

## “PORTA DELLA MUSICA 2015”

La rassegna, organizzata dall'Associazione *Costanzo Porta* in collaborazione con la Fondazione *Città di Cremona*, vuole coniugare il patrimonio artistico cittadino con la forza espressiva della musica, un evento in cui l'Arte promuove l'Arte.

Un dono speciale per tutti i cittadini e i turisti di Cremona, che hanno la possibilità di ammirare un autentico gioiello del patrimonio monumentale cittadino, avvolti da note immortali e dal bel canto.

### Rassegna a cura di *Cremona Centro 2011 S. r. l.*

#### *CORO COSTANZO PORTA*

##### *Soprani:*

Anja Begrich, Alessandra Colacoci, Mimma D'Avossa, Tea Irene Galli, Cristina Greco, Myrta Montecucco, Marcella Moroni, Ilaria Pozzali.

##### *Alti:*

Lucia Bartiloro, Anna Bessi, Alessia Camera, Katarzyna Gladysz, Manuela Indelicato, Marina Marchi, Marina Mineo, Lena Yokoyama, Viola Zucchi.

##### *Tenori:*

Diego Maccagnola, Leo Moreno, Davide Pagliari, Daniele Palma, Nicolò Pasello, Francesco Ricca, Fausto Saccaro.

##### *Bassi:*

Paolo Belli, Cristian Bugnola, Riccardo Dernini, Daniele Facchin, Giorgio Marobbio, Giampaolo Varani, Davide Verga.

Associazione Costanzo Porta

Palazzo Fodri, Corso Matteotti, 17 - 26100 Cremona  
tel. 0372-21205 cell. 348 8754571

[www.costanzoportait.it](http://www.costanzoportait.it) - [coro@costanzoportait.it](mailto:coro@costanzoportait.it) / [scuola@costanzoportait.it](mailto:scuola@costanzoportait.it)



**DOMENICA 4 OTTOBRE 2015 ORE 21.00**

### *Chiesa di Sant'Agata*

Corso Garibaldi 121 - Cremona

## CONCERTO DI SAN FRANCESCO

#### SOLISTI

Elisa Ridolfi - Maximiliano Baños - Leo Moreno

#### DEL BARRIO

Hilario Baggini, *strumenti del folklore argentino*

Andrés Langer, *pianoforte e fisarmonica*

Marco Zanotti, *percussioni*

Cecilia Biondini, *violoncello*

### *CORO COSTANZO PORTA*

Antonio Greco, *direttore*

Con il patrocinio e la collaborazione di



**Ariel Ramirez-Felix Luna** *Misa Criolla*

*Kyrie*

*Gloria*

*Credo*

*Sanctus*

*Agnus Dei*

**Damian Sanchez** *Nguillarum*

**Ariel Ramirez-Felix Luna** *Navidad Nuestra*

*La Anunciaciòn*

*La Peregrinaciòn*

*El Nacimiento*

*Los Pastores*

*Los Reyes Magos*

*La Huida*

*In ricordo di Elisa Turlà e Primo Federici*

La **Misa Criolla** è un'opera musicale e lirica per solisti, coro e orchestra, composta nel 1964 dal maestro **Ariel Ramirez**, che ha utilizzato testi liturgici tradotti e adattati da alcuni sacerdoti cattolici. La prima versione venne pubblicata su disco nel 1965 ed è stata interpretata da importanti artisti provenienti da tutto il mondo.

Considerato uno dei capolavori della musica religiosa contemporanea, l'argentina "**Misa Criolla**", insieme a "**Navidad Nuestra**" è stata ispirata dalla storia di due suore tedesche, Elisabeth e Regina Brückner, che durante il regime nazista si prodigarono per i prigionieri di un campo di concentramento.

"Volevo scrivere qualcosa di profondo per onorare la vita degli uomini. Qualcosa che cantasse il valore della Creazione, della dignità e della libertà di ogni essere umano al di là di razze, origini e colori" (Ramirez)

La Misa Criolla ha vinto molti dischi d'oro e di platino ed è stata riconosciuta dal Vaticano, sotto il pontificato di Paolo VI, come opera di significato universale. Ariel Ramirez teneva molto al fatto che la sua opera non venisse identificata con il "messaggio cattolico", bensì intesa come espressione di un sentimento universale, legato al desiderio di pace che esiste in tutte le culture umane.

Insieme alla Misa Criolla uscì "Navidad Nuestra", sempre di Ariel Ramirez, con testi di Felix Luna.