assaggio del lavoro svolto, ad un anno dall'apertura.

ore 19:00 - Piazza Roma

Concerto dei **SIG. SOLO**

Aprono **"Long QT Syndrome"** e **"Deiv & Them"**

Sig. Solo nasce da un abbaglio, da una stella in confusione e in un momento di abbandono, comincia a modellare le sue parole sulle basi precucinate di una tastierina vintage, trovata durante una passeggiata nel solaio della casa dove si è trasferito da poco. Il risultato è un primo EP autoprodotta intitolato "Tempo a(l) tempo", che sorprende e viene apprezzato dai 73 fortunati proprietari delle uniche copie presenti sul pianeta, che conoscevano già Sig. Solo per la sua precedente militanza nei La Spina (con Dente e Gianluca Gambini) e le successive collaborazioni con Dente, (partecipando attivamente ai progetti solista del cantautore fidentino) e Baustelle (come chitarrista in un mini-tour acustico della Malavita). Alla fine del 2008

SABATO 29 AGOSTO

ore 9:00/13.00 e 15.00/20.00

Castello di San Lorenzo Picenardi

ESPOSIZIONE D'ARTE: Produzione Paradiso.

ore 17:30 - Castello di San Lorenzo

Conferenza di **Valeria Menichini** e **Sergio Leali: De itinere epistulae.** Valeria Menichini e Sergio Leali presentano il funzionamento del servizio postale durante l'Impero Romano. Il servizio postale subì nel tempo molti cambiamenti, ma giocò sempre un ruolo fondamentale nel tenere unito il territorio dell'Impero e fu dunque oggetto di molte attenzioni da parte dell'amministrazione. Così il cursus publicus, che si avvaleva delle famose strade romane, divenne simbolo di potere e fu raffigurato sulle monete a testimonianza della sua importanza.

ore 19:00 - Piazza Roma

Concerto dei **JEAN MERECH TRIO**
Aprono "Uomini Colorati" e "Dervisci"

Jean Merech Trio line up "Tour 2015": Guido Carli, batterista of Sting, Zuccherò, Irene Fornaciari, Ruggy Rizz, bassista of Gotthard, Krak, Pino Scotto, Jean Merech, voce e chitarra of Manara Gang, Arff, Spectre, X Vai, Corna.

Jean Merech Trio è un progetto nato all'inizio del 2013 dopo una lunga meditazione durata alcuni anni. Così senza forzature ha preso forma il tutto. Sono nate una quindicina di composizioni strumentali, perché questa è la forma che più si addice al Trio e sarà questo il materiale del CD che sta per essere ultimato. Il titolo del progetto potrebbe essere "The Dream" e prende il nome da uno



dei dieci brani che faranno parte del CD.

Tra i musicisti che hanno formato il motore della band ci sono: Roby Bruschi che suonò negli "X Vai" (alla batteria, attualmente batterista dei Blascover Vasco Rossi Tribute); Ade Porchera (al basso, attualmente bassista della Jackson Mania tributo a Michael Jackson); Alex Merech (al basso, già chitarrista e cantante compositore dei The Kleinet original band). Il repertorio attuale comprende, oltre agli originali, una manciata di cover storiche rivisitate con un suono blues: **Hendrix, G. Moore, Zz Top e S. Vai, Clapton, Doors, Van Halen, Mister Big, Guns, Chuck Berry, Deep Purple.**

I Jean Merech Trio partecipano in live show per Master Music agli eventi più importanti: Music Italy Show Disma a Bologna e Shg Guitar a Milano.

DOMENICA 30 AGOSTO

ore 9:00/13.00 - 15.00/20.00

Castello di San Lorenzo Picenardi

ESPOSIZIONE D'ARTE: **Produzione Paradiso.**

ore 17:30 - **Castello di San Lorenzo**

Conferenza del Professor Paolo Carpeggiani: **Labirinti e giardini.** Il labirinto, "segno" complesso nella forma e ambigua nei significati, accompagna l'uomo sin dalla preistoria, dal nord al sud dell'Europa, dal Nuovo Messico all'India. Nella civiltà minoica si afferma, a Creta, il labirinto di Cnosso, nel quale si consuma la vicenda di Teseo e il Minotauro, di frequente rappresentata dall'Antichità, sino al Medioevo. Più tardi del labirinto si appropria il Cristianesimo, con significati tuttavia contraddittori: per



un verso il tortuoso percorso ripercorre la vita dell'uomo che ha come meta la salvezza; per l'altro rappresenta il peccato: novello Teseo, Cristo Salvatore collocato al centro indica la via per uscirne. Il vero trionfo del labirinto si consuma, dalla Rinascenza in poi, nel giardino, tanto a livello teorico, quanto nella pratica (si pensi, per esempio, a quello scomparso di Versailles; oppure a quelli sopravvissuti di Valsanzibio e Donnafugata).

Paolo Carpeggiani: laureato con lode in Lettere nell'Università degli Studi di Padova; storico dell'architettura e professore ordinario di I fascia nel Politecnico di Milano.

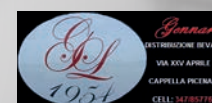
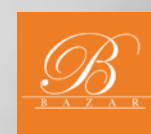
ore 19:00 - **Piazza Roma**

APERICENA con SILVIA NOISE Dj

ore 21:30 - **Piazza Roma**

AFRO PARTY con Dj IVANS

SI RINGRAZIANO:



INFOLINE:

www.torredicontrollo.it

info@torredicontrollo.it

3334840281 • 3387307304 • 3317403886

TorreLive Festival

[torre_di_controllo](https://www.instagram.com/torre_di_controllo)



MUSICA E CULTURA

Torre de' Picenardi (CR)
27-28-29-30 AGOSTO 2015

INGRESSO LIBERO

TUTTE LE SERE
SERVIZIO RISTORAZIONE
E BAR

con il patrocinio di:

