

martedì 24 novembre

evento organizzato nel Premio Chiara Festival del Racconto

ore 21.00 Villa Panza, Piazza Litta 1, Varese

Mario Botta e Pierluigi Panza

Pittori e scrittori.

Spazi per abitare, spazi per lavorare.



Cosa avviene nella costruzione e nello sviluppo delle città? Il processo di sviluppo avviene in una logica circolare in cui progettisti e destinatari si influenzano reciprocamente: Mario Botta ci parlerà del progetto architettonico da lui realizzato per il museo di Dürrenmatt a Neuchâtel; Pier Luigi Panza ci farà visitare le abitazioni di importanti scrittori.

In collaborazione con Ordine degli Architetti di Varese e di Milano

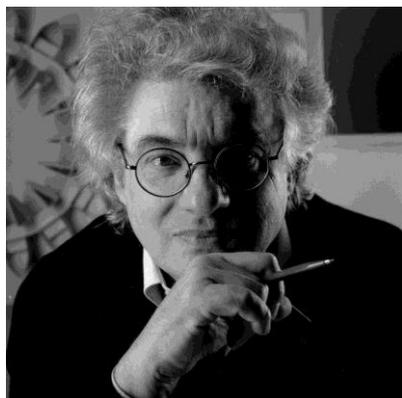


Foto di Beat Pfändler

Mario Botta, 1943 Mendrisio. Dopo un periodo d'apprendistato a Lugano, frequenta il liceo artistico di Milano, prosegue i suoi studi all'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia, dove incontra e lavora per Le Corbusier e Louis I. Kahn. Nel 1970 apre il proprio studio a Lugano, tenendo conferenze, seminari e corsi presso scuole d'architettura in Europa e nel resto del mondo. Il suo lavoro ha abbracciato tutte le tipologie edilizie. Dal 1996 è ideatore e fondatore della nuova Accademia di architettura di Mendrisio, dove tuttora insegna. Il suo lavoro è stato premiato con importanti riconoscimenti. Tra le sue opere: il MOMA museo d'arte moderna a San Francisco; la cattedrale della resurrezione a Evry; la sinagoga Cymbalista; il centro Dürrenmatt a Neuchâtel; il MART museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; la ristrutturazione del Teatro alla Scala di Milano; la chiesa del Santo

Volto di Torino; la sede Campari, la riqualificazione urbana dell'area ex Appiani a Treviso, e la facoltà di biologia e biomedicina dell'Università di Padova.

Pierluigi Panza, Giornalista professionista dal 1995, lavora al Corriere della Sera, dove si occupa di cultura.

E' autore e curatore di molti libri e pubblicazioni scientifiche, tra le quali *Antichità e restauro nell'Italia del Settecento*, *Leon Battista Alberti: filosofia e teoria dell'arte*, *Piranesi architetto*, *Estetica, tempo e progetto* e *Orientalismi*. Tiene conferenze, seminari e ospite di programmi televisivi e membro di varie associazioni. Ha pubblicato un saggio su Marguerite Duras e due romanzi, "Italiani all'opera. Casti, Salieri, da Ponte, Mozart... Un intrigo alla corte di Vienna" e "La croce e la sfinge. Vita scellerata di Giovan Battista Piranesi" vincitore del Premio selezione Campiello.



Per tutti gli architetti presenti, che dovranno registrarsi all'ingresso, l'Ordine degli Architetti di Varese rilascerà n. 2 cfp validi per il triennio 2014/2016.

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it www.ilfestivaldelracconto.it E-mail : amicichiara@premiochiara.it