



**ACADEMIA CREMONENSIS**  
Società Cooperativa  
C.F. 93056460194 – P.I. 01591140197  
tel. +39372808970  
e-mail: [segreteria@academiacremonensis.it](mailto:segreteria@academiacremonensis.it)  
[www.academiacremonensis.it](http://www.academiacremonensis.it)



**FONDAZIONE**  
**CITTÀ DI CREMONA**



**Cremona**  
COMUNE DI CREMONA

**AVVISO DI SELEZIONE PER ACCEDERE AL CORSO ANNUALE DI LIUTERIA  
PRESSO L'ACADEMIA CREMONENSIS,  
RIVOLTO A PERSONE DISABILI MAGGIORENNI  
RESIDENTI NEL COMUNE DI CREMONA**

E' aperto l'avviso di selezione per il conferimento di n. 1 posto all'interno del corso annuale di liuteria presso l'Accademia Cremonensis a favore di persone disabili maggiorenni residenti nel Comune di Cremona.

Il corso rientra nel progetto "Liuteria, non c'è disabilità", cofinanziata da Fondazione Città di Cremona.

Gli aspiranti dovranno spedire domanda in carta libera (vedi allegato), sotto forma di autocertificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R.28/12/2000 n. 445, a Accademia Cremonensis, Palazzo Mina Bolzesi, via Platina 66 – 26100 Cremona entro le ore 12,00 di VENERDÌ 4 MARZO 2016 (fa fede il timbro postale).

Il conferimento del posto messo a bando sarà effettuato a giudizio insindacabile dalla Commissione Giudicatrice, composta dai referenti dell'Accademia Cremonensis e dai referenti del Servizio Disabili del Settore Politiche Sociali del Comune di Cremona, sulla base della graduatoria predisposta dalla commissione stessa.

**CARATTERISTICHE DEL CANDIDATO:**

- essere residente nel Comune di Cremona
- essere in possesso di certificazione di disabilità (da allegare in busta chiusa)
- essere maggiorenne
- aver assolto la scuola dell'obbligo
- essere interessato alla liuteria e/o alle attività manuali
- conoscere e comprendere la lingua italiana

**CARATTERISTICHE DEL CORSO:**

Il corso frequentato dal candidato è un **Corso Annuale di Liuteria secondo il metodo Sacconi** (metodo classico cremonese), ed è strutturato, nelle sue parti fondamentali e nella sua filosofia, esattamente come i corsi di liuteria istituzionali dell'Accademia Cremonensis.

## **ESPERIENZA**

L'Accademia Cremonensis offre un'esperienza multidisciplinare. L'insegnamento di questo corso è la liuteria, con lezioni di costruzione, verniciatura, restauro e manutenzione dell'attrezzatura.

L'allievo è seguito costantemente dai Maestri e la sua attività è monitorata periodicamente da un'educatrice professionale.

Per particolari lavorazioni – quali incastro, giunte, affilatura degli attrezzi – sono previsti laboratori intensivi a cura di esperti.

Sono inoltre previsti incontri di studio per fornire agli allievi ampie conoscenze della liuteria italiana, quali quelli organizzati periodicamente dal Museo del Violino, ricevendo crediti formativi tramite le università che collaborano con il Museo.

Alla fine del corso l'allievo riceve un attestato di partecipazione al corso.

## **PROGRAMMA DEL CORSO**

L'anno è diviso in trimestri e per ogni trimestre sono previsti degli obiettivi che gli allievi devono raggiungere. Solo se gli obiettivi sono raggiunti l'allievo passa al livello successivo.

INIZIO CORSO:       marzo 2016

FINE CORSO:         febbraio 2017

**Giorni e orari del corso saranno concordati direttamente con il candidato.**

## **RETTE**

**Il corso per il candidato selezionato tramite questo avviso è completamente gratuito in quanto offerto dall'Accademia Cremonensis e dalla Fondazione Città di Cremona.** Gli altri studenti dell'Accademia pagano una retta annuale di € 15.000 (€ 12.295,08 + iva 22%).

Al candidato saranno forniti i necessari attrezzi da lavoro e tutto il materiale di consumo.

L'Accademia Cremonensis, informandone la Fondazione Città di Cremona e il Comune di Cremona, è libera di interrompere il corso per comportamenti del beneficiario giudicati immeritevoli.

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per attivare la procedura di iscrizione all'Accademia Cremonensis l'interessato deve compilare la domanda di iscrizione.

## **STRUMENTI REALIZZATI**

Tutti gli strumenti realizzati riportano l'etichetta "Accademia Cremonensis", con nome e cognome del costruttore, anno e luogo di realizzazione.

I certificati di autenticità rilasciati per gli strumenti riportano la dicitura "Accademia Cremonensis",

nome e cognome del costruttore, anno e luogo di realizzazione.

Gli strumenti realizzati dagli allievi restano di proprietà dell'Accademia, che potrà concederli a noleggio o in prestito a persone o istituzioni ritenute meritevoli.

Al rientro in Accademia gli strumenti sono sottoposti ad opportuna verifica con stesura di un apposito condition report, operazione che rientra nel percorso accademico degli studenti.

### **Il progetto**

#### **Liuteria: non c'è disabilità. Corso di costruzione di strumenti ad arco**

L'Accademia Cremonensis, istituto di formazione di Cremona, convenzionata con l'Istituto IAL accreditato presso la Regione Lombardia, organizza corsi professionalizzanti di Liuteria e Archetteria artistica ponendo al centro la figura dell'allievo e il suo successivo inserimento diretto nel mondo del lavoro.

Nei laboratori dell'Accademia vengono fornite le necessarie competenze professionali attraverso l'insegnamento dei metodi di costruzione tramandati dagli illustri Maestri ispiratori Simone Fernando Sacconi - per la liuteria - e Giovanni Lucchi - per l'archetteria.

Lo stretto rapporto tra i Maestri e gli allievi è fondamentale per imparare tutti i segreti di questi particolari mestieri artistici, così radicati e importanti nella tradizione cremonese. Per questo l'Accademia accetta pochi allievi che sono seguiti dai Maestri personalmente, assecondando e stimolando così le diverse capacità personali.

L'Accademia Cremonensis, costituita in forma di Società Cooperativa Sociale, pone una particolare attenzione alle situazioni di disagio. L'Accademia Cremonensis ha tra le sue principali finalità istituzionali l'apertura dell'esercizio dell'attività e della professione liutaria anche a soggetti che presentano alcune tipologie di disabilità, dando loro gli strumenti necessari ad un inserimento sia sociale sia lavorativo, ponendosi così come luogo per l'attuazione di queste attività.