



## 24<sup>a</sup> EDIZIONE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA

**sabato 19 e domenica 20 marzo 2016**

*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

*Oltre 900 visite straordinarie a offerta libera  
aperture esclusive e corsie preferenziali per iscritti FAI*

**Dalla Biblioteca dei Girolamini a Napoli al Museo Storico dell'Arma del Genio a Roma,  
dal Padiglione Reale della Stazione Centrale di Milano al Terminal SECH di Genova**

**Sostieni la Fondazione con l'iscrizione,  
con un contributo libero o dal 14 al 27 marzo invia un sms o chiama il 45599  
in occasione della campagna di raccolta fondi *Insieme cambiamo l'Italia. Ricordiamocelo!***

**È un weekend che non somiglia a nessun altro.** E si riconosce subito: centinaia di migliaia di persone escono di casa e occupano l'Italia, scoprendone aspetti inediti e insoliti grazie alla possibilità di conoscere luoghi che non si possono visitare e storie che non vengono mai raccontate. E gli **oltre 8.500.000 italiani** che hanno partecipato negli anni scorsi conoscono bene le emozioni che si provano solo durante le **Giornate FAI di Primavera**, la cui **24<sup>a</sup> edizione è in programma sabato 19 e domenica 20 marzo 2016.**

Oltre **900 visite straordinarie a contributo libero** in **380 località in tutte le regioni d'Italia: è il più importante evento di piazza dedicato ai beni culturali**, una grande festa che si svolge fuori e dentro di noi. Fuori ci sono i luoghi dove darsi appuntamento per "riconoscersi" e vivere la gioia della cultura, tutti insieme in una serena atmosfera di condivisione. Dentro ci siamo noi, con le nostre storie e con la nostra curiosità a personalizzare ciò che vediamo.

Molte cose non sono le stesse, nei due giorni di aperture eccezionali organizzate dal **FAI**: gli **italiani non si innervosiscono mentre sono in coda** in attesa di visitare un luogo, ma ne approfittano per confrontarsi e condividere esperienze; gli adulti non sono coloro che trascinano i giovani, ma al contrario **sono i giovani, volontari e Apprendisti Ciceroni del FAI, a guidare gli adulti**, accompagnandoli nelle visite e raccontandone le storie. E **tanti luoghi si trasformano**: da chiusi e invisibili ora si aprono, da ignoti diventano noti e anche quelli che fanno parte della vita di tutti i giorni (stazioni ferroviarie, fabbriche, porti) vengono raccontati e si svelano ricchi di sorprese.

Per il secondo anno consecutivo le **Giornate di Primavera** chiudono la **settimana di raccolta fondi dedicata dalla Rai ai beni culturali in collaborazione con il FAI**. Dal **14 al 20 marzo** infatti la Rai racconterà luoghi e storie che testimoniano la varietà, la bellezza e l'unicità del nostro patrimonio: una maratona televisiva a sostegno del FAI, per conoscere e amare l'Italia ma soprattutto per promuovere attivamente la partecipazione. Tutti potranno essere protagonisti del grande progetto ***Insieme cambiamo l'Italia. Ricordiamocelo!*** inviando un **sms o chiamando il 45599**. Una settimana in cui ogni giorno ci sarà un motivo in più per sentirsi orgogliosi di essere italiani. Con il Patrocinio di Rai - Segretariato Sociale.

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente  
della Repubblica

Sotto l'Alto  
Patrocinio del



Con il  
Patrocinio di



Rai Segretariato Sociale

Con la  
collaborazione  
della



Main  
sponsor



Sponsor



Logistic  
partner



Media  
partner



**Le Giornate FAI di Primavera sono aperte a tutti, ma un trattamento di favore viene riservato agli iscritti FAI** – e a chi si iscrive durante le Giornate - a chi sostiene la Fondazione con partecipazione e concretezza. A loro saranno dedicate **visite esclusive, corsie preferenziali ed eventi speciali**, perché iscriversi al **FAI** è un gesto civile e al tempo stesso un beneficio: conviene a se stessi e fa bene all'Italia.

Tra le **aperture speciali riservate agli iscritti**:

\* a **Napoli** la **Biblioteca dei Girolamini**, sotto sequestro giudiziario dal 2012 in seguito ai gravissimi furti perpetrati dall'allora conservatore e direttore che hanno devastato la straordinaria raccolta che i padri filippini avevano costruito nei secoli: circa 4.000 volumi rubati di cui a oggi ne sono stati recuperati 2.400. Ancora a Napoli **apriranno per la prima volta al pubblico i Depositi Sing Sing** del Museo Archeologico Nazionale, che raccolgono in un'area dei sottotetti del maestoso edificio, in camere chiuse con grate e catenacci come in un vero carcere, oltre 8.000 oggetti, prevalentemente bronzi, vetri e ceramiche recuperati negli scavi delle città vesuviane sepolte dall'eruzione;

\* a **Milano** riapre dopo i restauri il neorinascimentale **Palazzo Turati**, edificato nel 1880 su progetto di Enrico Combi, dagli ambienti interni molto ricchi come la *Sala di Flora*, tappezzata in velluto di seta e con il soffitto affrescato da Mosè Bianchi;

\* a **Venezia** verrà aperto il cinquecentesco **Palazzo Corner Mocenigo**, edificato su progetto di Michele Sanmicheli, oggi sede della Guardia di Finanza, dove i visitatori potranno ammirare per la prima volta il nuovo allestimento del percorso di visita del palazzo;

\* nel porto antico di **Genova** si potrà visitare il **Terminal SECH**, tra i principali terminal contenitori italiani, base ottimale per le operazioni di sbarco e imbarco container e per i collegamenti con i nodi logistici.

**Ogni regione ha i propri appuntamenti, ogni località le sue sorprese: i 900 siti visitabili** sabato 19 e domenica 20 marzo rappresentano l'Italia in tutti i suoi aspetti, dall'arte all'industria, dalla vita sociale al paesaggio. Anche quest'anno il **catalogo delle aperture è molto vario e ricco di proposte sorprendenti**. Rimandando all'**elenco completo delle aperture sul sito [www.giornatefai.it](http://www.giornatefai.it)**, qui segnaliamo solo **qualche esempio**:

\* a **Roma** apre l'**Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio**, chiuso per un lungo periodo per lavori di restauro, nella cui area museale sono raccolte importanti testimonianze di ingegneria e architettura militare: il monoplano che volò in Libia nel 1911, i plastici che rievocano i luoghi delle battaglie, i cimeli e le sale dedicate ai mezzi di comunicazione e la **Villa del Sovrano Militare Ordine di Malta** sull'Aventino con gli interventi architettonici di Giovanni Battista Piranesi;

\* ad **Aosta** si potrà visitare in esclusiva, prima dell'apertura ufficiale in programma nei prossimi mesi, l'**Area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans**: riportata alla luce nel 1969 ma mai aperta al pubblico, si estende per circa un ettaro e conserva preziosi reperti a partire dal III millennio a.C.: stele antropomorfe, lastre monolitiche di roccia o marmo lavorate in modo da rendere riconoscibili parti della figura umana attraverso forme geometriche;

\* a **Napoli** la visita alle **Catacombe di San Gaudioso** permetterà di immergersi in uno spazio unico, dove il barocco si mescola con le preesistenze paleocristiane. Qui alla fine del 1500 i frati Domenicani accolsero le sepolture di alcuni nobili napoletani: solo i loro crani, sede dell'anima, sono posti nelle pareti, mentre la restante parte del corpo fu dipinta dal pittore Giovanni Balducci, anche lui sepolto in questo luogo;

\* a **La Spezia** sarà aperto il **Deposito rotabili storici** di Fondazione FS Italiane, costruito nel 1936, un'area vastissima dove sono conservati rotabili in perfetto stato che hanno fatto la storia della ferrovia: tra questi il treno del Presidente della Repubblica originario degli anni Trenta, littorine del periodo fascista, locomotive a vapore e addirittura un'antica stazione con sala d'aspetto, ricostruita con pezzi originali;

\* a **Matera** si andrà alla scoperta della **Chiesa di Santa Maria della Valle**: chiusa al pubblico da moltissimi anni, è la più grande chiesa rupestre della città, uno dei più interessanti esempi di integrazione tra ambiente scavato e architettura;

\* a **Milano** sarà eccezionalmente aperto il **Padiglione Reale della Stazione Centrale**, inaugurato nel 1931, per accogliere la famiglia reale, gioiello nascosto e raramente visitabile, che nel 2007 è tornato all'antico splendore grazie a un'importante opera di restauro realizzata da Grandi Stazioni Spa in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Milano. Sempre a **Milano** si avrà la possibilità di visitare in anteprima il **cantiere che ospita l'opera di Michelangelo Pistoletto *La Mela reintegrata***, che verrà inaugurata lunedì 21 marzo in piazza Duca d'Aosta;

\* a **Venezia** il **Teatro Verde della Fondazione Cini**, chiuso da anni, è stato inaugurato nel 1954: è un anfiteatro sull'Isola di San Giorgio Maggiore con gradoni di pietra intercalati da spalliere di bosso che ha ospitato le più importanti compagnie di ballo e di teatro del mondo.

Le Giornate di Primavera saranno anche occasione per visitare **aree archeologiche, villaggi industriali, palazzi, percorsi naturalistici, borghi, giardini, chiese, musei, castelli**, oltre a proporre speciali **escursioni, bicicletate e itinerari culturali**. Dai borghi storici di **Morano Calabro** e **Caulonia** in Calabria, **Avigliana** in Val di Susa, **Lucignano** in provincia di Arezzo al **Santuario di Sant'Antonio di Padova** a Gemona, aperto per la prima volta dopo il restauro in occasione dei 40 anni dal terremoto; dal **Porto Vecchio e Punto Franco Vecchio** di Trieste,

aperto eccezionalmente al pubblico, al **Palazzo della Banca d'Italia a Firenze**; dalla **Biblioteca Universitaria di Bologna** al curioso **Museo dell'acciuga di Aspra** a Bagheria (PA), che racconta, tra lampare, conchiglie e foto d'epoca, l'antica arte della pesca e della salagione di questo piccolo pesce, passando attraverso l'**itinerario delle stue** a Ossana (TN), le tradizionali grandi stanze interamente foderate in legno, orientate a mezzogiorno e destinate agli sposi.

**Circa il 40% dei beni aperti sono fruibili da persone con disabilità fisica.**

Difendere e amare il nostro patrimonio artistico e ambientale non riguarda solo noi italiani. Per questo, con il progetto **"Arte. Un ponte tra culture"** verranno riproposte le **visite guidate in lingua**, ideate per dar modo ai **cittadini di origine straniera** di servirsi della cultura come ulteriore strumento di integrazione sociale. Un'iniziativa che favorirà quella comprensione e quella comunanza di spirito così necessaria nel nostro Paese, oggi più che mai. **I luoghi dove saranno proposte queste guide speciali sono circa 140**, il doppio dello scorso anno, a riprova del sempre più esteso impegno della Fondazione anche in questo ambito.

In occasione delle Giornate di Primavera **molti beni del FAI** - da Villa Necchi Campiglio a Milano al Giardino della Kolymbethra nella Valle dei Templi di Agrigento, da Casa Noha a Matera all'Abbazia di San Fruttuoso a Camogli (GE), dal Bosco di San Francesco ad Assisi (PG) a Villa Panza a Varese e ancora Parco Villa Gregoriana a Tivoli (RM) - **accoglieranno i visitatori con particolari allestimenti e interessanti iniziative** per celebrare l'arrivo della bella stagione: in programma mercatini di florovivaismo, stand di artigianato locale, laboratori creativi, escursioni guidate in bicicletta e visite speciali.

Per l'elenco completo delle 900 aperture **dal 9 marzo** sarà possibile consultare il sito [www.giornatefai.it](http://www.giornatefai.it) o telefonare al numero **02 467615270**. Le versioni i-Os e Android dell'**APP FAI** saranno scaricabili gratuitamente dagli store di Apple e Google. Facile e intuitiva, l'**app geolocalizzata** riconoscerà la posizione dell'utente e indicherà la mappa dei luoghi più vicini da visitare. Invitiamo tutti a diffondere in rete la notizia di questo evento che permette di scoprire un'Italia diversa utilizzando gli hashtag **#giornatefai** e **#faicambiarelitalia**.

#### **SOSTIENI LA FONDAZIONE**

Le Giornate FAI di Primavera, oltre a essere un momento di incontro prezioso ed emozionante tra il FAI e la gente, sono anche un **importante occasione di condivisione degli obiettivi e della missione della Fondazione**. Tutti possono dare il loro **sostegno attraverso l'iscrizione annuale** (vale tutto l'anno per avere sconti, omaggi e opportunità e in occasione delle Giornate FAI di Primavera per visite esclusive e per corsie preferenziali), oppure con un **contributo libero**, o ancora con l'**invio di un SMS solidale al numero 45599, attivo dal 14 al 27 marzo**. Si potranno donare 2 euro da cellulari TIM, Vodafone, WIND, 3, PosteMobile, CoopVoce e Tiscali. Puoi anche donare 2 euro con chiamata da rete fissa Vodafone e TWT oppure 5 o 10 euro con chiamata da rete fissa TIM, Infostrada, Fastweb e Tiscali.

\*\*\*\*\*

Le straordinarie aperture dell'edizione 2016 di Giornate FAI di Primavera sono rese possibili grazie a due importanti main sponsor: **Ferrarelle**, acqua ufficiale del FAI, che per il quinto anno rinnova il suo prezioso sostegno all'evento e invita durante i due giorni a visitare il suo Parco Sorgenti di Riardo, sarà affiancata per il terzo anno consecutivo dalla prestigiosa presenza di **Banca Generali**, che per l'occasione aprirà la sua sede di Milano.

Nuovo sostenitore dell'evento in qualità di sponsor è **Tavernello**, marchio italiano che per la prima volta ha deciso di affiancarsi alla Fondazione.

**DHL Express Italia** per il secondo anno si occuperà della consegna di tutte le spedizioni nei siti delle Giornate di Primavera, in qualità di Logistic Partner.

Come lo scorso anno, si ringrazia il **Gruppo Gabrielli** che sosterrà le aperture di Marche e Abruzzo.

Si ringrazia inoltre il **Gruppo Editoriale L'Espresso** per la consolidata collaborazione.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, sotto l'alto Patrocinio del Parlamento Europeo, con il Patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con la collaborazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Protezione Civile, con il concorso di numerose Regioni Italiane. Con il Patrocinio di RAI - Segretariato sociale.

Il **FAI ringrazia** tutti i proprietari e gestori di monumenti che hanno permesso l'apertura dei loro beni, Province, Comuni, Soprintendenze, Università, Enti Religiosi, FIAB - Federazione Italiana Amici della Bicicletta, il FEC - Fondo edifici di culto, le Istituzioni Pubbliche e Private, i privati cittadini e tutte le aziende che hanno voluto appoggiare la Fondazione, oltre alle **117 Delegazioni**, ai **78 Gruppi FAI** e ai **72 Gruppi FAI Giovani** e ai **7.000 volontari** che con il loro lavoro capillare e la loro collaborazione rendono possibile l'evento.

I visitatori potranno avvalersi anche quest'anno di guide d'eccezione: saranno, infatti, **oltre 30.000 gli Apprendisti Ciceroni®**, giovani studenti che illustreranno aspetti storici e artistici dei monumenti.

*Ufficio Stampa FAI*

*Simonetta Biagioni - stampa - tel. 02.467615219 s.biagioni@fondoambiente.it*

*Novella Mirri - radio e tv - tel. 06.68308756 n.mirri@fondoambiente.it*