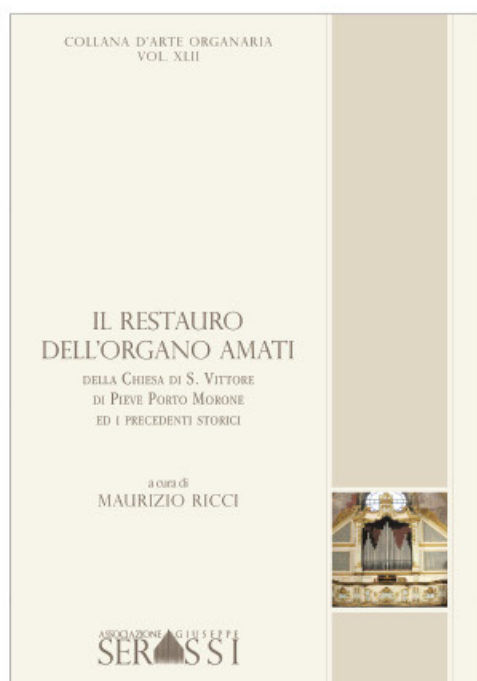


Il libro *Il restauro dell'Organo Amati della chiesa di S. Vittore di Pieve Porto Morone ed i precedenti storici* a cura di Maurizio Ricci, esemplifica come l'organo sia non solo protagonista della vita religiosa e civile di una illustre comunità, ma anche una risorsa di storia e di arte che arricchisce la nostra meravigliosa cultura. È scritto a più mani: per la parte storica da Maurizio Ricci; per il restauro dalla Fabbrica d'Organi Inzoli Cav. Pacifico di Bonizzi F.lli; per il restauro della cassa d'organo e balaustra da parte di Giovanna Aulisio e Rosalba Rapuzzi. Attraverso i documenti dell'archivio parrocchiale (libri verbali libri di contabilità e altre scritture quali lettere, ricevute, progetti e offerte) è possibile ripercorrere minuziosamente le vicende storiche: dal 1704, in cui c'è notizia dell'esistenza di un piccolo organo, alla costruzione dell'attuale grandioso e glorioso Amati 1850 con le successive modifiche e restauri.

NOVITÀ/NEW

IL RESTAURO DELL'ORGANO AMATI DELLA CHIESA DI S. VITTORE DI PIEVE PORTO MORONE ED I PRECEDENTI STORICI
a cura di Maurizio Ricci



Collana d'arte organaria
XLII - 2015
cm. 16.5x23.5, pp. 1-194
ISBN 9788898958283
Euro 25,00.

ASSOCIAZIONE GIUSEPPE
SERASSI
ISTITUTO PER LA RICERCA MUSICOLOGICA
www.serassi.it - e-mail: info@serassi.it