

PORTA DELLA MUSICA

La nuova Rassegna "Porta della Musica" presenta tre concerti nella splendida cornice del cortile di Palazzo Fodri, uno degli esempi più significativi dell'architettura signorile del Rinascimento lombardo.

Un dono speciale per tutti i cittadini e i turisti di Cremona, che avranno la possibilità di ammirare un autentico gioiello del patrimonio monumentale cittadino, avvolti da note immortali e dal bel canto.

 **COSTANZO
PORTA**

 **COSTANZO
PORTA**

Il Coro Costanzo Porta, nato nel 1993 per volontà del suo direttore Antonio Greco, si è messo in luce aggiudicandosi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Ha preso parte a importanti rassegne e festival in tutta Italia e anche all'estero, esibendosi inoltre presso i principali teatri italiani. Ha collaborato con gruppi strumentali quali Accademia Bizantina, diretta da Ottavio Dantone; con I Virtuosi Italiani, sotto la direzione di Michael Radulescu; con l'Orchestra Barocca di Venezia e Andrea Marcon; con Ensemble Elyma, diretto da Gabriel Garrido; con Ensemble La Risonanza di Fabio Bonizzoni.

Dal 2004 al Coro si è affiancato un gruppo strumentale specializzato nell'esecuzione del repertorio tardo rinascimentale e barocco, con il quale sono stati eseguiti programmi dedicati a Giovanni Gabrieli, Monteverdi, Händel, Bach. Questa primavera l'Orchestra ha preso il nuovo nome di Cremona Antiqua.

Nel 2000 ha preso vita, con il sostegno del Centro di Musicologia "W. Stauffer" e il contributo dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Cremona, la Scuola di Canto Corale Costanzo Porta: gli allievi, selezionati annualmente in base ad un'audizione, studiano teoria, canto e musica d'insieme, formando un coro-laboratorio che svolge attività parallela a quella ufficiale del coro "Porta", e ne costituisce il vivaio.

Il Coro ha anche all'attivo cinque incisioni, tra cui una prima mondiale della Messa da Requiem K 626 di Mozart nella trascrizione per soli, coro e pianoforte a quattro mani di Carl Czerny (Discantica, 2011); il contributo corale ad un arrangiamento sinfonico di brani di Fabrizio De André in collaborazione con la London Symphony Orchestra per la direzione di Geoff Westley (Sony, 2011); e una silloge di composizioni sacre di Tebaldini per coro e organo (Tactus, 2012).



Per informazioni:

Associazione "Costanzo Porta"

C.so Matteotti, 17 - 26100 Cremona

Tel./Fax +39.0372.21205 - +39.348.8754571

www.costanzoportait

coro@costanzoportait



Fondazione
Città di Cremona
Piazza Giovanni XXIII, 1
26100 Cremona
Tel. 0372 421011
segreteria@fondazionecc.it



Co-organizzatore e collaborazione di
Cremona
COMUNE DI CREMONA

**Porta
della
Musica
2015**

**Voci e
strumenti
a Palazzo
Fodri**

C.so Matteotti 17
Cremona

A cura di
Cremona
Centro 2011 S.r.l.