

CULTURA  
CREMONA

---

2016

mostre, festival, eventi

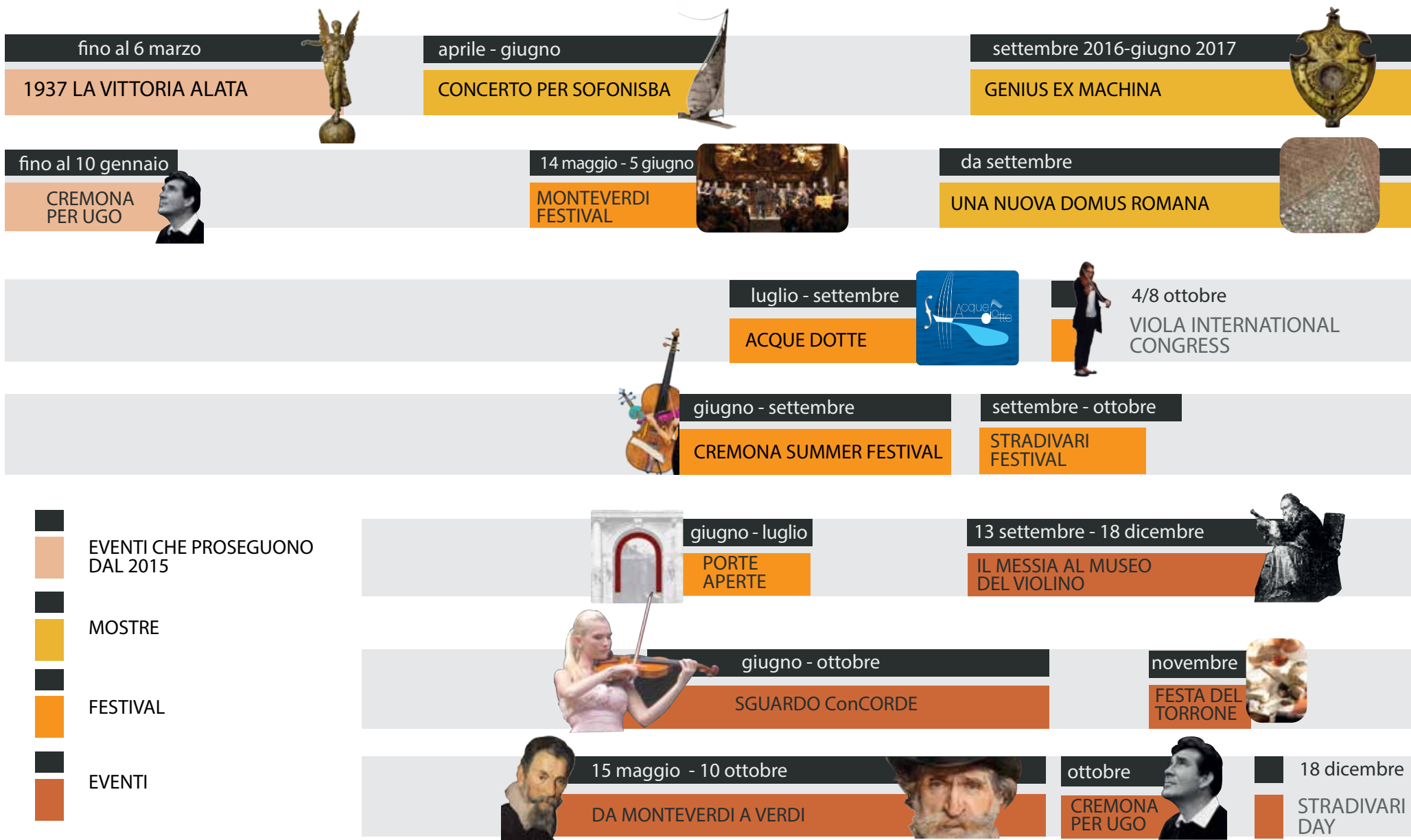
# IL PROGETTO CULTURALE

---

- 1) Le istituzioni culturali  
Sostenibilità e progetti (Distretto Culturale)
- 2) Gli eventi significativi  
Progettualità e programmazione  
Recupero di grandi personalità e innovazione
- 3) Cultura partecipata e Rigenerazione urbana  
Città riabitata e rianimata

# CREMONA CULTURA 2016

GEN FEBB MAR APR MAG GIU LUG AGO SETT OTT NO DIC



- EVENTI CHE PROSEGUONO DAL 2015
- MOSTRE
- FESTIVAL
- EVENTI

CULTURA CREMONA 2016

---

LE GRANDI MOSTRE

---

# CONCERTO PER SOFONISBA

---

C'è relazione tra i corpi celesti e la lunghezza delle corde che fanno vibrare cetre e arpe, lo ha detto Pitagora tanto tempo fa.

Parlare di musica significa parlare di numeri, di misura, di note.

L'universo è musica. L'artista Gabriella Benedini, nella mostra al Museo del Violino, omaggia Sofonisba Anguissola. E' un incontro tra due artiste e due donne.

“Mettere in relazione musica e Sofonisba Anguissola - le parole di Benedini - vuol dire far risuonare le corde profonde del tempo in un luogo divenuto tempio del violino, sede preziosa di creatività, sapienza, manualità, calcolo, raffinata precisione dei nostri liutai”.

Le sculture di Gabriella Benedini, artista cremonese, echeggiano la forma metaforica di strumenti musicali. Di questi Gillo Dorfles scrisse: “Forse si tratta non di suoni ma ultra suoni emanati non da forme materiali, ma da forme immateriali che l'artista ha pensato, ideato e poi misteriosamente ricavato da assemblaggi di materiali trovati, manipolati e piegati ai suoi reconditi fini”.

Nel Concerto per Sofonisba, l'artista, come un antico liutaio nella sua bottega, moltiplica i suoi improbabili strumenti musicali che nel tempo si sono arricchiti di forme, materiali e sintesi alla ricerca della giusta metamorfosi, di risonanze poetiche, dell'arte ammiratissima di Sofonisba”.



# GENIUS EX MACHINA

## Janello Torriani un inventore europeo tra Rinascimento e Rivoluzione Scientifica

Utilizzare la storia di una delle figure più emblematiche, ed allo stesso tempo disorientanti, del panorama tecno-scientifico dell'Europa Rinascimentale per svelare, anche attraverso la moderna tecnologia, un intero periodo storico. Janello Torriani, abile fabbro ferraio, orologiaio di nomea universale, ingegnere idraulico geniale, matematico di corte e inventore acclamato, nato a Cremona intorno all'anno 1500, sarà la guida di una grande mostra allestita al Museo del Violino che condurrà il visitatore fino alle origini della Modernità: si tratta di quel periodo storico che taluni chiamano "Età del Nuovo", posto tra Rinascimento e Rivoluzione Scientifica. Grazie all'esperienza del Torriani, conosciuto come "secondo Archimede" e "nuovo Dedalo" per le sue meravigliose creazioni meccaniche, l'innovativa meccanica del Cinquecento sarà svelata agli occhi del visitatore: dallo sviluppo della micro-orologeria alla diffusione degli automi, dalle novità nell'industria dei mulini alla rivoluzione dei sistemi d'approvvigionamento idrico, tra i quali la ciclopica opera toledana dell'artigiano cremonese fu il picco più elevato. In questo contesto si guarderà all'ascesa sociale degli inventori e allo sviluppo delle matematiche applicate tra ambiente urbano e corte, svelando il rapporto decisivo che intercorse tra innovazione tecnologica e potere. La mostra sarà corredata da oggetti provenienti da musei Europei e Statunitensi, da apparati tecnologici all'avanguardia e da percorsi urbani esterni allo spazio espositivo. Inoltre, durante il periodo della mostra, sarà organizzato un convegno internazionale di alto profilo scientifico.

in collaborazione con:



---

# UNA NUOVA DOMUS ROMANA

---

Una *domus* di eccezionale importanza storica torna alla luce al Museo Archeologico.

Gli scavi per la ristrutturazione dell'ottocentesco palazzo Zuccari, avviati nel 2014 dalla Soprintendenza Archeologia della Lombardia, hanno restituito alla città - tra le vie Manna, Colletta e del Consorzio - splendidi resti di più *domus* di epoca romana riconducibili al II sec. a.C. Alcuni di questi, in collaborazione con la Soprintendenza, saranno prelevati dal sito archeologico ed esposti al museo nella sezione dedicata all'edilizia residenziale. Rarissima testimonianza delle strutture abitative sorte in città nel II sec. a.C. per raffinatezza delle pitture parietali e dei pavimenti e per tipologia, sinora mai documentata nell'Italia Settentrionale.

in collaborazione con:



CULTURA CREMONA 2016

---

I GRANDI FESTIVAL

CREMONA - TEATRO PONCHIELLI  
14 MAGGIO – 5 GIUGNO 2016



Fondazione  
Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

# MONTEVERDI FESTIVAL

## AmorTe. Amore e Morte in musica, intorno alla Trilogia monteverdiana

In vista delle celebrazioni del 450° della nascita del nostro Compositore nel 2017, la prossima edizione del Monteverdi Festival si rivolge alle figure femminili protagoniste della trilogia: Euridice, Penelope, Poppea.

Tre donne, tre eroine, accomunate dall'amore e dalla... morte. Morire per amore, o procurare la morte altrui per amore, accecati dall'impazienza o dalla sete di potere. L'amore declinato nei suoi innumerevoli volti, in un prisma di affetti, ora passionale, ora materno, ardente, delicato.

Il Monteverdi Festival proporrà, come di consueto, ensemble di prestigio internazionale inanellati a giovani ensemble, concerti cross-over tra jazz e musica barocca, il grande repertorio sei- e settecentesco eseguito secondo una rigorosa prassi esecutiva, spettacoli e concerti disseminati in chiese e cortili, palazzi e giardini della città di Cremona.

Sull'onda del successo della iniziativa pilota del 2015, il Monteverdi Festival salperà per una nuova crociera musicale sul Po, consolidando il trait d'union tra le tre città monteverdiane – Cremona, Mantova e Venezia. Concerti e pillole in battello, ma anche nelle città in cui approda, per rivivere il viaggio del divino Claudio e rafforzare il legame con il territorio lombardo-veneto, valorizzando la sua indubbia vocazione di turismo culturale.



CREMONA - CREMA - CASALMAGGIORE  
GIUGNO - SETTEMBRE 2016



# CREMONA SUMMER FESTIVAL

Concorsi, masterclass e concerti in tutta la città e il territorio provinciale. Con il Cremona Summer Festival centinaia tra studenti, accompagnatori e insegnanti di strumenti ad arco, di pianoforte e di strumenti a fiato arrivano a Cremona provenienti da tutto il mondo, oltre che dall'Italia, Per suonare nella terra di Antonio Stradivari e di Claudio Monteverdi. Un festival estivo che valorizza le eccellenze in campo liutario, musicale e del suono e le apre al mondo. Il Festival è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona con l'Istituto di Studi Musicali Claudio Monteverdi, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Cremona, del Comune di Crema, del Comune di Casalmaggiore, della Provincia di Cremona e del Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona. Nel 2015, nell'ambito dei progetti ATS "Le eccellenze del territorio cremonese per Expo 2015" ed "Expo 2015: l'incanto del territorio cremonese", il Festival ha avuto il supporto e la collaborazione di Regione Lombardia, Unioncamere Lombardia, Distretto Culturale con Fondazione Cariplo, Distretto della musica, Casalmaggiore International Festival, Provincia di Cremona, Istituto Internazionale di Liuteria "Ipiall", Museo del Violino, Fondazione Stauffer, Strada del Gusto Cremonese e DUC Cremona.



con il contributo e la collaborazione di:





# ACQUE DOTTE LA CULTURA SCORRE DAL LAGO AL FIUME

## Festival musicale tra Cremona e Salò 2° edizione

Tra i dieci festival estivi da non perdere per l'Espresso e l'Huffington Post. E' stato un successo superiore a ogni aspettativa quello di Acque dotte, il festival che nella sua prima edizione ha ottenuto il consenso del pubblico, degli addetti ai lavori e della stampa, tutti concordi nel sottolineare l'originalità di questo nuovo format e la qualità degli spettacoli. Per la prima volta per dar vita a questo festival hanno unito le forze Cremona e Salò, città di fiume e di lago che hanno trovato nell'acqua un ideale link per navigare assieme tutta l'estate nel nome della musica. E' sull'onda di questo entusiasmo e delle emozioni regalate nell'edizione d'esordio da Michael Nyman, Petra Magoni, Angelo Branduardi, Elio e Noa, che nasce la seconda edizione, se possibile ancora più ricercata, originale e qualitativa nel progetto artistico e con spettacoli nati ad hoc per questa manifestazione, in linea con le aspettative di un pubblico che ha imparato a far diventare Acque dotte un punto di riferimento della stagione estiva.

in collaborazione con:



Città di Salò



CREMONA - MUSEO DEL VIOLINO  
SETTEMBRE - OTTOBRE 2016



# STRADIVARI FESTIVAL

Concerti e incontri, grandi solisti e spettacoli per bambini: STRADIVARIfestival è un momento privilegiato di approfondimento e svago, dove, nel segno della liuteria, trovano sintesi creatività e rigore, prodotto e gesto, contenuti simbolici e oggetti meravigliosamente fisici. STRADIVARIfestival vuole valorizzare la forte identità culturale della città di Cremona, la sua storia e il suo presente, il suo "saper fare liutario", riconosciuto dall'Unesco patrimonio immateriale dell'Umanità, capace ancora oggi di suscitare l'ammirazione del mondo.



CREMONA - SEDI VARIE  
FINE GIUGNO - INIZIO LUGLIO 2016

---

# PORTE APERTE

---

Percorsi artistici e linguaggi espressivi  
in una città accogliente  
Festival di musica, scrittura e fumetti

Il "Porte Aperte Festival" è una nuova manifestazione, a cadenza annuale, dedicata all'incontro tra produzioni artistiche nazionali ed internazionali ed esperienze cremonesi, che aspira al progressivo coinvolgimento di scuole, associazioni, artisti e operatori del tessuto locale, secondo il principio di cultura partecipata e di rigenerazione urbana già applicato ad altre iniziative.

L'intreccio e il dialogo tra i linguaggi della musica, della letteratura e del fumetto, dove Cremona da tempo esprime vocazioni, talenti ed eccellenze, costituiscono l'asse portante di una rassegna che darà vita a performance, eventi, spettacoli, allestimenti, interviste, letture, tavole rotonde, workshop e concerti, attraverso i quali i progetti, gli artisti, le esperienze possano esprimersi, misurarsi e crescere nel confronto. I luoghi prescelti sono quelli intorno alle aree urbane che furono in passato contrassegnate dalle porte (Porta San Luca, Porta Ognissanti, Porta Margherita, Porta Po e Porta Mosa, quest'ultima particolarmente in evidenza, insieme al Parco del Vecchio Passeggio), per riscoprire piazze, cortili e insoliti angoli di Cremona e veicolare l'idea di una città aperta ed accogliente: una città con le Porte Aperte alle culture.



Festival di musica, scrittura e fumetti

**PORTE APERTE**

Percorsi artistici e linguaggi espressivi in una città accogliente

CULTURA CREMONA 2016

---

I GRANDI EVENTI

CREMONA, PIACENZA, PARMA, BUSSETO, VILLANOVA,  
CASTELVETRO, PODENZANO  
15 MAGGIO - 10 OTTOBRE 2015

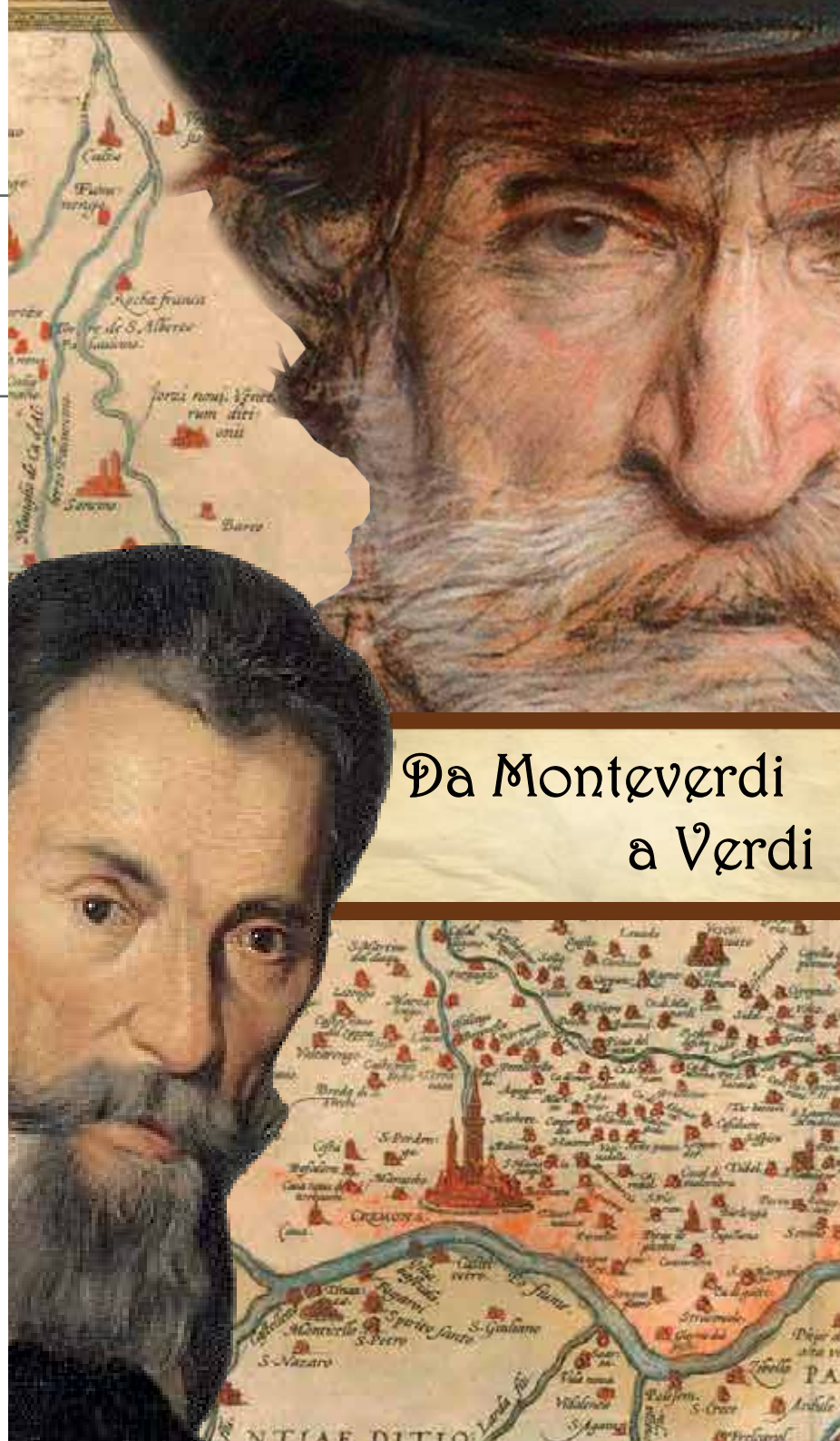


# DA MONTEVERDI A VERDI

Iniziative culturali e turistiche  
dedicate ai due grandi compositori

Due date e sette luoghi di interesse: i compleanni dei due celebri Maestri - 15 maggio e 10 ottobre - e Cremona, Piacenza, Parma, Busseto, Villanova sull'Arda, Castelvetro Piacentino e Podenzano: il territorio dove vissero o operarono. Concerti, percorsi culturali, turistici ed enogastronomici, mostre e sagre tipiche invitano a riscoprire il territorio e la sua storia sulle orme di Monteverdi e Verdi. Sette Comuni di due regioni diverse, Lombardia ed Emilia Romagna, hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per la valorizzazione e il sostegno culturale e turistico dei territori e per creare sinergie tra diversi segmenti turistici: il turismo culturale e musicale, il turismo slow legato alla navigazione fluviale ed ai percorsi cicloturistici, il turismo enogastronomico.

Tanti, tantissimi concerti, accanto ad eventi collaterali e visite guidate. Non solo musica, però. Nel circuito c'è il cicloturismo a Busseto, Castelvetro Piacentino, Cremona e Piacenza, ci sono le visite al Parco fluviale di Isola Giarola e del lancone a Villanova sull'Arda, la navigazione sul fiume, il programma di 'Visitare con gusto' i luoghi verdiani a Busseto, le aziende di produzione della Bassa Parmense, la Strada del Po e dei Sapori della Bassa piacentina, la Strada del gusto cremonese. Una proposta sovra-regionale che unisce territori diversi nel nome della cultura e del turismo.



Da Monteverdi  
a Verdi

CASA DI STRADIVARI - CREMONA, CORSO GARIBALDI 57  
GIUGNO - OTTOBRE



# SGUARDO CONCORDE

## Serenata al balcone della casa di Stradivari

La casa nuziale del sommo maestro Antonio Stradivari torna a suonare e ad incantare. Un giorno al mese alle ore 18, serenate al balcone della casa di corso Garibaldi, promosse dal Comune di Cremona in collaborazione con Stradivariazioni (Associazione per la promozione della Liuteria, della Musica e dell'Arte). La musica, suonata nell'edizione 2015 da Anastasiya Petryshak, inviterà le persone che passano in corso Garibaldi ad alzare gli occhi verso il balcone di quella casa dove, nei tredici anni che vi trascorse con la sua famiglia, Antonio Stradivari costruì numerosi celebri strumenti, tra cui il violino Clisbee del 1669, la viola Mahler del 1672, diverse chitarre e, soprattutto, i violini decorati Sunrise ed Hellier, rispettivamente del 1677 e 1679. Un modo nuovo e diverso di vivere lo spazio urbano come luogo di incontro e di socializzazione, che nel contempo rimanda alle radici profonde della storia, della cultura e del "saper fare liutario", riconosciuto dall'UNESCO patrimonio immateriale dell'umanità.

in collaborazione con:

*Stradivariazioni*



CREMONA - SEDI VARIE  
4 - 8 OTTOBRE 2016



# 43° CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLA VIOLA

## Viola international congress

Per la prima volta in Italia, lo splendido festival internazionale alterna concerti di eccellenza, esecuzioni solistiche e di musica da camera per e con la viola. Offre al contempo occasioni di ricerca e approfondimento attraverso tavole rotonde, conferenze, e masterclass tenute da artisti e studiosi di alto livello che collaboreranno con giovani, insegnanti, professori d'orchestra e violisti amatoriali attivi in tutti gli aspetti della vita musicale. Fra gli ospiti principali: Bruno Giuranna e Alfonso Ghedin, Ettore Causa (docente di viola alla Yale School of Music, New Haven, CT, USA), Michael Kugel (docente di viola al Maastricht Royal Conservatory, Olanda), e Tabea Zimmermann (docente di viola alla Musikhochschule Hans Eisler, Berlino, Germania). Il congresso promuove due concorsi internazionali, l'uno di esecuzione violistica, l'altro di composizione.

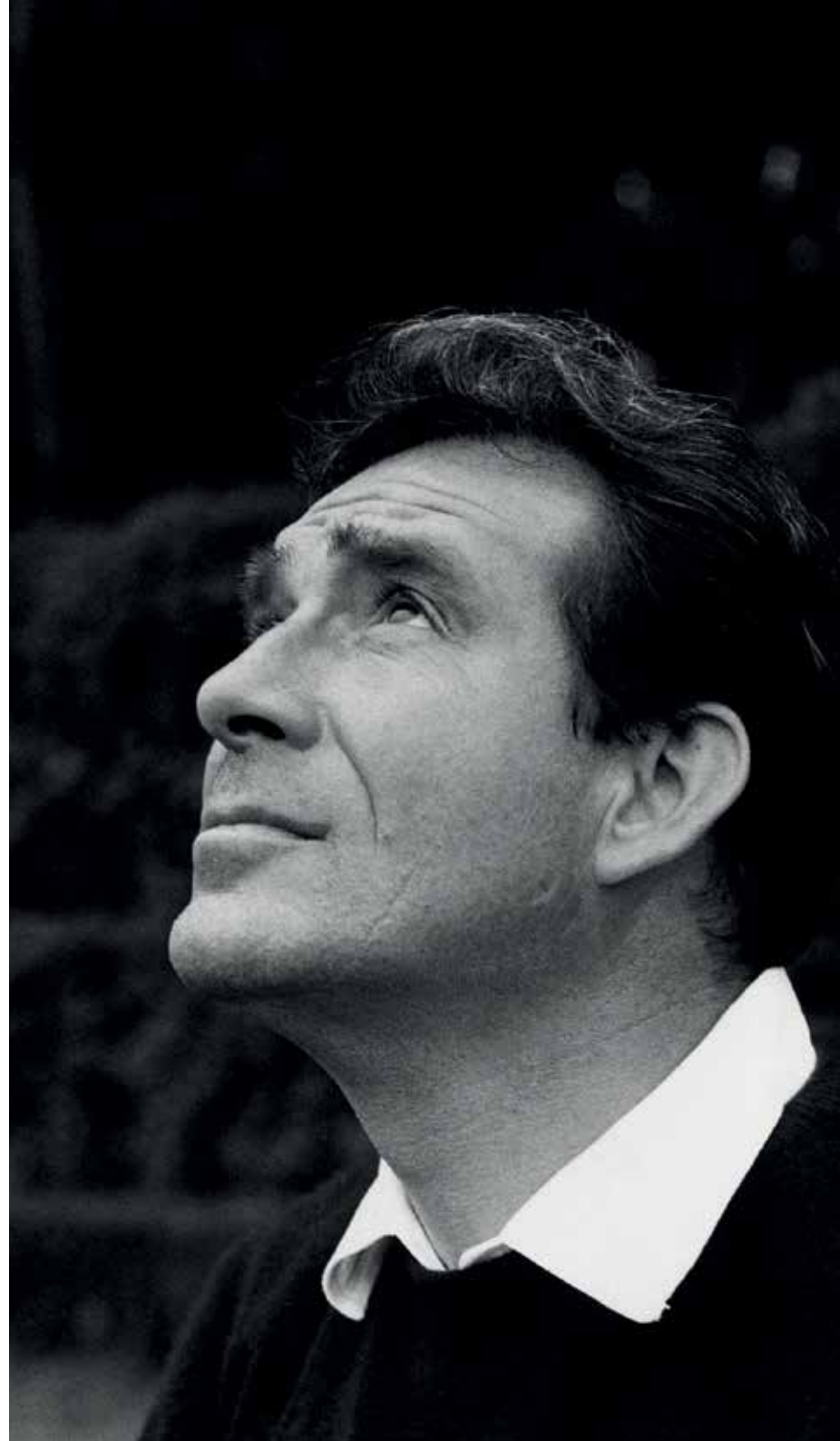


---

# CREMONA PER UGO

---

Un progetto che ha contribuito a riaccendere i riflettori nazionali sulla nostra città e i riflettori della città su una personalità grande e poliedrica che proprio qui è nata. Cremona anche nel 2016, sull'onda del successo della prima edizione caratterizzata da mostre, cinema ed eventi, rende omaggio ad Ugo Tognazzi attraverso un'altra ricca serie di iniziative. L'attore, nato a Cremona il 23 marzo 1922 e scomparso il 27 ottobre 1990, è stato uno dei massimi protagonisti della commedia all'italiana e ha animato un quarantennio della storia del cinema nazionale ed europeo, attraverso 150 pellicole dirette da registi come Marco Ferreri, Mario Monicelli, Dino Risi, Bernardo Bertolucci e molti altri. Tognazzi stesso si è cimentato nella regia in alcuni film. Per approfondire la conoscenza, e per non disperdere la memoria del suo illustre concittadino, il Comune di Cremona ha dato origine a un 'Comitato Tognazzi' - in collaborazione con la famiglia dell'attore - che coordinerà gli eventi celebrativi, e ad un 'Archivio Tognazzi' - con l'Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - per la raccolta di materiali e la ricerca sull'attività professionale dell'artista cremonese.



CREMONA - CENTRO STORICO  
NOVEMBRE 2016

# FESTA DEL TORRONE

Dalle ricette gourmet al gelato da passeggio, dalle preparazioni con pistacchi, cioccolato, caffè, limoncello alle ricette salate più fantasiose, passando per i torroni artigianali preparati al momento e con ingredienti naturali di altissima qualità.

Una celebrazione a 360 gradi del dolce più caratteristico della tradizione cremonese.

Ogni anno a Cremona va in scena la Festa del Torrone, occasione per la città di coniugare tradizione, cultura e sviluppo. 250mila presenze, centinaia di banchi nel centro storico, tantissimi eventi e una rievocazione storica del matrimonio tra Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti, al cui banchetto nuziale ha fatto per la prima volta la sua comparsa il dolce tipico.

La Festa del Torrone, nel suo format vincente pubblico/privato, in sinergia con le imprese produttrici d'eccellenza e di importanza nazionale e internazionale che operano sul territorio, è uno degli eventi gastronomici più attesi e amati dell'intero territorio italiano.



# CULTURA CREMONA 2016

---

## I LUOGHI

CREMONA/S. MARIA DELLA PIETA'  
TUTTO IL 2016

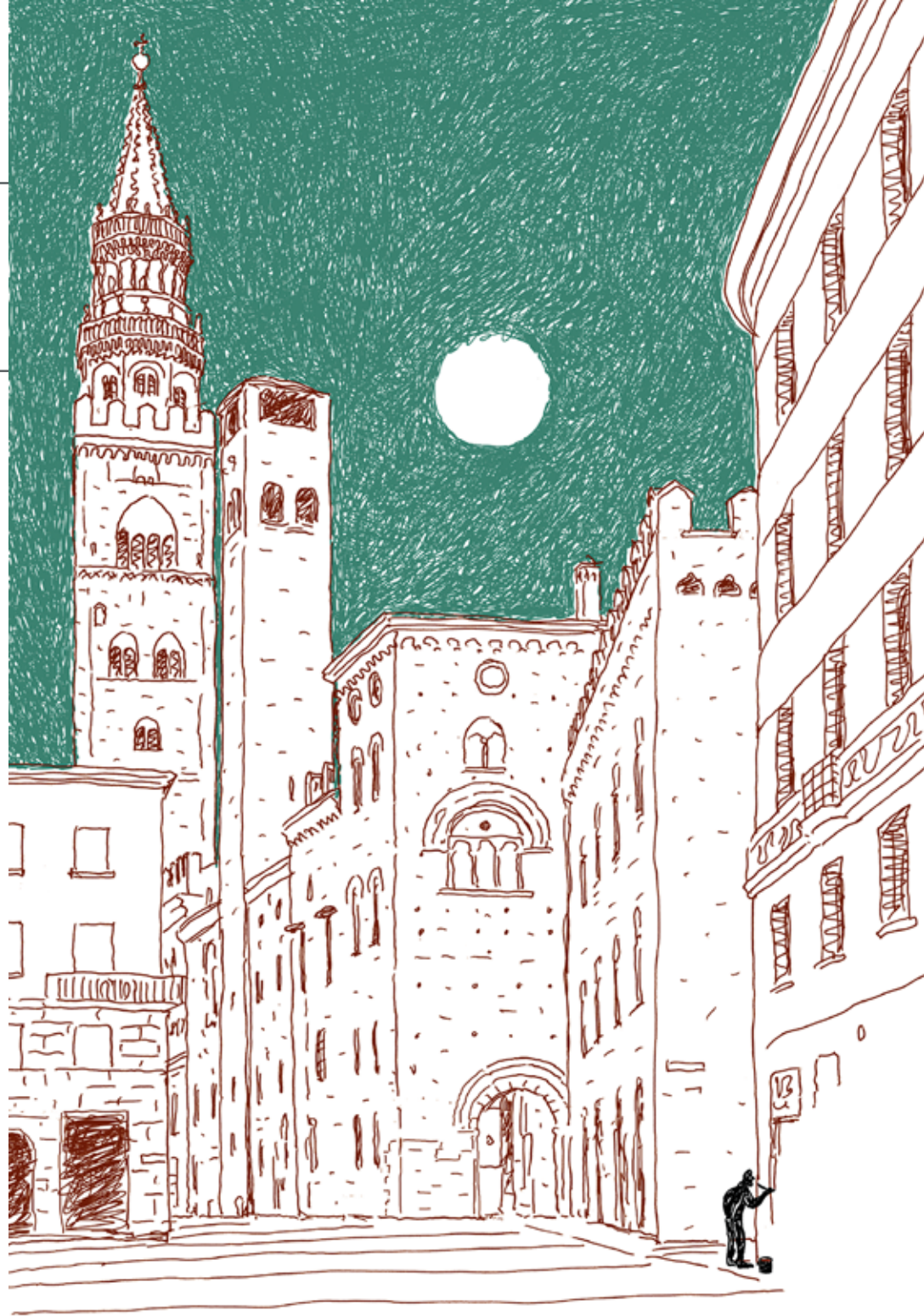
# IMMAGINI E RACCONTI

Un polo di illustrazioni, fumetti,  
costruzioni e incisioni

Dal 2016 il complesso espositivo di Santa Maria della Pietà si propone come luogo dedicato all'immagine e al racconto.

Una ricca successione di esposizioni che vanno dal fumetto all'illustrazione, dalle costruzioni alle incisioni: la mostra evento Fumetto Lab del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", l'illustrator contest dell'Associazione Tapirulan, il percorso di Cremona Bricks dedicato al Lego, noto gioco di mattoncini assemblabili per tutte le età, la rassegna biennale internazionale "L'arte e il torchio" dedicata all'incisione.

E ancora, durante l'anno, fotografie e arte: progetti selezionati per la prima volta con apposito bando per consentire programmazione e qualità.





---

# LE GRANDI STAGIONI

---

Il Teatro A. Ponchielli è un Teatro di Tradizione riconosciuto per una programmazione artistica intensa e di qualità, con proposte che costituiscono un unicum nel panorama nazionale e internazionale: come la rassegna *La Danza*, dedicata soprattutto alla danza contemporanea con un cartellone, di rinomate compagnie e coreografie presentate in prima italiana, e del *Monteverdi Festival* dedicato al repertorio di musica antica e barocca.

L'attività del teatro è suddivisa in stagioni: stagione d'Opera (ottobre-dicembre), Concertistica (dicembre-aprile), Prosa (dicembre-aprile), *La Danza* (febbraio - aprile), *Monteverdi Festival* (maggio).

Il Ponchielli inoltre dedica particolare attenzione al mondo scolastico con la *Rassegna Oltreibanchi*, alle famiglie la domenica pomeriggio (*Il Ponchielli per i piccoli*) e al pubblico degli anziani con spettacoli a loro riservati nella rassegna *Il Ponchielli per la Grande Età*.

Il Teatro ospita anche eventi e manifestazioni promossi da altri soggetti (concerti di musica leggera, spettacoli, convegni...).



## STAGIONE D'OPERA

La Stagione d'Opera 2015 del Teatro Ponchielli ha reso omaggio al melodramma italiano, attraverso una programmazione che ha valorizzato la tradizione musicale del nostro paese, anche grazie all'ampio impiego di artisti italiani sia nei cast vocali sia tra i registi e i direttori d'orchestra coinvolti. La stagione d'Opera è all'interno del cartellone di OperaLombardia, il brand che raggruppa in un unico grande cartellone d'opera i 5 teatri di tradizione della Lombardia: la Fondazione Donizetti di Bergamo, il Teatro Grande di Brescia, il Sociale di Como, il Fraschini di Pavia e appunto il Ponchielli di Cremona.

## STAGIONE CONCERTISTICA

Stagione Concertistica 2015-2016 comprende esecuzioni sinfoniche e cameristiche che vengono realizzate secondo un'impostazione tradizionale e, al tempo stesso, in forma maggiormente innovativa, lungo un percorso in grado di mettere in risalto repertori sempre diversi, affrontati dalle specifiche sonorità di un'ampia gamma di strumenti musicali. Dieci appuntamenti, di cui sei secondo l'impostazione tradizionale e tre secondo il filone del diversamente concerti con una proposta musicale sempre più diversificata. In aggiunta, un decimo, in cui più generi musicali si fonderanno perfettamente. Così, sul palco del Ponchielli, tra gli altri, l'Orchestra della Svizzera Italiana, Ludovico Einaudi, Luis Bacalov in quartetto, l'Orchestra del teatro Carlo Felice di Genova con il violino solista David Garrett.

## LA PROSA

Nomi di grande richiamo ed eccellenze del teatro italiano; il ritorno di grandi classici da tempo non rappresentati nel nostro Teatro, ma anche il contemporaneo linguaggio registico e la nuova drammaturgia teatrale sono i principali ingredienti della stagione di Prosa 2015.2016. E come da tradizione non mancano gli spettacoli, che "incorniciano" le festività natalizie a partire dall'immane operetta del 26 dicembre per arrivare a festeggiare il capodanno sul palco e ancora il pomeriggio della Befana dedicata con un surreale e divertentissimo spettacolo per grandi e piccini.

## LA DANZA

La Danza 2016 è un cartellone di prestigio che ospita dalle più importanti compagnie italiane ai grandi interpreti internazionali ma dove non mancano i nuovi talenti e le compagnie emergenti. Sul palco anche le prime italiane, serate importanti che "attirano" l'attenzione dei critici nazionali sul nostro Teatro e sulla nostra città.



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona





# DALLO SCRIGNO DEI TESORI ALLE BOTTEGHE

## 300 anni di saper fare liutario

Il 5 dicembre 2012 UNESCO ha iscritto il “Saper fare tradizionale del violino a Cremona” nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Immateriale dell’Umanità. In città si costruiscono strumenti ad arco dal XVI secolo ed un tratto di continuità lega le botteghe tardo rinascimentali ai liutai contemporanei. La lezione di Antonio Stradivari ha traccia eloquente nei suoi strumenti ma ancor più nella collezione dei reperti della sua bottega - forme lignee, disegni modelli e attrezzi di lavoro - oggi esposti al Museo del Violino. Attraverso il loro studio è possibile cogliere i processi costruttivi seguiti dal Maestro, le diverse fasi di lavorazione e la progettazione stessa degli strumenti.

Nel 2016 il nuovo catalogo della Collezione a cura di Fausto Cacciatori, conservatore MdV, restituirà alla comunità internazionale questo importante patrimonio, arricchito di nuovi ed inediti contributi. Conferenze, incontri di studio e inediti percorsi espositivi diverranno invece occasione e stimolo per un dialogo con i Maestri di oggi: una opportunità preziosa di scambio e confronto per condividere competenze, storie ed esperienze. Senza dimenticare le origini di quel saper fare che dal Cinquecento giunge intatto ad oggi e di cui il Museo del Violino conserva le tracce da buon custode della memoria.

Incontri con i Maestri liutai cremonesi vincitori del Concorso Triennale, insegnanti della Scuola di Liuteria o eredi di una grande tradizione familiare: Vinicio Bissolotti, Stefano Conia, Marcello Ive, Dante Fulvio Lazzari, Silvio Levaggi, Simeone Morassi, Marco Nolli, Primo Pistoni, Giorgio Scolari.



## 150 ANNI DI STORIA DELLA LIUTERIA CREMONESE IN DUE STRUMENTI



Andrea Amati, violino Carlo IX 1566c.  
450° anniversario

Andrea Amati, violino Carlo IX 1566c. - 450° anniversario  
Pochi strumenti hanno il valore storico e simbolico del violino "Carlo IX" del 1566c. di Andrea Amati. A metà del Cinquecento il liutaio mette a punto le caratteristiche fondamentali della famiglia degli archi che, con qualche piccola variante di proporzioni riguardo viole e violoncelli, sono ancora in uso oggi. In occasione del 450esimo anniversario dalla costruzione, il Museo del Violino rende omaggio a questo prezioso strumento ed al suo straordinario artefice in un anno in cui la città dedica una mostra a Jannello Torriani, ingegnere ed inventore, anch'egli figlio illustre della Cremona del Cinquecento.

### Lo Stradivari "Messia" al Museo del Violino 13 settembre – 18 dicembre 2016

Bello e impossibile: a differenza di tanti violini costruiti da Antonio Stradivari famosi per le loro straordinarie caratteristiche timbriche, il "Messia" non è praticamente mai stato suonato. Deve la sua fama all'eccezionale stato di conservazione, con la vernice pressoché intatta, quasi fosse uscito ieri dalla bottega di Stradivari. Per questa ragione è un simbolo ed un riferimento stilistico per i liutai di tutto il mondo. Grazie alla credibilità ottenuta dal Museo del Violino in questi anni, questo straordinario strumento uscirà per la prima volta dal prestigioso museo di Oxford, per tornare temporaneamente nella città dove fu creato. Un evento davvero unico nel mondo della liuteria.



### Friends of Stradivari in concerto

febbraio - dicembre 2016

Continua l'appuntamento dei concerti domenicali al Museo del Violino con gli strumenti del network "friends of Stradivari", provenienti dalle collezioni pubbliche e private di tutto il mondo, grazie agli amici che da ogni parte affidano al Museo i loro preziosi strumenti e ai musicisti che ritrovano nella città di Cremona il piacere di suonare in un luogo unico.

### Omaggio a Piero Farulli

maggio - settembre 2016

In occasione del Workshop e Concorso Internazionale Piero Farulli per giovanissimi Quartetti d'archi il Museo del Violino ospita il concerto finale ed una esposizione del materiale appartenuto al Maestro, indimenticabile viola del Quartetto Italiano e fondatore della Scuola di Musica di Fiesole.

### Giornata ICOM offsite meeting

7 luglio 2016

Dal 3 al 9 luglio 2016 oltre 4000 professionisti dei musei provenienti da tutto il mondo si incontrano a Milano per la Conferenza Generale di ICOM (International Council of Museums) sul tema "Musei e Paesaggi Culturali". Il Museo del Violino ha un ruolo importante nell'evento e giovedì 7 luglio, in occasione dell'offsite meeting, organizza per i membri CIMCIM (Comitato Internazionale dei Musei e delle Collezioni di Strumenti Musicali) una giornata di visita a Cremona e al Museo.

### Ricordo di Guarneri del Gesù

17 ottobre

Concerto con uno strumento di Giuseppe Guarneri del Gesù nella ricorrenza della scomparsa del liutaio.

### STRADIVARI *memorialday*

18 dicembre

Cremona ed il Museo del Violino rendono omaggio, attraverso momenti musicali e di approfondimento, ad Antonio Stradivari in occasione dell'anniversario della morte, una delle poche date certe nella sua biografia.

# GRANDI FIERE

## Specializzazione, professionalità e internazionalizzazione per valorizzare le eccellenze nazionali

Le manifestazioni principali di CremonaFiere valorizzano alcune tra le più significative specialità italiane (agricoltura, agroalimentare, e musica) e le portano su un palcoscenico internazionale, con eventi che richiamano a Cremona operatori professionali da tutto il mondo.

Gli eventi organizzati da CremonaFiere poggiano su solide basi: specializzazione, professionalità e internazionalizzazione; per questo Cremona ha conquistato negli anni una posizione di leadership mondiale negli specifici settori della zootecnia e degli strumenti musicali di alto artigianato.

L'obiettivo principale delle manifestazioni di CremonaFiere è di mettere in contatto gli operatori di tutto il mondo, per creare community internazionali di professionisti che si incontrano, si confrontano, e sviluppano business in Fiera.

Oggi CremonaFiere, secondo centro espositivo della Lombardia, è una delle realtà più dinamiche del panorama fieristico italiano: con oltre 1.100 espositori da più di 25 Paesi, oltre 200 convegni e seminari, e più di 150.000 visitatori da tutto il mondo, si candida a giocare un ruolo sempre più da protagonista anche a livello mondiale. Per scoprire il calendario completo: [www.cremonafiere.it](http://www.cremonafiere.it)



# RIGENERAZIONE URBANA

Ci sono gruppi musicali giovani che suonano nelle piazze della città, le facciate dei palazzi che si dipingono, le incursioni teatrali, i bambini che giocano a “mondo” lungo le vie.

Ci sono i pianoforti per tutti che si possono suonare nelle strade del centro storico, i ballerini che si esibiscono in fila ‘effetto domino’, gli arredi urbani e gli spazi lettura e wi-fi.

E’ la rigenerazione urbana, progetto partito nel 2014 in corso Garibaldi ed esteso nel 2015 anche a corso Mazzini e Largo Boccaccino, che porta le persone, le famiglie, i bambini e i turisti a riappropriarsi degli spazi urbani intesi prima di tutto come luoghi di incontro, di relazione nella quotidianità, nella semplicità di giochi “disegnati” per terra, nella freschezza degli eventi di animazione.

Un progetto che stimola a pensare e dialogare sulla città, sulla sua estetica, sulla sua fruizione, sulle sue prospettive.

Un progetto che valorizza le nostre energie. Che rigenera la città.



---

# CULTURA PARTECIPATA

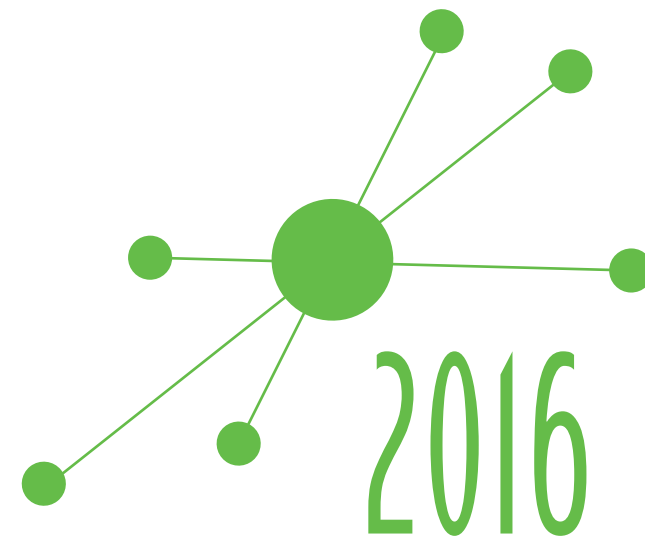
---

Una città che programma è una città che riconosce ciò che c'è con orgoglio e che lo racconta.

Questo progetto di cultura partecipata accende i riflettori sulla ricchezza culturale della città, accresce la consapevolezza di essere in un percorso condiviso, permette la costruzione di collaborazioni e lo scambio di buone idee tra soggetti e istituzioni della città, consente la programmazione e la visibilità per tempo delle iniziative.

Per il 2016 abbiamo raccolto da enti, associazioni e gruppi cittadini circa 60 progetti su i temi riguardanti costituzione, salute e cibo, saper fare liutario e musicale o attinenti ai grandi eventi. Il programma del 2016 è disponibile già dal 3 novembre 2015. Perché programmando si intercetta prima e meglio il proprio pubblico.

Perché mettendosi insieme non si perde di originalità, ma ci si valorizza con più forza.



*cultura*  
**PARTECIPATA**



---

# CREMONA PIANOFORUM

---

## Omaggio a Chopin

La sesta edizione di CREMONA PIANOFORUM, dopo aver proposto serate monografiche su Schuman (2015), Beethoven (presentando l'integrale delle sonate, 2014), Schubert (2013), Brahmas (2012) e Prokofiev (2011), presenterà una scelta della più interessante e vasta produzione pianistica del poliedrico e multiforme compositore franco-polacco Fryderyk Chopin (1810-1847), massimo esponente del Romanticismo musicale europeo.

Anche per questa edizione la direzione artistica sarà ad opera al Maestro Alberto Baldry, già direttore dell'Istituto Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona e attuale docente di pianoforte presso il Conservatorio di Brescia. Alle 11 serate verranno invitati al pianoforte i più interessanti e dotati studenti dei più prestigiosi Conservatori e Istituti Musicali italiani. Oltre ai concerti, saranno inoltre previste alcune conferenze di ambito musicologico e critico sull'opera del compositore.

Anche per questa edizione, dopo le proficue esperienze precedenti, i programmi di sala saranno curati dagli studenti della Facoltà di Musicologia della sede di Cremona dell'Università di Pavia.

Tutti i concerti saranno ad ingresso gratuito ed avranno inizio alle ore 21 presso il Cinema-Teatro FILO di Cremona.

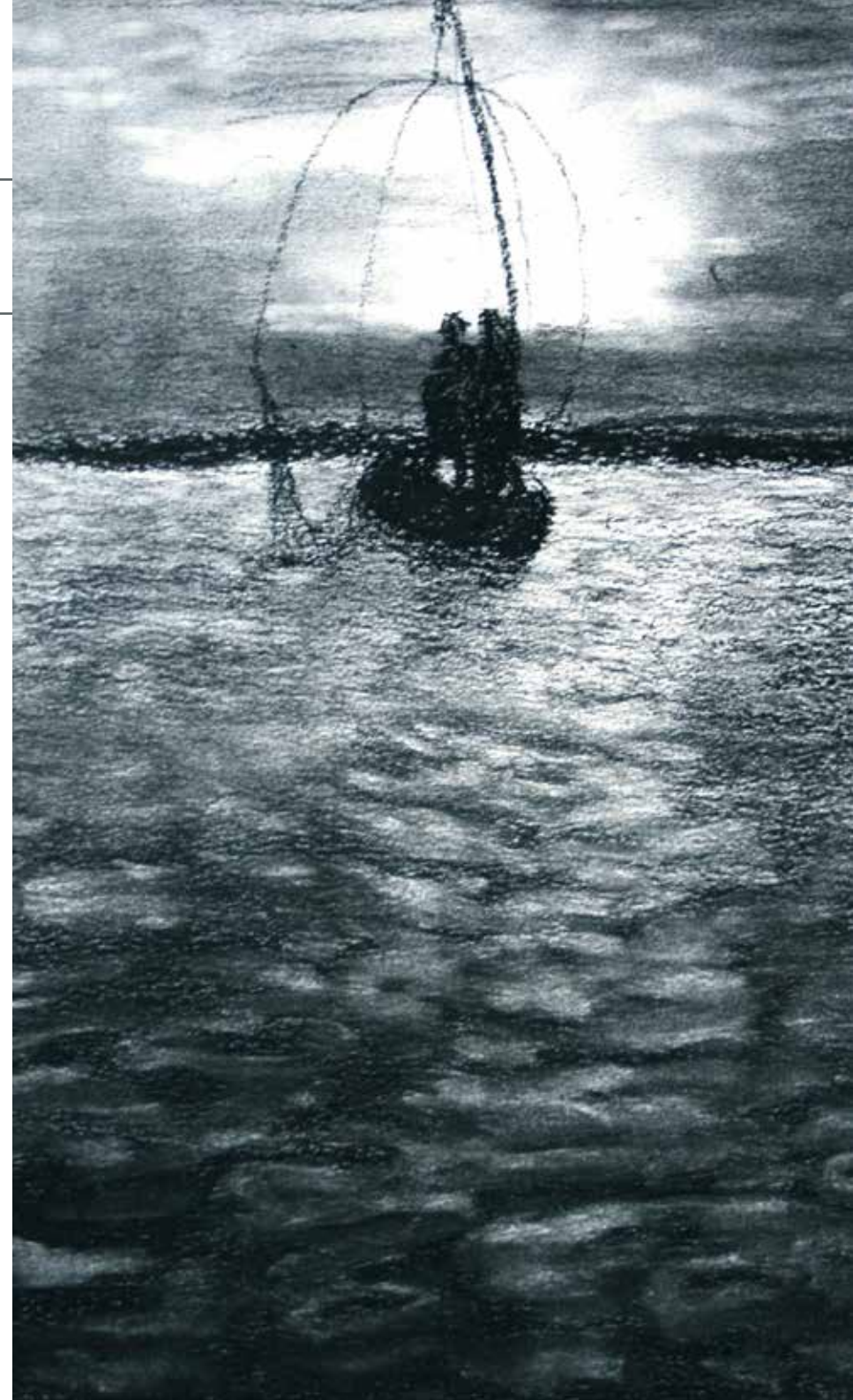


# TERRA E FIUME

Ricordare i pescatori professionisti cremonesi che vivevano del Po e sul Po.  
Una nuova sezione espositiva tutta dedicata alla pesca sul fiume.

In uno spazio recuperato e dedicato al Museo della Civiltà Contadina 'Il Cambonino vecchio', su proposta del professor Riccardo Groppali, naturalista e collaboratore del Sistema Museale, vengono ospitate le donazioni di Giuseppe Ghizzoni. Una barca da pesca, reti e altre attrezzature, corredate da efficaci testi esplicativi.

Per ampliare l'offerta didattico-espositiva del Museo e per testimoniare l'importanza della pesca nel fiume e alla sua importanza nell'economia cittadina. Un progetto che si sposa con il lavoro di rivalorizzazione del Grande Fiume e dei territori dell'asta fluviale attraverso progetti come il 'contratto di fiume' che legherà le due sponde per esaltare e raccontare al mondo il patrimonio naturalistico, turistico, culturale e di sviluppo del nostro Po.



# A CHI SI RIVOLGE IL PROGETTO

---

alla città e ai cittadini

ai network internazionali

*Un grazie anticipato agli sponsor  
e ai sostenitori che contribuiranno a:*



CULTURA  
CREMONA

---

2016

mostre, festival, eventi