

PIANO CITY MILANO

20, 21, 22 MAGGIO 2016

PROGRAMMA



PIANO CITY
MILANO

CIT
EXT
POA

COLONNA SONORA DELLA TUA CITTÀ

YOUR CITY SOUNDTRACK

**PIANO CITY MILANO COMPIE CINQUE ANNI.
CINQUE ANNI DI UNA CITTÀ APERTA, COME
LE CASE CHE HANNO OSPITATO I NOSTRI PIANISTI.
CINQUE ANNI DI CONCERTI NEI LUOGHI PIÙ
INASPETTATI, DI MUSICA SUI TRAM, SULLE
BARCHE, SULLE BICI.
CINQUE ANNI IN CUI MILANO SI È TRASFORMATA
IN UN UNICO GRANDE PALCOSCENICO.
CINQUE ANNI DI UNA CITTÀ CHE NON SI FERMA
MAI E CONTINUA A CAMBIARE. COME PIANO CITY.**

Quest'anno, ancora una volta, i pianoforti invaderanno case, cortili, stazioni, tetti, cascine, musei, scuole, biblioteche, officine, parchi. La musica non si fermerà mai dal tramonto all'alba e dall'alba al tramonto in una continua dichiarazione d'amore per il piano, la sua musica e la città di Milano.

**PIANO CITY MILANO IS NOW FIVE YEARS OLD.
FIVE YEARS OF AN OPEN CITY, LIKE
THE HOUSES HOSTING OUR PIANISTS.
FIVE YEARS OF CONCERTS IN THE MOST
UNEXPECTED PLACES, OF MUSIC
ON TRAMS, ON BOATS AND ON BICYCLES.
FIVE YEARS IN WHICH MILAN TURNED INTO A BIG STAGE.
FIVE YEARS OF A CITY WHICH NEVER STOPS
AND WHICH KEEPS CHANGING. LIKE PIANO CITY.**

This year, once again, pianos will invade houses, yards, stations, roofs, farmsteads, museums, schools, libraries, laboratories, parks. Music won't stop from the sunset to the dawn and from the dawn until the sunset in a continuous love declaration for the piano, its music and for the city of Milan.



#PIANOMI2016

Condividi i tuoi commenti e immagini via Twitter, Facebook e Instagram.

Share your opinions and pictures on Twitter, Facebook and Instagram.

NOTE DI UN RISVEGLIO

DALL'INTIMITÀ DELLE CASE ALLA CITTÀ

AWAKENING NOTES

FROM THE HOME INTIMACY TO THE TOWN

In questi cinque anni, come un caleidoscopio, ci siamo trasformati per raccontare la musica e i più sorprendenti luoghi cittadini. L'edizione 2016 vuole narrare questi cambiamenti in tutta Milano. Dal centro ai quartieri più periferici e oltre. Un lungo viaggio di due giorni e due notti sulle note dei nostri pianoforti negli spazi che meglio rappresentano la città, da location storiche ai nuovi spazi.

HOUSE CONCERTS E CORTILI

I milanesi aprono le porte delle proprie case o spalancano i portoni dei propri cortili, creando un'occasione di condivisione e socialità. Qualcuno prepara una merenda o un tè e insieme si fa un'esperienza di ascolto insolita.

CONCERTI DIFFUSI

Piano City Milano è portare la musica in spazi che normalmente non accolgono concerti, ribaltando così i piani visivi e uditivi e trasformando Milano in una grande sala da concerto. I pianoforti vengono ospitati nei luoghi più caratteristici della quotidianità di Milano, grazie ai **City Concert**, programmati da Piano City Milano per il proprio pubblico.

I **Guest Concert** sono appuntamenti auto-prodotti, proposti e organizzati da numerose realtà come scuole e associazioni.

Pensiamo anche ai più piccoli (da 0 a 12 anni) con **Piano Kids**: iniziative, laboratori e lezioni per i bambini.

In these last five years, like a kaleidoscope, we changed and shaped ourselves to give voice to the music and to the most surprising urban sites. 2016 edition wants to tell about these five years of changes throughout Milan. A two-day&night journey from the centre to the suburbs on the notes of our pianos spread in the best spaces telling the story of the city from historical locations to new areas.

HOUSE CONCERTS AND YARDS

Milanese people open the doors of their houses and the gates of their yards creating a social and sharing occasion. Someone prepares some snack or a tea and an unusual listening experience to live together.

DIFFUSE CONCERTS

Piano City Milano means bringing music everywhere, above all in areas which normally don't host any concert, turning the visual fields upside down and turning Milano into a great concert hall. Pianos will be hosted by the most characteristic Milanese corners thanks to **City Concerts**, produced and ideated by Piano City Milano for its audience.

The **Guest Concerts** are all those appointments which are self-produced, proposed and organized by various realities such as schools and associations. For the little ones (from 0 to 12) **Piano Kids**: events, workshops and lessons for children.

PIANO CITY NO STOP

DAL TRAMONTO ALL'ALBA, DALL'ALBA AL TRAMONTO

FROM THE SUNSET TO THE DAWN AND FROM THE SUNRISE TO THE SUNSET

Piano City Milano 2016 non si ferma mai! La grande apertura del venerdì sera darà inizio a 50 ore ininterrotte di musica che accompagneranno la città per tutto il fine settimana. Il collante saranno due **maratone notturne**, *Pianonight* venerdì e *Pianorave* sabato, che si concluderanno con due suggestivi **concerti all'alba**, il primo con vista su Milano direttamente dai tetti della Galleria Vittorio Emanuele II e il secondo che si terrà di fronte alla Palazzina Liberty nel suggestivo parco Vittorio Formentano.

Piano City Milano 2016 never stops! The big opening session on Friday night will introduce 50 uninterrupted hours of music which will accompany the city through the whole week end. The "glue" will be two **night marathons**, *Pianonight* on Friday and *Pianorave* on Saturday, which will finish with two **evocative concerts**, the first one at the sunrise with a view of Milan directly from the roofs of Galleria Vittorio Emanuele II and the second one settled in front of Palazzina Liberty in the suggestive Vittorio Formentano park.

NOTTE 1

PIANONIGHT

VEN 20, ORE 23.30 / FRI 20, 11.30 PM

BASE Milano / Via Bergognone 34

IN COLLABORAZIONE CON CORRIERE DELLA SERA

Una maratona notturna pensata come un lungo viaggio che accompagna gli spettatori dai notturni romantici più noti, e altri invece inediti, a brani d'avanguardia. Un percorso funambolico e onirico volto a esplorare varie dimensioni dell'ascolto fino a immergersi nel cosmo, osservare le stelle e muoversi all'interno dello zodiaco, tra linee melodiche astratte e atmosfere meditative che giungono a disorientare la memoria. Un incantesimo in cui perdersi insieme a due pianoforti e all'elettronica, fino al risveglio con colazione.

A night marathon conceived as a journey accompanying the spectators from the most known or unreleased romantic nocturnals to avantgarde tracks. A funambulatory and oneiric path aimed to the exploration of various listening dimensions until a cosmic immersion, the observation of the stars and the movement through the zodiac, among melodic and abstract lines and meditative atmospheres leading to a mind bemusement. An enchantment where to get lost together with two pianos and electronic music, until the waking up with breakfast.

Piano:
Carlo Balzaretto, Andrea Rebaudengo, Daniele Lombardi, Massimiliano Viel, Ciro Longobardi, Monica Leone

23.30 - IMPRESIONES INTIMAS
00.30 - DI NOTTE
01.30 - MOONLIGHT
02.30 - COSTELLAZIONI
03.30 - TRIADIC MEMORIES
04.30 - VARIAZIONI GOLDBERG

Programma completo nel day by day (pag. 8) e nella sezione luoghi (pag. 27)

NOTTE 2

PIANORAVE

SAB 21, ORE 23.45 / SAT 21, 11.45 PM

Santeria Social Club / Viale Toscana 31

IN COLLABORAZIONE CON YAMAHA

PIANO LIVE MUSIC SESSIONS WITH DJ SET AND LIVE SET

Ogni ora un beat diverso: pianisti e Dj per una notte tutta da ballare. Pianorave è una piattaforma musicale che pone al centro il pianoforte e porta il suo magico suono a dialogare con i beat creati in tempo reale da Dj e Sound designer. Il battito elettronico farà da contrappunto al suono del pianoforte in un flusso ininterrotto e con un crescendo continuo. Sul palco, la capacità di interplay e di ascolto tra pianista e creatore del beat è al centro dell'atto creativo.

A different beat every hour: pianists and Djs for a dancing night. Pianorave is a music platform putting the piano at the centre and leading its magical sound to talk with the beats created in real time by Djs and Sound designers. The electronic beat will be the counterpoint of the piano in an uninterrupted flow with a continuous crescendo. On the stage the interplay and listening capability between the pianist and the beat creator is at the centre of the act of creation.

Concept, Direction and Piano: Cesare Picco
Direction: Leo Perini
Sound Design: Taketo Gohara
DJ and Piano Guests

00:00 - 01:00 TIME MACHINES
01:00 - 02:00 SCRATCHING SOULS
02:00 - 03:00 CLUBBY CLOUDS
03:00 - 04:00 TECHNOTES

Programma completo nel day by day (pag. 14) e nella sezione luoghi (pag. 27)



MICHAEL NYMAN

PIANO SOLO

INAUGURAZIONE · OPENING EVENT

VEN 20 MAGGIO, ORE 21.00
FRI 20 MAY, 9.00 PM

PIANO CENTER,
GIARDINI DI VILLA REALE

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Ingresso principale: Via Palestro 16. Ingresso a visibilità ridotta: Via Marina

Free entry on a first come first served basis.

Main entrance: Via Palestro 16. Entrance with reduced visibility: Via Marina

MICHAEL NYMAN

Compositore, pianista, librettista, scrittore, musicologo, fotografo e cineasta, Michael Nyman è unanimemente considerato uno dei musicisti più importanti della scena contemporanea ed è uno dei maestri indiscussi del minimalismo musicale.

Inglese, classe 1944, sono sue alcune delle colonne sonore più memorabili della storia del cinema, da L'ultima tempesta di Peter Greenaway a Lezioni di piano di Jane Campion.

Composer, pianist, librettist, writer, musicologist, photographer and cinematographer, Michael Nyman is unanimously considered one of the most important musicians of the contemporary scene and an uncontested master of the minimal music.

English, class 1944, composer of some of the most memorable soundtracks in the history of cinema, from Prospero's book by Peter Greenaway to The Piano by Jane Campion.

Piano City Milano 2016 apre con Michael Nyman, tra i più versatili e popolari compositori della sua generazione. Il musicista si esibirà in una composizione originale pensata per Milano e in alcuni dei brani che lo hanno reso famoso in tutto il mondo tra i quali le colonne sonore di *Lezioni di piano*, *Le bianche tracce della vita*, *Gattaca - La porta dell'universo*, *Wonderland*, *L'ultima tempesta*. Ad accompagnare le meravigliose musiche di Nyman la proiezione di alcuni video tratti dalla raccolta *Cine Opera*, una serie di filmati girati dall'artista durante i numerosi viaggi in diverse parti del mondo negli ultimi vent'anni.

Piano City Milano 2016 opens with Michael Nyman, one among the most versatile and popular composers of his generation. The musician will exhibit in an original composition realized for Milan and in some of those tracks which brought him to his worldwide success like the soundtracks of *The Piano*, *The claim*, *Gattaca*, *Wonderland*, *Prospero's Books*.

The wonderful musics by Nyman will be associated with the projection of some videos taken from the Cine opera collection, a series of films directed by the artist during his various journeys all over the world in the last twenty years.

"Quando ho iniziato non avevo intenzione di fare dei film o un libro o delle fotografie. È semplicemente successo perché ero lì, avevo una videocamera, il mio sguardo e molta curiosità, i diari visivi di una mente distratta ma ostinata."

"When I started I had no intentions to make movies or write a book or shoot photographs. It's just happened because I was there, I had my video camera, my eyes and a lot of curiosity, the visual diaries of a distracted but strong-willed mind."

— MICHAEL NYMAN



PROGRAMMA DAY BY DAY

Per facilitare la comprensione del programma, lo abbiamo diviso in due sezioni, "house concerts e cortili" e "concerti diffusi", ordinando i concerti cronologicamente, giorno per giorno.

In order to ease the comprehension of the program, it has been divided into two sections: "house concerts and yards" and "diffused concerts". Concerts are in chronological order, day by day.

COME LEGGERE UNA SCHEDA CONCERTO DEL DAY BY DAY

ORA DI INIZIO / STARTING TIME	12.00	PIANO SOLO	TITOLO / TITLE
PIANISTA / PIANIST		Mario Rossi	Qualora il concerto non abbia il titolo riportiamo il nome del pianista
GENERI / GENRE		CLASSICA, JAZZ	
AUTORI / AUTHORS		J. S. Bach, W. A. Mozart	BREVE DESCRIZIONE / BRIEF DESCRIPTION
		Trecento anni di musica da Bach a Berio.	INFORMAZIONI UTILI COME LE MODALITÀ DI ACCESSO AL CONCERTO O I CONTATTI
DOVE SI SVOLGERÀ IL CONCERTO / CONCERT VENUE		zona 1 / Piano Center, Via Palestro 16	USEFUL INFO AS ACCESS METHODS OR CONTACTS
		Ingresso libero su prenotazione obbligatoria.	Dove non specificato il concerto si intende sempre a ingresso libero fino a esaurimento posti

Per house concerts e cortili abbiamo indicato solamente la zona. L'indirizzo completo verrà comunicato una volta effettuata la prenotazione da pianocitymilano.it/programma

ATTENZIONE: ALCUNI CONCERTI POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI. VERIFICA LE INFORMAZIONI SU WWW.PIANOCITYMILANO.IT

PRENOTAZIONI

Alcuni concerti sono su prenotazione. Le prenotazioni possono essere effettuate sul sito ufficiale della manifestazione: pianocitymilano.it/programma. I concerti all'aperto non prevedono posti a sedere. Possono essere previste delle sedute per alcuni concerti presso sedi al chiuso.

Tutti gli appuntamenti di Piano City Milano sono **gratuiti** e a **ingresso libero** fino a esaurimento posti, salvo differenti indicazioni, che trovate in corrispondenza di ciascun evento.

In caso di **impossibilità a partecipare** ad un concerto prenotato vi preghiamo di **cancellare la prenotazione** e liberare il posto.

ADVANCE BOOKING

Tickets for some of the concerts have to be booked in advance. You can book tickets through the official website of the event: pianocitymilano.it/programma. There will be no seating provided at open-air concerts. Some seating can be made available for a few of the concerts held at indoor locations.

All of Piano City Milano shows are **free-entry** and **admission is free** on a first come first served basis, unless otherwise indicated on the program next to each show.

In the event you **won't be able to participate** to a concert you had booked tickets for, we kindly ask you to **cancel your reservation** and free up a spot.

HOUSE CONCERTS E CORTILI

PIANO CITY MILANO NELLE CASE / PIANO CITY MILANO IN PRIVATE HOMES

SABATO

MATTINA

- 11.00** **DUO PAS DE DEUX**
Maria Argentiero e Lucrezia Merolla
CLASSICA, CONTEMPORANEA
C. Debussy, W. A. Mozart, M. Ravel, A. Schonberg, G. Ligeti, F. Say, F. Schubert, R. Bellafronte
ZONA 1
- 11.30** **CLAUDIA SCHIRRIPA**
CLASSICA
L. v. Beethoven, A. Skrjabin, J. Brahms
ZONA 1
- 12.00** **ANDREA BALDANZA**
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, TANGO
F. Chopin, F. Poulenc
ZONA 7
- GINEVRA COSTANTINI NEGRI**
CLASSICA
F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, F. Poulenc, G. Rossini, A. Skrjabin
ZONA 1

POMERIGGIO

- 15.00** **ERIC TORNABENE**
CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, C. Debussy, F. Liszt, A. Skrjabin
ZONA 6
- ELENA CHIAVEGATO**
CLASSICA
J. S. Bach, S. Prokofiev, W. A. Mozart
ZONA 5
- 16.00** **MIRKO MIGNONE**
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
ZONA 4
- 16.30** **FRANCO OLGIATI**
IMPRO, JAZZ
T. Monk, M. Davis, B. Evans, V. Young
In collaborazione con Social Spazio Street - Via Maiocchi.
ZONA 3
- FLAVIO DI PRIMA**
CLASSICA, LEGGERA, JAZZ
K. Jarrett, T. Monk, F. Battiato, F. De André, F. De Gregori, E. Morricone, M. Nyman, D. Brubeck, C. Debussy
ZONA 2

- DAVIDE ROSSI**
MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE, JAZZ
L. Armstrong, D. Ellington, G. Gershwin
ZONA 2
- 17.00** **CORRADO BALOTELLI**
"Piano reflection - ritratti musicali"
IMPRO
ZONA 7
- CARLO MARIA CENTEMERI**
JAZZ
T. Monk, J. W. Coltrane, R. Rodgers, C. Mingus
ZONA 6
- DUO PIANISTICO ALESSANDRA TAGLIERI E ROBERTO GENITONI**
CLASSICA
P. I. Tchaikovsky, N. G. Rubinstein, F. Mendelssohn, A. Dvorak
ZONA 3

SERA

- 18.00** **SIMONETTA HEGER E STEFANIA MORMONE**
CLASSICA
C. Debussy, F. Schubert, E. Grieg
ZONA 3
- NICOLA OCCHIPINTI**
CLASSICA
F. Liszt, F. Chopin, J. S. Bach, W. A. Mozart
ZONA 4
- WILLIAM GRECO**
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
F. Chopin, S. Prokofiev, J. Brahms
ZONA 4
- PIANOTANDEM Agnès Ruhaut e Silvia Lomazzi**
CLASSICA
R. Schumann, J. Brahms
ZONA 1
- LORENZO KAHLE**
CLASSICA
S. Prokofiev, F. Chopin, J. S. Bach, F. Schubert
ZONA 6



Per tutelare la privacy delle abitazioni tutti gli house concerts e cortili sono su prenotazione obbligatoria dal sito:

www.pianocitymilano.it/programma

L'indirizzo dei concerti verrà comunicato solo a chi avrà effettuato la prenotazione.

In order to guarantee the privacy of the habitations, booking is mandatory on the website for all the house concerts and courtyards: www.pianocitymilano.it/programma

Home addresses and courtyards will only be given to people who made a reservation.

MARCO GIARRATANA
CLASSICA
F. Chopin, J. S. Bach
ZONA 3

JUSUF BESHIRI
CLASSICA, BAROCCA
F. J. Haydn, W. A. Mozart, D. Scarlatti, D. Cimarosa, B. Galuppi
ZONA 1

18.30 CECILIA FERRERI
CLASSICA
F. Chopin, F. Schubert, W. A. Mozart
ZONA 3

19.00 FELICE PILOLO
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
F. Chopin
ZONA 3

SAMUELE DELL'ORO
CLASSICA, CONTEMPORANEA
L. v. Beethoven, F. Chopin, F. J. Haydn, R. Schumann, S. Rachmaninov, G. Cziffra, C. Velázquez
ZONA 6

FRANCESCO VILLA
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
G. Mirto
ZONA 5

21.00 THOMAS UMBACA
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
ZONA 5

MONICA FERRACUTI
CLASSICA, CONTEMPORANEA
F. Chopin, D. Scarlatti, S. Prokofiev, Y. Tiersen, J. R. Morton, L. Einaudi, A. Babajanian, G. Rossini
ZONA 3

DOMENICA
MATTINA

11.00 RUGGERO LAGANÀ
"Follie, capricci e stravaganze"
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
D. Scarlatti, J. B. Cramer, G. Frescobaldi, C. P. E. Bach
ZONA 4

MASSIMO CARRIERI
MUSICHE ORIGINALI
ZONA 5

11.30 ELISA PIFFANELLI
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
F. Chopin, C. Debussy, G. Fauré, E. Grieg, R. Cacciapaglia
ZONA 7

NICOLÒ SCUDIERI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin
ZONA 4

BOSE-PASTOR DUO
Pia Bose e Antonio Pastor Otero
CLASSICA
J. Brahms, M. de Falla, M. Ravel, W. A. Mozart
ZONA 7

12.00 DAVIDE MONTALENTI
CLASSICA
L. v. Beethoven, J. Brahms, F. Chopin, F. Liszt, A. Skrjabin
ZONA 1

POMERIGGIO

15.00 CHIARA SCHMIDT
"Da Beethoven a Bartók"
CLASSICA
L. v. Beethoven, J. Brahms, F. Mendelssohn, B. Bartók, A. Skrjabin
ZONA 1

GIUSEPPE VALLA
CLASSICA
L. v. Beethoven, B. Galuppi, W. A. Mozart
ZONA 7

16.00 FRANCESCO GUSSAGO
CLASSICA
F. Liszt
ZONA 9

ROBERTO FRANCA
CLASSICA
J. Brahms, R. Schumann, W. A. Mozart
ZONA 8

IVAN VIHOR KRŠNIK COHAR
CLASSICA
F. Liszt, C. Debussy, R. Schumann
ZONA 4

LUIGI CARROCCIA
CLASSICA
J. Brahms, A.N. Skrjabin
ZONA 4

MASSIMO LA NOCE
CLASSICA
F. Liszt, F. Chopin
ZONA 3

DUO PIANISTICO SYNTONIA
Sonja Toja e Nevenka Damiani di Vergada
CLASSICA
F. Chopin, R. Schumann, J. Brahms
ZONA 4

RAFFAELE MORETTI
CLASSICA
E. Granados
ZONA 2

16.30 RICCARDO RIJOFF
CLASSICA
C. Debussy, J. Brahms
ZONA 4

RAFFAELE FIGINI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin, M. Ravel, S. Rachmaninov, D. Zardi
ZONA 2

DUO SOAVE-BACCOLO
Chiara Soave e Cecilia Baccolo
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
F. Liszt, G. Donizetti, R. Bellafrente
ZONA 1

16.45 PATRICK BENIFEI
IMPRO, POP, SOUL
ZONA 4

17.00 ALBERTO PEDRI E FEDERICO GERINI
CLASSICA
A. Piazzolla, S. Barber, M. Ravel
ZONA 1

FRANCESCO GIACOSA
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
K. Emerson, J. S. Bach, J. Kern, A. Corelli
ZONA 1

FRANCESCO TENNERIELLO
"Dagli anni '60 ad oggi"
LEGGERA
B. Antonacci, E. Ramazzotti, O. Vanoni, L. Battisti, E. John, L. Dalla
ZONA 9

17.30 JUDITH JÁUREGUI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin
ZONA 4

SIMONE PELOSI E PIETRO VALENZA ANDRIOLO
CLASSICA, RAGTIME, JAZZ
J. Brahms, G. Fauré, F. Schubert, S. Joplin, F. Say, A. Khachaturian
ZONA 6

SERA

18.00 FEDERICO BRICCHETTO
CLASSICA
F. Liszt, J. S. Bach, S. Rachmaninov, S. A. Gubajdulina
ZONA 3

VINCENZO CULOTTA
"Schumann e Chopin. Storia di un'ammirazione non ricambiata"
CLASSICA
F. Chopin, R. Schumann
ZONA 4

PIETRO CAVEDON
CLASSICA
J. Brahms, W. A. Mozart, D. Scarlatti, J. P. Rameau, R. P. Mangiagalli
ZONA 3

ANNA MARIA RASTELLI E GIULIANO BELLORINI
CLASSICA
F. Schubert
ZONA 1

CECILIA AIRAGHI
CLASSICA
F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, A. Skrjabin
ZONA 7

ALBERTO NONES
CLASSICA
F. Chopin
ZONA 1

18.30 STEFANIA PIGOZZO
CLASSICA
F. J. Haydn, R. Schumann
ZONA 3

19.00 GIULIA MOLTENI
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
K. Jarrett, G. Fauré
ZONA 6

CHRISTIAN COMASCHI
CLASSICA, RAGTIME, COLONNE SONORE
L. v. Beethoven, F. Chopin, W. A. Mozart, F. Schubert, G. Allevi, E. Morriconi
ZONA 6

20.00 MARINO NAHON
CLASSICA
J. Brahms, F. Schubert, R. Schumann, W. A. Mozart
ZONA 1

21.00 ANDREA CARCANO
CLASSICA
L. v. Beethoven, R. Schumann
ZONA 2

ANDRÉ GALLO
CLASSICA
M. P. Musorgskij, C. Debussy, F. Poulenc, A. Skrjabin
In collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.
ZONA 1

22.00 GIUSEPPE ALBANESE
CLASSICA
F. Liszt
In collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.
ZONA 1

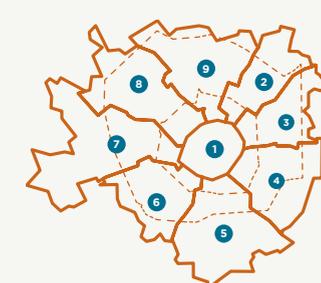
23.00 MICHELE DI TORO
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
T. Monk, D. Ellington, G. Gershwin
ZONA 1

LE ZONE DELLA CITTÀ

Per facilitare l'individuazione dei vari House Concerts e Cortili abbiamo inserito in programma l'indicazione della zona in cui si svolgono.

CITY AREAS

In order to facilitate the detection of the various House Concerts and Yards, their mapping has been included in the program.



- 1 Centro storico
- 2 Stazione Centrale, Gorla, Turro, Greco
- 3 Città Studi, Lambrate, Porta Venezia
- 4 Porta Vittoria, Forlanini
- 5 Vigentino, Chiaravalle, Gratosoglio
- 6 Barona, Lorenteggio
- 7 Baggio, De Angeli, San Siro
- 8 Fiera, Gallarate, Quarto Oggiaro
- 9 Stazione Garibaldi, Niguarda

CONCERTI DIFFUSI

PIANO CITY MILANO IN GIRO PER LA CITTÀ / PIANO CITY MILANO ALL AROUND TOWN

CONCERTI A INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI SE NON SPECIFICATO DIVERSAMENTE.

ENTRY IS FREE ON A FIRST COME FIRST SERVED BASIS, UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.



CITY CONCERT

Piazze, parchi, stazioni, musei e gli angoli più caratteristici della quotidianità di Milano si trasformano in sale concerto.

Squares, parks, stations, museums and the most characteristic spots of Milan's everyday life turn into concert halls.



GUEST CONCERT

Concerti proposti e organizzati da numerose realtà di Milano che Piano City è lieta di inserire all'interno del programma.

Concerts that were suggested and organized by other associations, and that Piano City Milano is happy to include in its program.



PIANO KIDS

Iniziativa, laboratori e lezioni, appositamente studiati per i più piccoli.

Events, workshops and lessons especially created for children.

VENERDÌ

SERA

17.30
Preview
"ANDANTE CON RADIO, CATERPILLAR LIVE PER PIANO CITY MILANO"
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail caterpillar@rai.it
Auditorium A, Rai Radio2
Corso Sempione 27

19.30
Preview
"VANITY PIANO"
Manuel Magrini
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito vanityfair.it a partire dal 2 maggio.
Redazione Vanityfair
Piazza Cadorna 5/7

21.00
INAUGURAZIONE
MICHAEL NYMAN:
PIANO SOLO
MUSICHE ORIGINALI, COLONNE
SONORE
GAM Main Stage
Piano Center
Ingresso principale: Via Palestro 16 / Ingresso a visibilità ridotta: Via Marina

NOTTE

23.30
PIANONIGHT
In collaborazione con Corriere della Sera
BASE Milano
Via Bergognone 34

23.30
CARLO BALZARETTI
"Impresiones intimas - I luoghi della notte"
CLASSICA
F. Chopin, E. Granados, F. Mompou, A. Piazzolla, M. Carrasco, C. Balzaretti

00.30
ANDREA REBAUDENGO
"Di notte"
CLASSICA

B. Bartók, C. Debussy, F. Poulenc, M. Ravel

01.30
DANIELE LOMBARDI
"Moonlight"
CONTEMPORANEA

D. Lombardi, A. Mosolov, T. Monk, G. Crumb

02.30
MASSIMILIANO VIEL
"Costellazioni"
CONTEMPORANEA

K. Stockhausen, M. Viel

03.30
CIRO LONGOBARDI
"Triadic Memories"
CONTEMPORANEA
M. Feldman

04.30
MONICA LEONE
"Variazioni Goldberg"
CLASSICA
J. S. Bach

SABATO

ALBA

05.30
"LIKE EYES"
Gabriele Pezzoli
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
G. Pezzoli
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma
Highline Galleria
Via S. Pellico 2

MATTINA

08.30
"UN VIAGGIO NELLA STORIA DELLA MUSICA"
Marco Polli
CLASSICA, JAZZ

Verranno eseguiti in un susseguirsi cronologico brani famosi di Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Gershwin, Rachmaninoff. Si comincia dalla musica classica barocca arrivando al romanticismo e oltre. In collaborazione con Tarantino Pianoforti.

Concerto aperto esclusivamente ai passeggeri in partenza verso destinazioni Extra Schengen.
Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1
Imbarchi Extra Schengen, nei pressi del gate B06

09.30
"TRE SECOLI DI CULTURA PIANISTICA"
V. Barbulushi, A. Castiglioni, F. Cerizza, F. M. Fontana, L. Masserano, D. Malacrida, M. Pulvirenti, M.Tosi e S. Villa

CLASSICA
Maratona pianistica di giovani studenti-pianisti dell'Università Cattolica dalle ore 9.30 alle ore 12.30. Introduzione a cura del Professor Enrico Reggiani, coordinatore scientifico di Note d'InChiostro.
Università Cattolica del Sacro Cuore, aula magna
Largo A. Gemelli 1

10.00
MARCELLO BONANNO
CONTEMPORANEA

G. Sollima, M. Betta, M. Bonanno
Prime esecuzioni assolute di brani inediti.
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Filiale Intesa Sanpaolo
Piazza Cordusio 4

"PIANO CITY MILANO/BALAFON: GLI ANTICHI TASTI D'AFRICA"

Laboratorio sul balafon, antenato del pianoforte, per bambini dai 6 ai 12 anni, tenuto da Naby Eco Camara. Dalle ore 10 alle 12. I partecipanti avranno a disposizione dieci balafon su cui esercitarsi e provare a suonare. A cura di Azione Solidale Onlus.
Ingresso gratuito su prenotazione per massimo 20 partecipanti, entro e non oltre venerdì 20 maggio 2016, ore 14.00, al numero 0248304931 (dalle ore 9.00 alle ore 14.00).

mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

"UN PIANOFORTE COME CIELO"
Daniele Longo

Concerto per bambini da 0 a 36 mesi, e genitori, che possono ascoltare comodamente distesi "all'ombra del pianoforte", su morbidi tappeti disposti sotto il pianoforte. Un progetto di Associazione Realtà Debora Mancini. A cura di Yamaha.
Il concerto, per piccoli gruppi, ha la durata di circa 30 minuti.
Prenotazione obbligatoria da www.pianocitymilano.it/programma
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

"LABORATORI PER BAMBINI"

Ore 10.00 - bambini da 3 a 5 anni
Ore 11.30 - bambini da 6 a 10 anni.
A cura dell'associazione Musicaingiochi.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 338 8449102 o alla mail claudia.mazzei@virgilio.it
Spazio Frida
Via Pollaiuolo 3

"SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"

Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni. A cura di MUBA e Ricordi Music School. In collaborazione con Car2Go.
Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

SERENA GALLI

CLASSICA
F. Schubert, L. v. Beethoven, J. Brahms
A cura di Kawai - Furcht.
Università Commerciale Luigi Bocconi, atrio
Via R. Salfatti 25

EMANUELE DELUCCHI

CLASSICA
L. Godovskij
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

"VIAGGIO TRA LE NOTE"
Chika Nagata, Matias Cuevas, Yang Louyiheng, Emanuele Misuraca, Andrea Napoleoni e Francesco Granata

CLASSICA
S. Prokofiev, S. Rachmaninov, R. Shchedrin, F. Schubert, G. Scelsi, R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin, G. Ligeti, B. Bartók, A. Skrjabin
Dalle ore 10.00 alle 13.00.
A cura del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.
BASE Milano
Via Bergognone 34

10.30
"DIVERTIMENTI A QUATTRO MANI ATTRAVERSO I SECOLI"
Colette Cavasonza, Gero Ciulla e Mariangela Tandoi

CLASSICA, JAZZ
A. Dvorak, M. Ravel, W. A. Mozart
A cura dell'Associazione "La città del Sole - Amici del Parco Trotter"
Parco Trotter, teatrino
Via G. Giacosa 46

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"
Topo Mozart e Orso Beethoven

incontrano Gatta Clara Schumann e Coniglio Bach! Laboratorio musicale per bambini di 4 e 5 anni.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 45473285 / 338 5893997 o alla mail info@volonte-co.com
Accademia di Musica piccoli Mozart
Corso Venezia 41

ASAF COHEN

CLASSICA
F. Liszt, F. Chopin, S. Rachmaninov, J. Brahms
Piano Lghetto
Piano Center, Via Palestro 16

EDUCATIONAL
Per bambini e per adulti. A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
Auditorium, Villa Simonetta
Via Stiicone 36

DUO PIANISTICO CATERINA FORMICONE E GINA MARIA MARANO

CLASSICA
P. Hadjiev, M. Reger
A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3



CITY CONCERT



GUEST CONCERT



KIDS CONCERT



PIANO CENTER



"NEL E SUL PIANOFORTE - ENTRIAMO DENTRO UN PIANOFORTE E SCOPRIAMO COME SI SUONA"
Laboratorio per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. In collaborazione con Steinway & Sons Italia e il Duo Pianistico Beatrice & Laura Puiu. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
BMW Milano City Sales Outlet
Via E. de Amicis 20

"PLAY PIANO... IN THE GARDEN"
Allievi e docenti dell'Accademia Vivaldi
CLASSICA, MODERNA
Una sorpresa vi aspetta nel giardino della Biblioteca: un pianoforte e tanti pianisti, per trascorrere una piacevole mattina, tra giochi e improvvisazioni musicali. Il pubblico sarà invitato a partecipare insieme ad allievi e docenti. A cura dell'Accademia Vivaldi - Istituto musicale "Città di Bollate" e Biblioteca comunale. Evento promosso dal CSBNO.
Biblioteca comunale di Bollate, giardino Bollate, Piazza C.A. dalla Chiesa 30

10.40 **PIANO BOAT - "QUATRE MAINS, DEUX COEURS, UN BATEAU"**
Maria Grazia Fumagalli e Francesca Pallocca

CLASSICA
G. Fauré, F. Schubert, C. Debussy
Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraversa entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

11.00 **"RITRATTO DI DONNA"**
Katia Caradonna e Silvia Leggio
CLASSICA
A cura di Griffo & Figli.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffo@griffaefigli.it
Laboratorio Griffo
Via San Rocco 5

"MARATONA PIANISTICA"
Allievi e ospiti del Liceo musicale Zucchi

CLASSICA
Dalle ore 11.00 alle ore 13.00
Dalle ore 15.00 alle ore 18.00
Liceo Statale B. Zucchi, chiostro Monza, Piazza T. Trieste 3

"WOW! CONCERT"
Giulio Cassano
A. Skrjabin
Ingresso gratuito su prenotazione alla mail info@wow-webmagazine.com o sms al numero 347 2508127
Clubhouse Brera
Foro Buonaparte 22

PIANO BICI - DAVIDE TURA
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
J. Cage, Pink Floyd, P. Glass, Part Arvo, D. Tura, Aphex Twin
La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.
Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

"IL PIANOFORTE... ALL'OPERA"
Costantino Catena
CLASSICA
F. Liszt
Franz Liszt e le parafrasi d'Opera. A cura di Bösendorfer.
CRT Teatro dell'Arte
Viale E. Alemagna 6

"AIARP - LABORATORIO LIVE"
Il pianoforte acustico: dall'albero alla sala da concerto. A cura dell'Ass. Italiana Accordatori e riparatori Pianoforti.
GAM Sala del Parnaso
Piano Center, Via Palestro 16

MARIALLY PACHECO
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
A cura di Yamaha.
Al termine del concerto verrà offerto un aperitivo.
Santeria Social Club / Teatro
Viale Toscana 31

"STORIE A COLORI"
Allievi della scuola secondaria di I grado "Negri" dell'Istituto Comprensivo "S.G. Calasanzio"

CLASSICA, CONTEMPORANEA, MODERNA
R. Vinciguerra
Un percorso sonoro che dal ritmo delle danze si evolve e a poco a poco si trasforma in melodie di suggestioni ed evocazioni visive. A cura di Marta Caracci e Laura Rivolta.
Scuola media Negri, atrio e aula orchestra
Piazza Axum 5

LEONORA ARMELLINI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin, A. Skrjabin
A cura di Fazioli.
Teatro Arsenale
Via C. Correnti 11

SARA PANTALEI
CLASSICA
F. Chopin, F. Mendelssohn, R. Schumann
A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

"IL ROMANTICISMO AL PIANOFORTE: TRA CAREZZE E FUNAMBOLISMI"
Niccolò Ronchi
CLASSICA
F. Liszt, F. Chopin, J. Brahms
A cura di Kawai - Furcht.
Università Commerciale Luigi Bocconi, atrio
Via R. Sarfatti 25

"PIANO DANZANDO"
Daniele Longo
Un concerto - performance consigliato per bambini da 3 a 6 anni, per pianista e danzatrice, in cui l'elemento dell'improvvisazione ha un ruolo preponderante. Tutti saranno invitati a partecipare alla performance e - solo chi lo desidererà - verrà coinvolto nel movimento e nel cantare e creare suoni e ritmi. Con Marcella Fanzaga. Un progetto di Associazione Realtà Debora Mancini. A cura di Yamaha.
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

11.20 **ANTONIO VIVENZIO**
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
B. Strayhorn, G. Gershwin, B. Evans
Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

11.30 **"CONCERTO FOR POP MUSIC"**
Hugo Silver
COLONNE SONORE, POP
James Bond 007, Coldplay, Muse, Sia, Michael Jackson
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Filiale Intesa Sanpaolo
Via G. Verdi 8

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"
Topo Mozart e Orso Beethoven incontrano Gatta Clara Schumann e Coniglio Bach! Laboratorio musicale per bambini di 4 e 5 anni.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 45473285 / 338 5893997 o alla mail info@valonte-co.com
Accademia di Musica piccoli Mozart
Corso Venezia 41

DUO LUCA ARNALDO MARIA COLOMBO E SUGIKO CHINEN
CLASSICA
A. Casella, C. Debussy, G. Fauré, F. Poulenc, M. Ravel
A cura di Officina Gabetti 15.
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

TAKAHIRO YOSHIGAWA
CLASSICA
L. v. Beethoven
A cura dell'Associazione L'Albero della Musica.
Locanda alla mano
Piazza del Cannone,
Parco Sempione

11.45 **WORKSHOP "I SEGRETI DELLA VERNICE NERA"**
Incontri tecnico-divulgativi sulla costruzione del pianoforte, che hanno lo scopo di illustrare i metodi di costruzione del pianoforte, di studiare e approfondire le varie parti dalle quali lo strumento è composto, di inquadrarne lo sviluppo nelle varie epoche e quindi di conoscerne meglio il funzionamento. In collaborazione con Steinway & Sons Italia.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
BMW Milano City Sales Outlet
Via E. de Amicis 20

PIANO BOAT - ROSARIO DI ROSA
CONTEMPORANEA, JAZZ
Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraversa entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

12.00 **ENRICO DI MAGGIO**
CLASSICA
S. Prokofiev, S. Rachmaninov
A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

"VOX POPULI, VOX PARINI - IL LICEO PARINI APRE LE SUE PORTE ALLA CITTÀ"
Brando Barbieri
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin, A. Khachaturian, I. Albéniz
Per la prima volta il liceo classico Parini di Milano ospita un concerto aperto a tutto il pubblico milanese, occasione che si aspetta essere solo la prima di una lunga serie.
Liceo classico statale "G. Parini"
Via Goito 4

"DA BACH A RAVEL"
G. Brambilla, J. Rossi, H. Sheridan, G. Stepanov, M. Gislion, K. Terao, J. Astolfi, M. Bendiuciuk, G. Girardelli, L. Ravaccia, B. Barbieri, A. Zappa, C. Taricco, M. Pagano, M. Fissore, O. Costamagna, A. Gallo, R. Mana e A. Bianco
CLASSICA
Gli allievi della classe e della masterclass del M° Danilo Manto. A cura di Milano Musica.
Milano Musica KF, cortile
Piazza Napoli 21

PIANO TANDEM - JACOPO ZAPPA
ROCK, JAZZ
F. Sinatra, E. John, D. Krall, Nat King Cole
Zona Cairoli - Castello Sforzesco
- Foro Buonaparte - Via Dante

HIGHLINE GALLERIA

SABATO 22 ORE 05.30

"LIKE EYES"
Gabriele Pezzoli
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
G. Pezzoli
Concerto a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
Highline Galleria
Via S. Pellico 2

La visita all'intero percorso di Highline Galleria seguirà le normali tariffe della biglietteria.

UNA VISTA UNICA CHE SVELA IL CUORE INTIMO DELLA CITTÀ AL SORGERE DEL SOLE, DAL SUO SALOTTO BUONO ALLA GRANDE CUPOLA DI CRISTALLO FINO ALLE GUGLIE DEL DUOMO. Un camminamento inaspettato con vista sui tetti della Galleria Vittorio Emanuele II, possibile grazie al ripristino delle passerelle utilizzate originariamente per le manutenzioni della storica e famosa opera progettata da Giuseppe Mengoni. Il percorso è composto da una serie di terrazze e piazzole di sosta da dove sarà possibile ammirare lo skyline di Milano e ascoltare e vedere la prima alba di Piano City Milano.

AN UNUSUAL AND UNIQUE VIEW REVEALING THE DEEP HEART OF THE CITY AT THE DAWN, FROM ITS PARLOR TO THE BIG CRYSTAL DOME UP TO THE SPIRES OF THE CATHEDRAL. An unexpected walkway with a view on the roofs of Galleria Vittorio Emanuele II, it was possible thanks to the restoration of the boardwalk originally used for the maintenance of the historical and famous creation designed by the architect Giuseppe Mengoni. The path has a series of terraces and pitches, from where you can admire the skyline of Milan and see and listen to the first sunrise of Piano City Milano.



**"PIANO LEGGENDO"**
Daniele Longo

Un concerto-spettacolo consigliato per bambini da 5 a 11 anni. Il concerto-spettacolo prevede la lettura animata e musicata di un racconto, una storia, un albo illustrato, dedicati al pianoforte, alla musica, ai bambini che amano cantare e suonare, ma anche di libri con disegni astratti da sonorizzare con i bambini e i genitori. Con Debora Mancini. Un progetto di Associazione Realtà Debora Mancini. A cura di Yamaha.

mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

PIANO BICI - "WASHARIYAH PROJECT"
Roberto Varisco

COLONNE SONORE, MODERNA
Sigur Rós, C. Mansell

La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.

Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

12.10 **JAN SÄHLHOF**

CLASSICA
F. Liszt, F. Chopin, F. Schubert
Piano Laghetto
Piano Center, Via Palestro 16

12.30 **"RECITAL PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI"**

Duo Maciá: Annamaria Garibaldi e Sabrina Dente

CLASSICA
C. Debussy, G. Gershwin, S. Rachmaninov

Concerto aperto a tutti in area check-in Terminal 1.
Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1
Zona Partenze, area check-in 17

12.45 **DUO PIANISTICO BEATRICE & LAURA PUIU**

CONTEMPORANEA, MODERNA, JAZZ

B. Bartók, G. Gershwin, M. Schmitz, F. Say

Un programma non convenzionale, innovativo e fresco che vuole coinvolgere e comunicare l'arte in movimento anche attraverso la spettacolare formazione di duo pianistico. In collaborazione con Steinway & Sons Italia.

BMW Milano City Sales Outlet, Rooftop
Via E. de Amicis 20

12.50 **PIANO BOAT - ANNA AVZAN**

CLASSICA
F. Chopin, F. Schubert

Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraversa entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

POMERIGGIO**13.00** **"CAFÉ CONCERTO: DUO A QUATTRO MANI"**

Stefania e Gianpaolo Argentieri

CLASSICA
J. Brahms, F. Liszt, C. Saint-Saens, F. Schubert, P. I. Tchaikovsky

A cura di MUBA e Ricordi Music School. In collaborazione con Car2Go.
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

"DON'T SHOOT I'M A PIANIST"

Stefano Pennini

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

Ingresso gratuito. È gradita la prenotazione al numero di telefono 02 36798121

Santeria Paladini 8
Via E. Paladini 8

MARIO PANCIROLI

CLASSICA

C. Debussy, M. Clementi, E. Grieg

A cura di Bösendorfer.
CRT Teatro dell'Arte
Viale E. Alemagna 6

LUIGI RANGHINO

IMPRO, JAZZ

Bob Dylan, Beatles, Eagles, L. Dalla, T. Yorke

A cura di Yamaha.
Santeria Social Club / Bar
Viale Toscana 31

PIETRO BELTRANI

CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

J. S. Bach, F. Chopin, C. Debussy, M. Petrucci, V. Youmans, N. Kapustin, R. N. Dett

In collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

14.00 **RENZO VITALE**

CONTEMPORANEA, IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA

In collaborazione con Casio.
Palazzo del Touring Club Italiano
Corso Italia 10

14.15 **MOMO ICHIKAWA E MATTEO MAIANTI**

CLASSICA

F. Chopin, C. Debussy, C. Cheminade, R. Schumann

A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
Auditorium, Villa Simonetta
Via Stilicone 36

14.20 **"RECITAL PIANISTICO"**

Eric Boaro

CLASSICA

F. Liszt, F. J. Haydn

Concerto aperto esclusivamente ai passeggeri in partenza verso destinazioni Extra Schengen.

Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1
Imbarchi Extra Schengen, nei pressi del gate B55

14.30 **"MARATONA JAZZ"**

Daive Cabiddu, Matteo Ranellucci, Pasquale Rinaldi, Andrea Serino

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30. In collaborazione con i Civici Corsi di Jazz - Associazione Musica Oggi.

BASE Milano
Via Bergognone 34

LIVIO LOMBARDO E LUIGI DI GENNARO

IMPRO, JAZZ

A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.

MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

"AIARP - LABORATORIO LIVE"

Il pianoforte acustico: dall'albero alla sala da concerto.

A cura dell'Ass. Italiana Accordatori e riparatori Pianoforti.

GAM Sala del Parnaso
Piano Center, Via Palestro 16

"SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"

Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni. A cura di MUBA e Ricordi Music School. In collaborazione con Car2Go.

Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

14.40 **PIANO BOAT - DANIEL ESPEN**

CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI

L. Tessadrelli, D. Espen

Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraversa entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

14.50 **"FANTASY"**

Maria Razumovskaya

CLASSICA

M. P. Musorgskij, C. P. E. Bach
Piano Laghetto
Piano Center, Via Palestro 16

15.00 **"MARATONA - CONCERTO"**

A. Schulz, A. Bocchiola, M. Magari, F. Tawadrous, A. Abboto, M. G. Fugini, S. Tomasoni, A. Del Gobbo e E. Zuccotto

CLASSICA

Concerto degli allievi e dei corsi superiori di pianoforte e dei corsi per adulti. A cura dell'Associazione l'Albero della Musica.

Locanda alla mano
Piazza del Cannone, Parco Sempione

"SWISS PIANO WORKS"

Adalberto Maria Riva

CLASSICA

J. S. Bach, F. Busoni, C. Debussy, E. Jaques-Dalcroze, G. Strong, E. R. Blanchet

World Première. A cura di Griffa & Figli. Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it

Laboratorio Griffa
Via San Rocco 5

CRISTIAN MONTI

CLASSICA

L. v. Beethoven, F. Chopin, J. S. Bach, C. Debussy

2° classificato Premio Piano City "Renato Sellani". A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.

Auditorium, Villa Simonetta
Via Stilicone 36

"LABORATORIO DI ACCORDATURA"

A cura di Ulisse Garnerone. In collaborazione con Cooperativa Estia. Evento non aperto al pubblico

Casa di Reclusione Milano Bollate

"PIANO ZEIT"

G. Valdetaro, L. Ramdor-Seiler, S. Benzing, C. Manghi, C. Fiacco, A. de Vecchi, A. Voci, J. Barreiro, L. Ambrogio, E. Bauhuf, E. Montorfano e E. De Stefano

CLASSICA
J. S. Bach, S. Joplin, F. J. Haydn, L. v. Beethoven, F. Liszt, D. Scarlatti, F. Schubert, R. Schumann, C. Gurlitt, C. Saint-Saens, F. Chopin, F. Kuhlau, B. Bartók

Allievi e ex allievi della Scuola. Responsabile del programma è Bettina Ruben in collaborazione con gli insegnanti di musica della Deutsche Schule Mailand-Scuola Germanica di Milano e i professori della Associazione Kunterbunt.

Ingresso gratuito su prenotazione alla mail:
prenotazione.pianocity@dsmilano.it

Deutsche Schule Mailand - Scuola Germanica di Milano
Via Legnano 24

"ROMANTICO CON BRIO"

Lisa Pozzi

CLASSICA
A cura di Steinway & Sons Italia.

Fondazione Adolfo Pini, Sala Corso G. Garibaldi 2

PIANO TANDEM - GABRIELE DURANTI

CLASSICA

L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin

Zona Cairol - Castello Sforzesco - Foro Buonaparte - Via Dante

"CONCERTO DI PRIMAVERA"

CLASSICA

F. Chopin, R. Schumann

Concerto degli allievi della scuola di Musica Carousel e del Maestro Mattia Mistrangelo. A cura della Cooperativa Il Grafo.

mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

"QUATTRO MANI ALL'OPERA"

FuegoDuo: Silvia Lama e Matteo Farnè

CLASSICA, TANGO

L. v. Beethoven, G. Bizet, J. Brahms, P. I. Tchaikovsky

In collaborazione con Casio.
Palazzo del Touring Club Italiano
Corso Italia 10

"CRESCENDO IN COMPAGNIA DELLA MUSICA"

Konradin Radicati, Gial Milani, Filippo Sosio, Martino Dondi e Ario Sgroi

CLASSICA, CONTEMPORANEA

L. v. Beethoven, F. Chopin, G. A. Benda, E. Grieg, F. Liszt, W. A. Mozart, G. Allevi, S. Prokofiev

Educandato Statale E. Setti Carraro dalla Chiesa
Via Passione 12

PIANO BICI - SERENA GALLI

CLASSICA

L. v. Beethoven - F. Liszt, F. Schubert

La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.

Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

"DUE GIORNI DI PIANOFORTE NEL CIELO SOTTO MILANO"

CLASSICA

Dalle ore 15.00 alle ore 22.00. Non un semplice concerto, ma un'intera due giorni di giovani pianisti. La Dual Band, in collaborazione con Conservatorio di Musica "G. Verdi", apre il Cielo sotto Milano ai giovani pianisti. Per due giorni i concerti si susseguiranno a ritmo serrato e regolare nel grande spazio aperto in cui il passante può entrare liberamente.

Il Cielo sotto Milano
Stazione del passante ferroviario di Porta Vittoria, Viale Molise 69

"PIANISTI - COMPOSITORI DI EDUCATIONAL MUSIC ACADEMY"

CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI

U. Bonucci, R. Ciancio, J. Croci, V. Farinelli, N. Frega, R. Mataluni, E. Moschini, S. Trapasso e F. Velo

Il concerto sarà ripetuto nei seguenti orari: h. 15:00 - 16:30 - 18:00

Giance Studio
Via Vivaio 6

GIANLUCA CASCIOLI

CLASSICA

G. Ligeti, K. Ince, L. Sumera, F. Chopin, E. Rautavaara, G. Cascioli, C. Debussy, A. Colla

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma

Palazzo Edison
Foro Buonaparte 31



"TASTI PER GIOCARE E IMPARARE"

Suoniamo le tastiere con i bambini della scuola primaria. Aperto anche a chi non ha mai suonato. A cura di Mondomusica. Ingresso gratuito su prenotazione alla mail info@mondomusica.org
Villa Scheibler
 Via F. Orsini 21

15.30

GIACOMO MASTROSIMONE, MICHELE RINALDI E FRANCESCO FIACCONI

CLASSICA
 J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, C. Debussy, F. Mendelssohn, F. Poulenc, S. Prokofiev, S. Rachmaninov
 A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
MAMU Magazzino Musica
 Via F. Soave 3

"RACCONTI D'INTIMITA CON BEETHOVEN E SCHUBERT"

CLASSICA
 L. v. Beethoven, F. Schubert
 Ore 15.30 - introduzione
 Ore 16.00 - concerto
Ospedale San Paolo
 Via A. Di Rudini 8

PAOLO BRUNO

CLASSICA
 M. P. Musorgskij, F. Chopin
 A cura di Fondazione Antonio Carlo Monzino.
 Ingresso dal Cortile della Rocchetta.
Castello Sforzesco, Sale Panoramiche
 Piazza Castello

MAXIME ZECCHINI

CLASSICA
 C. H. V. Alkan, M. Ravel-M. Zecchini, V. Bellini, J. Massenet, F. Liszt-G. Zichy, A. Skrjabin
 Concerto per sola mano sinistra.
Casa Della Memoria
 Via F. Confalonieri 14

15.40

CHIARA SINTONI E PAOLO SOMIGLI

CLASSICA
 L. v. Beethoven, F. J. Haydn, R. Schumann, P. I. Tchaikovsky - S. Rachmaninov
Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

15.45

PIANO BOAT - FLORIANA PROVENZANO

CLASSICA
 J. S. Bach
 Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraversa entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.
 Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

16.00

NINA ESIAVA

CLASSICA
 J. S. Bach, F. Schubert, S. Rachmaninov, D. Scarlatti, F. Chopin
 In collaborazione con Casio.
Palazzo del Touring Club Italiano
 Corso Italia 10

"CONCERTO DEI BAMBINI PER I BAMBINI"

Allievi della scuola Musicaingioco
 A cura dell'associazione Musicaingioco.
 Ingresso gratuito su prenotazione al numero 338 8449102 o alla mail claudia.mazzei@virgilio.it
Spazio Frida
 Via Pollaiuolo 3

"IMPROVVISAZIONI JAZZ"

Michelangelo Decorato
 IMPRO, JAZZ
 A cura della Scuola Musicale di Milano.
 Ingresso gratuito su prenotazione al numero 0286461785
Banca Popolare di Milano, Sala delle Colonne
 Via S. Paolo 12

"DEUTSCHE SCHULE MAILAND"

CLASSE PIANISTICA di Vincenzo Parisi
 CLASSICA, CONTEMPORANEA
 J. S. Bach, S. Prokofiev, L. v. Beethoven, R. Schumann, F. Chopin, F. Poulenc, P. Glass, E. Schulhoff, W. A. Mozart
 I giovani pianisti, dai 5 ai 12 anni di età, si esibiranno nella bellissima cornice della Chiesa Protestante eseguendo brani di musica classica da J.S.Bach fino a Philip Glass, passando per i grandi autori del romanticismo.
Chiesa Cristiana Protestante
 Via M. de Marchi 9

"GIOVANI PIANISTI A CASA VERDI"

CLASSICA
 J. S. Bach
 Fantastico Bach. A cura di Vincenza Patrizia Iannone.
Casa di riposo per musicisti
Fondazione G. Verdi
 Piazza M. Buonarroti 29

"ROMANTIC PIANO"

Tomoko Murakoshi
 CLASSICA
 L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Schubert, S. Rachmaninov
 Un concerto con dei brani del periodo romantico, pre e post.
Milano Music Zone
 Via Reinach 7

PIANO TANDEM - COSTANTINO CARRARA

MUSICHE ORIGINALI, ROCK, POP
 Composizioni, arrangiamenti pop e rock.
Palazzo Edison
 Foro Buonaparte 31

ALESSANDRO VIGGIANO

CLASSICA
 A. Skrjabin
 3° classificato Premio Piano City "Renato Sellani". A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
Auditorium, Villa Simonetta
 Via Stilicone 36

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"

Topo Mozart e Orso Beethoven incontrano Gatta Clara Schumann e Coniglio Bach! Laboratorio musicale per bambini di 4 e 5 anni.
 Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 45473285 / 338 5893997 o alla mail info@volonte-co.com
Accademia di Musica piccoli Mozart
 Corso Venezia 41

EMANUELE LO PORTO E DEBORA CHIANTELLA

CLASSICA
 J. Brahms, A. Dvorak, P. Hindemith
 A cura dell'Associazione "I Ricostruttori".
Sala Devadatta Milano
 Via Turro 6

"LE SCRITTURE DEL TEMPO"

Umberto Ruboni, Luca Maringola, Tatiana Sokolova ed Eleonora Barlassina
 CLASSICA
 J. Brahms, A. Casella, E. Granados, F. Liszt, R. Schumann, C. Tedesco

A cura dell'Associazione di Promozione Sociale Comitato Ponti.
Giardino nascosto
 Via D. Bussola, ang. via Malaga

"AVEVO LA SPAGNA NEL CUORE - LEONARDO SCIASCIA E LA MUSICA SPAGNOLA"

Maria Cristina Carini
 CLASSICA
 E. Granados, I. Albéniz, M. de Falla

Il concerto presenta sei brevi brani introdotti da alcune citazioni tratte dalle opere narrative e saggistiche di Leonardo Sciascia. Il concerto è organizzato dall'Associazione Amici di Leonardo Sciascia in collaborazione con l'Università Popolare di Milano.
Università Popolare di Milano
 Via Terraggio 1

"PIANO PROJECT WORK"

Giulio Stromendo e alunni dell'Accademia
 CLASSICA, MODERNA
 Performance del pianista M° Giulio Stromendo dell'Accademia AMP Associazione Puccini di Legnano che eseguirà brani jazz. Seguirà performance degli alunni con introduzione e guida del pianista M° Stromendo. Evento promosso dal CSBNO.
Biblioteca Civica Augusto Marinoni
 Legnano, Via Cavour 3

"ALMA ESPAÑOLA"

Silvia Cattaneo
 CLASSICA
 M. Ravel, F. Mompou, F. Tárrega, I. Albéniz, A. Ginastera
NonostanteMarras
 Via Cola di Rienzo 8

"WOW! CONCERT"

Giulio Cassano
 F. Chopin, A. Skrjabin
 Ingresso gratuito su prenotazione alla mail info@wow-webmagazine.com o sms al numero 347 2508127
Clubhouse Brera
 Foro Buonaparte 22

"ECHOES OF EGOS"

Alberto Forino
 IMPRO
 A cura di Steinway & Sons Italia.
Fondazione Adolfo Pini, Cortile
 Corso G. Garibaldi 2

CHIARA ORSETTI

CLASSICA
 All'interno di un piccolo giardino da poco restituito alla comunità grazie ai volontari dell'associazione CIVICI, l'afferata pianista presenterà alcuni pezzi di grande godibilità dal suo repertorio solistico romantico. In collaborazione con il Consiglio di Zona 1.
Giardino Scaldasole
 Via Scaldasole 10-12

ALBERTO PIZZO & ALESSIO BERTALLOT

CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
 E. A. Mario, A. De Curtis, C. Corelli
 A cura di Yamoha.
Santeria Social Club / Teatro
 Viale Toscana 31

SASKIA GIORGINI

CLASSICA
 F. Chopin, S. Rachmaninov, W. A. Mozart
 A cura di Bösendorfer.
CRT Teatro dell'Arte
 Viale E. Alemagna 6

PIANO BICI - "PIANO FUSION"

Antonio Davi
 MODERNA, POP, JAZZ
 J. S. Bach, F. Chopin, G. Gershwin, E. Morricone, A. Piazzolla, O. Pugliese
 La piano bici farà il giro dei Giardini

pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.
Giardini pubblici Indro Montanelli
 Via Palestro

WORKSHOP "I SEGRETI DELLA VERNICE NERA"

Incontri tecnico-divulgativi sulla costruzione del pianoforte, che hanno lo scopo di illustrare i metodi di costruzione del pianoforte, di studiare ed approfondire le varie parti dalle quali lo strumento è composto, di inquadrarne lo sviluppo nelle varie epoche e quindi di conoscerne meglio il funzionamento. In collaborazione con Steinway & Sons Italia.
 Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
BMW Milano City Sales Outlet
 Via E. de Amicis 20

"JUNIOR PIANO KIDS - BIMBI ATTORNO AL PIANOFORTE"

Un pomeriggio con i giovani allievi dell'Istituto musicale Sammartini, che si alterneranno allo strumento, raccontando loro stessi le loro esperienze e presentando i brani che eseguiranno. A cura del Comune di S. Donato Milanese, con la collaborazione dell'associazione Canone Inverso e del Civico Istituto Musicale Sammartini.
Cascina Roma, auditorium Previato
 San Donato Milanese, Piazza delle Arti 2

"ELENA & SILVIA, DUO PIANISTICO A TRE MANI"

Elena Armiraglio e Silvia Gadda
 CLASSICA
 C. Debussy, O. Respighi, G. Fauré
 Duo pianistico a tre mani, in seguito all'impossibilità di Silvia di usare la sua mano sinistra. Hanno scelto brani a quattro mani, arrangiandoli per poterli eseguire conservandone la valenza.
Istituto Superiore di Osteopatia
 Via E. Breda 120

16.30

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"

Topo Mozart e Orso Beethoven incontrano Gatta Clara Schumann e Coniglio Bach! Laboratorio musicale per bambini di 4 e 5 anni a cura di Mondomusica.
 Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 34532080 o alla mail info@mondomusica.org
Villa Scheibler
 Via F. Orsini 21

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"

Laboratorio musicale per bambini dai 3 ai 5 anni. Insieme a Topo Mozart e Orso Beethoven suoneremo, canteremo e danzeremo.
 Ingresso gratuito su prenotazione alla mail info@ottavanota.org oppure telefonando allo 02 89658114
OttavaNota
 Via Marco Bruto 24

"UN PIANOFORTE PER I GIUSTI"

Gaetano Liguori
 CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, MODERNA, ROCK
 J. Hendrix, W. A. Mozart
Piano Lghetto
Piano Center, Via Palestro 16

"OPEN PIANO"

Ostello Bello metterà il proprio amato pianoforte verticale a disposizione di giovani pianisti in cerca di visibilità e ai pianisti affermati che vorranno divertirsi con noi. Ogni partecipante, previa iscrizione, avrà a disposizione 20/30 minuti per esibirsi.
 Per iscriversi scrivere a eventi@ostellabello.com
Ostello Bello
 Via Medici 4



CITY CONCERT



GUEST CONCERT



KIDS CONCERT



PIANO CENTER



"JAZZISTICAMENTE JE... ZZANDO"

Eugenia Canale

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
Linee melodiche improvvisate con semplici e tradizionali progressioni armoniche. Note che si accompagnano in un alternarsi di elementi contrappuntisti che si innestano l'uno sull'altro. Suoni mescolati come le etnie per diventare patrimonio delle comunità. A cura dell'ass. Edon'è. Resp. Giusy De Vivo.
Per informazioni 328 2504650
Biblioteca Affori
Viale Affori 21

16.45 ALBERTO CHINES

CLASSICA
F. Chopin, R. Schumann
A cura di Kawai - Furcht.
Showroom Furcht Pianoforti
Via E. De Amicis 23

16.50 PIANO BOAT - CARLO CIALDO CAPELLI

MUSICHE ORIGINALI
Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraverso entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

17.00 "PIANOLINK A PIANO CITY MILANO E LA DOPPIA FACCIA DELLA MEDAGLIA"

Valeria Fasiello e Paolo Nulli
CLASSICA
F. Busoni, F. Chopin, J. S. Bach
Un concerto "doppio": una professionista e un amatore, uniti dalla medesima passione. Due concerti si uniscono in uno, per una grande opportunità di confronto, e per mostrare al pubblico quanto la musica possa essere trait d'union a qualunque livello.
Ingresso gratuito con prenotazione alla mail booking@pianolink.it
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

"GIOCO PIANO, GIOCO FORTE, GIOCO CON IL PIANOFORTE"

CLASSICA, IMPRO, BAROCCA, MUSICHE ORIGINALI
C. Saint-Saens, J. S. Bach, F. J. Haydn, W. A. Mozart
I piccoli pianisti della Scuola propongono un concerto per i bambini! Gioco, musica, proiezioni dedicate al gioco e al pianoforte e una merenda musicale. Si prevede il coinvolgimento dei bambini presenti tra il pubblico.
Scuola Internazionale Musicale di Milano
Foro Buonaparte 18

EMILIO SPANGARO

CLASSICA
A. Ginastera, R. Schumann, A. Skrjabin
3° classificato Premio Piano City "Renato Sellani". A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
Auditorium, Villa Simonetta
Via Stilicone 36

"ROCKAMORPHOSIS"

Hernán Fassa
ROCK
Parafasi sul Rock con brani di Pink Floyd, Whitesnake, Serú Girán, Fito Páez, Genesis, Depeche Mode tra altri.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 36753828 o alla mail hella@yellowsound.it
Yellow Sound
Via V. Monti 11

"PHILIP GLASS MARATHON - ALL IN!"

Giovani allievi delle Scuole di Musica di Milano
CONTEMPORANEA
P. Glass
A cura di MUBA. In collaborazione con Car2Go.
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

"OMAGGIO A ENNIO MORRICONE"

Marcelo Cesena
CONTEMPORANEA, COLONNE SONORE
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma
Palazzo Edison
Foro Buonaparte 31

"PIANO SOLO"

Francesca Di Molfetta
CLASSICA
Giovannissima pianista bollatese, vincitrice di numerosi concorsi nazionali. A cura dell'Accademia Vivaldi - Ist. Mus. Città di Bollate e Biblioteca comunale, in collaborazione con Rotary Club Bollate Nirone e Avis Bollate. Evento promosso dal CSBNO.
Sala conferenze, Biblioteca comunale di Bollate
Bollate, Piazza C.A. dalla Chiesa 30

TOROS CAN

CLASSICA, POP
G. Ligeti, D. Bowie-T.Can-K.Erel, H. Purcell, J. Harvey, J. Ter Veldhuis
BASE Milano
Via Bergognone 34

"PIANO & ELECTRONICS LIVE @ LA FELTRINELLI"

Michelangelo Decorato
La Feltrinelli
Piazza Duomo, angolo Galleria Vittorio Emanuele

"SAN PAOLO IN BLUE"

Gianluca Sambataro e Martha Rossi
JAZZ
B. Evans, Queen
Coordinamento artistico a cura di Matthieu Mantanaus.
Ospedale San Paolo
Via A. Di Rudinì 8

"NOT(T)E PER SOGNARE"

Miriam Bonifazi
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
N. Rota
PD Circolo Giambellino
Via P. Segneri 5

FRANCESCO LIPPELLI

CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
F. Chopin
Con musiche originali di sua composizione in prima esecuzione. In collaborazione con Steinway & Sons Italia.
BMW Milano City Sales Outlet
Via E. de Amicis 20

"TRA LEGGENDE DI SANTI E "PATETICHE" SUGGERIONI DI GUERRA..."

Alfredo Salvatore Stillo
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Schubert, M. Ravel
A cura di Steinway & Sons Italia.
Fondazione Adolfo Pini, Sala
Corso G. Garibaldi 2

IRENE VENEZIANO

CLASSICA
F. Chopin, E. Granados, F. Liszt
In collaborazione con Casio.
Palazzo del Touring Club Italiano
Corso Italia 10

"IL ROMANTICISMO E LO CHARME"

Pierfrancesco Forlenza
CLASSICA
F. Liszt, C. Debussy, R. Wagner, S. Rachmaninov
A cura di Griffa & Figli.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it
Laboratorio Griffa
Via San Rocco 5

17.20 "ROMPERE IL CASO"

Michele Ranauro
MUSICHE ORIGINALI, OCCULT CLASSIC
Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

17.30 GABRIEL NICOTRA

CLASSICA
A cura dell'Associazione l'Albero della Musica.
Locanda alla mano
Piazza del Cannone,
Parco Sempione

"PICCOLI E GIOVANI PIANISTI DELLA CIVICA IN CONCERTO"

L. Di Nunzio, R. Cosentino, C. Andreotti, L. Baragiotta, K. Vigilio, L. D'Urso, M. Arcelli, A. Lin, C. Righetti, P. Parisi e M. Menoncin

CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, M. Clementi, W. A. Mozart, R. Schumann
Portici della Biblioteca dei ragazzi
Sesto San Giovanni,
Piazza Oldrini 120

"MINIATURE"

Allievi della scuola
CLASSICA, LEGGERA, COLONNE SONORE, MODERNA
N. Rota, R. Schumann, L. Einaudi, Adele

Gli allievi della Civica Scuola Casa della Musica di Cesano Boscone, insegnanti e amici uniti insieme in un unico, prezioso e vivace concerto.
Casa della Musica, auditorium Cesano Boscone, via Matteotti 9

"FRESCOBALDI ARIA SULLA FOLLIA E ALTRE VARIAZIONI"

Daniele Proni
CLASSICA
G. Frescobaldi
Sonata per Clavicembalo.
Ingresso gratuito.
È gradita la prenotazione al numero 345 00 81289
Fondazione Federica Galli
Viale B. Maria 26

ENRICO ZANISI "PIANO TALES"

JAZZ
A cura di Fazioli.
Fazioli Showroom
Via Conservatorio 17

"IN PUNTA DI TASTO"

Duo Maria e Francesca Musti
P. I. Tchaikovsky, L. Delibes, J. Adams
"Un Pianoforte...in punta di tasto" per ascoltare un programma dedicato al balletto dell'Ottocento in trascrizioni d'autore. Le sorelle Musti ripercorreranno pagine famose di balletti quali "Giselle" di A. Adam, "Coppelia" di L. Delibes, per finire con il famoso "Lago dei cigni" di P. I. Čajkovskij, uno dei più famosi e acclamati balletti del XIX secolo.
A cura di Milano Musica.
Milano Musica KF, cortile
Piazza Napoli 21

MARIANNA ABRAHAMYAN

CONTEMPORANEA
L. Berio, H. Dutilleux, P. Hersant, A. Skrjabin
In collaborazione con Orléans Concours International.
Teatro Continuo di Burri
Parco Sempione

VINCENZO PASQUARIELLO

CLASSICA
C. Debussy
A cura di Crescendo.
Spazio Crescendo
Viale Cassala 9

FIorenzo PASCALUCCI

CLASSICA
I. Albéniz, C. Debussy, F. Chopin, M. Ravel
Primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo 2014. In collaborazione con Fondazione Riccardo Catella.
Porta Nuova Smart Community / Campo erba medica
Ingresso 1: Via De Castilia 28
Ingresso 2: rampa tra P.za Gae Aulenti e Bosco Verticale

17.55 PIANO BOAT - FRANCESCO PAROLO

CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin, J. S. Bach, F. J. Haydn, R. Schumann
Il battello farà il percorso delle "Due Conche", che attraverso entrambi i Navigli. Durata 55 minuti.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma
Alzaia Naviglio Grande 4

SERA

18.00 ALESSANDRO TAVERNA

CLASSICA
C. Debussy, M. Ravel
A cura di Fazioli.
Teatro Arsenale
Via C. Correnti 11

LORENZO TOMASINI

CLASSICA
L. v. Beethoven, D. Scarlatti, J. S. Bach, S. Prokofiev
1° classificato Premio Piano City "Renato Sellani". A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
Auditorium, Villa Simonetta
Via Stilicone 36

"FOLK ROOTS IN CONTEMPORARY MUSIC"

Anna Maria Paganini
CLASSICA, CONTEMPORANEA
L. Berio, E. Wolf-Ferrari, B. Britten, E. W. Korngold
Il concerto sarà accompagnato da interventi del soprano Sabina Macculli. Evento promosso dal CSBNO.
Biblioteca comunale di Cesate
Cesate, Via Piave 5

"I GRANDI CONCERTI: ČAJKOVSKIJ"

Francesca Carola e Antonio Tarallo
P. I. Tchaikovsky
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 23 nella trascrizione per due pianoforti. A cura dell'Associazione "I Ricostruttori".
Sala Devadatta Milano
Via Turro 6

"ECHI DI ROMANTICISMO"

Elia Cecino
CLASSICA
F. Liszt, F. Schubert
A cura di Steinway & Sons Italia.
Fondazione Adolfo Pini, cortile
Corso G. Garibaldi 2

ELISABETTA MANGIULLO

"Ombre e forma"
CLASSICA
R. Schumann
In collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma
Museo Teatrale alla Scala
Largo A. Ghiringhelli 1



18.30

"APERITIVO IN MUSICA: GUIDO COPPIN"

CLASSICA
F. Chopin, F. J. Haydn, W. A. Mozart
A cura di MUBA e Ricordi Music School. In collaborazione con Car2Go.
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

"STARGATE"

Vittorio Mezza – Piano solo
MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE, ROCK, JAZZ
Nirvana, A. Hamilton, Beatles, L. Bacalov – S. Endrigo, E. e G. De Curtis, P. Daniele, V. Mezza
In collaborazione con Fondazione Riccardo Catella.
Porta Nuova Smart Community / Campo erba medica
Ingresso 1: Via De Castilia 28
Ingresso 2: rampa tra P.za Gae Aulenti e Bosco Verticale

19.00

ROBERTO GIORDANO

CLASSICA
F. Mendelssohn, J. Brahms
A cura di Bösendorfer.
CRT Teatro dell'Arte
Viale E. Alemagna 6

ARIADNA CASTELLANOS

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ, IMPRO
C. Debussy, J. S. Bach, F. Chopin, Paco de Lucia
A cura di Yamaha.
Santeria Social Club / Teatro
Viale Toscana 31

"PIANO MILANO EXPROVISATION"

Sasha Pushkin
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI
GAM Main Stage
Piano Center, Via Palestro 16

"EMOZIONI IN MUSICA"

Federica Badalini
COLONNE SONORE, CLASSICA, CONTEMPORANEA
A cura della Scuola Musicale di Milano.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 86461785
Emporio 56
Via Washington 56

MIRKO PUGLISI

JAZZ
Con Caterina Comeglio.
A cura di Griffo & Figli.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it
Laboratorio Griffo
Via San Rocco 5

"IL PIANOFORTE ATTRAVERSO IL TEMPO III - DAL CLASSICO AL JAZZ"

F. Palma, F. Borsato, C. Quisisana, C. Rocca, A. Zani, M. Abruzzo, M. Cardinale, V. Valenti, M. Mastrapasqua, C. Battista, S. Damiano e M. Carotti

CLASSICA
L. v. Beethoven, J. Brahms, F. Chopin, M. Clementi, F. Liszt, F. Schubert, T. Monk, D. Scarlatti

Allievi della Civica Scuola di Musica "G. Donizetti" presentano brani del repertorio classico, romantico, jazz e improvvisazioni al pianoforte.

Ingresso gratuito su prenotazione all'indirizzo mail civica.musica@sestosg.net
Civica Scuola di Musica G. Donizetti, auditorium "L.B. Mazza"
Sesto San Giovanni, Piazza Oldrini 120

"OPUS MINUS-O IN MUSICA / DAL SILENZIO DEI PIANOFORTI ALLA PAROLA CHE DICE"

Paolo Ferrari, Luigi Bruzzone e Erika Carretta

CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
L. Bruzzone, P. Ferrari

Concerto per Doppio pf con voce femminile. Musica pluritonale, plurifocale e asistemica. Priva di un'unico punto gravitazionale ha la proprietà d'esserci e di estinguersi all'istante; continuamente muta direzione nel ricercare l'apertura ad altro, all'Altro.

Centro Studi Assenza
Via Stromboli 18

"NOTTURNI"

Remo Vinciguerra

MUSICHE ORIGINALI

Ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria alla mail mib@moneyfarm.com

Moneyfarm Investment Boutique
Via Fiori Chiari, angolo
Via M. Formentini 9

"NON SOLO DUE... MANI"

G. Aprea, R. Ariosto, F. Capozzi, L. Corrado, G. Leone, F. Maggio, L. Scognamiglio, E. Previte, A. Giovannelli, G. Salzillo, S. Novello e G. Pacilio

P. Corrado, A. Talmelli, L. De Luca, A. Yossifov
Una originale proposta di Gabriele Ottaviano per due pianoforti a 24 mani. L'ascoltatore / spettatore assiste agli ingressi degli esecutori, alle simpatiche gag tra i musicisti e agli scambi di postazione di questi ultimi con la stessa predisposizione d'animo che si ha quando si siede in una sala di teatro. A cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

"GIAPPONE E ITALIA INSIEME: GIOVANI PIANISTI IN CONCERTO"

Miwa Hoyano e i giovani Kanako Saito, Ryutarō Sugiyama, Chiara Ginammi, Yuchi Antonio Lentini

CLASSICA
F. Chopin, F. Schubert, M. Ravel
"Valzer" di F. Chopin, "La Valse" di M. Ravel, "Marce militari" di F. Schubert e altre sonate internazionali.
Ca' Bianca Hotel Corte del Naviglio
Via Lodovico il Moro 117

"PIANO YOUNG CONCERT"

F. Scaglione, R. Calia, C. Baruffi, C. Schmidt ed E. Misuraca

J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, C. Franck, F. Liszt, F. Mendelssohn, B. Bartók, A. Skrjabin
Un'occasione stimolante per rinforzare la motivazione spirituale allo studio dello strumento di così vitale importanza soprattutto in una società materialista come quella in cui viviamo.
OttavaNota
Via Marco Bruto 24

19.30

REMO ANZOVINO

MUSICHE ORIGINALI

In collaborazione con Fondazione Riccardo Catella.
Porta Nuova Smart Community / Campo erba medica
Ingresso 1: Via De Castilia 28
Ingresso 2: rampa tra P.za Gae Aulenti e Bosco Verticale

"LA MUSICA INTORNO A MIRÓ"

María Dolores Gaitán

CLASSICA
E. Granados, C. Debussy, J. S. Bach, A. Skrjabin
L'inquietudine di Joan Miró nel nutrirsi delle altre arti come la musica e la poesia ha contribuito in modo significativo alla creazione delle sue opere più importanti come "Constelaciones" ed è da questa simbiosi che nasce il programma musicale-visivo "La musica intorno a Miró". A cura di 24 Ore Cultura in collaborazione con l'Ente del Turismo Spagnolo.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal sito www.pianocitymilano.it/programma
MUDEC - Museo delle Culture
Via Tortona 56

"PROFESSORI AL PIANOFORTE?"

F. Morazzoni, M. Silvana Pavan, M. Caimi, D. Diamantini, N. Stucchi e M. Novara

CLASSICA
C. Debussy, F. Liszt, W. A. Mozart, F. Poulenc, M. Ravel

Il concerto vedrà alternarsi il Maestro Novara della Scuola Civica di Musica di Cinisello Balsamo e quattro professori dell'Ateneo Bicocca, che regolarmente prendono parte ai corsi di formazione musicale del centro diretti dal Maestro Carlo Balzaretto. A cura del Centro Qua_Si Università degli Studi di Milano Bicocca.
Villa di Brema Forno, Sala degli Specchi
Cinisello Balsamo,
Via Martinelli 23

20.00

GIOVANNI NESI

CLASSICA
D. Zipoli, F. Schubert
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

DOMENICO VENEZIA

JAZZ
Il repertorio spazia tra lo swing e il jazz, italiano e internazionale, per un'atmosfera d'altri tempi, in una location come quella di Ostello Bello Grande che non conosce confini.
Ostello Bello Grande
Via R. Lepetit 33

ELENA ARMIRAGLIO

CLASSICA
C. Debussy
Presso la vivace libreria-café verranno eseguiti alcuni famosi brani di Debussy, alternati a letture tratte dall'epistolario "I Bemoli sono Blu" del medesimo autore francese.
Colibri
Via Laghetto 9/11

RAMIN BAHRAMI

"Bach for Babies"
CLASSICA
J. Brahms, J. S. Bach, W. A. Mozart
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

20.15

Ji LIU

CLASSICA
D. Scarlatti, F. Rzewski, L. v. Beethoven, C. Debussy, F. Chopin, C. Saint-Saen
GAM Main Stage
Piano Center, Via Palestro 16

20.30

"LATIN-AMERICAN PIANO MUSIC RECITAL"

Alessandra Feris
CLASSICA LATINO AMERICANA
H. Villa-Lobos, A. Ginastera, M. Nobre, E. Lecuona
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria da www.pianocitymilano.it/programma
MUDEC - Museo delle Culture
Via Tortona 56

"GIOCHI D'ACQUA"

Irene Veneziano
CLASSICA
A cura di Steinway & Sons Italia.
Fondazione Adolfo Pini, Cortile
Corso G. Garibaldi 2

"LA MUSICA RACCONTA L'AMORE"

Felicity Lucchesi
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, COLONNE SONORE
E. John, S. Prokofiev, D. Elfmann, F. Liszt, N. Rota, F. Sinatra, J. Williams, F. Pietramala, C. Debussy, A. Menken
Villa Scheibler
Via F. Orsini 21

"SONGS"

Niccolò Cattaneo
JAZZ
Con Annalisa Parisi.
A cura di Griffo & Figli.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it
Laboratorio Griffo
Via San Rocco 5

IRINA BOGDANOVA

CLASSICA
F. Liszt
In collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria da www.pianocitymilano.it/programma
Museo Teatrale alla Scala
Largo A. Ghiringhelli 1

21.00

LUCA SCHIEPPATI

CLASSICA
J. S. Bach, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt, P. Tchaikovsky, G. Verdi, S. Joplin, C. Boccadoro, C. Galante
Un viaggio di 300 anni in musica attraverso il **Jukebox** creato da Aldo Ruffola.
Casa degli Atellani, cortile
Corso Magenta 65

"I GRANDI CONCERTI: RACHMANINOV"

Maria Pia Carola e Maurizio Martinelli
CLASSICA
S. Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2, trascrizione per pianoforti. A cura dell'Associazione "I Ricostruttori".
Sala Devadatta Milano
Via Turro 6

ALESSANDRO MARINO

CLASSICA
F. Liszt
"Sarebbe un'illusione credere che si possa fissare sulla carta ciò che determina la bellezza e il carattere dell'esecuzione"
F. Liszt
OttavaNota
Via Marco Bruto 24

"DA BACH A BACHARACH"

Marco Polli
CLASSICA, POP, JAZZ
250 anni di storia della musica: da Bach a Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Gershwin, Rachmaninoff, Irving Berlin, fino a Bacharach, Morricone, i Beatles, Stevie Wonder o Michael Jackson. Verranno eseguiti brani di ogni genere ed ogni epoca, con qualche ospite a sorpresa. Evento promosso dal CSBNO.
Palazzo del Comune di Settimo Milanese, cortile
Piazza degli Eroi 1

"BABY CONCERT"

F. Braicovich, M. Braicovich, F. Cao, M. L. Nesci, C. Pederzani, E. Pederzani, V. Pipitone e M. Pomposelli
CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, W. A. Mozart, R. Schumann
Il modo migliore per far avvicinare i bimbi alla grande musica: mirabolanti performance pianistiche eseguite da piccoli grandi pianisti!
Ingresso libero su prenotazione alla mail info@circuitomusica.it
Palazzina Liberty
Largo Marinai d'Italia 1

"DA BACH AI PINK FLOYD"

CLASSICA, BAROCCA, MODERNA
Pink Floyd, J. S. Bach, F. Schubert
Un viaggio attraverso la musica partendo dal repertorio classico fino ad arrivare ai giorni nostri.
Associazione L'Albero della Musica
Via Quintino Sella 3

21.30

EUGENIA CANALE

CLASSICA
La serata si svolgerà in piazza pubblica allestita per l'occasione
Finest Drinks ROOM
Magenta, Via IV Giugno 19

"DAL 3 AL 6 MANI"

Francesco Capozzi, Emily Previte, Gabriele Ottaviano
CONTEMPORANEA
P. Dennys, R. K. Scedrin
A cura del Conservatorio di Musica San



Pietro a Majella di Napoli.
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15



EVAN LURIE
CONTEMPORANEA, MUSICHE
ORIGINALI, COLONNE SONORE
GAM Main Stage
Piano Center, Via Palestro 16

22.00



"RAPSODIA IN BLU"
Sossio Noviello e Lorenzo Vitolo
CLASSICA
G. Gershwin
A cura del Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli.
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

22.45



**STEFANO BOLLANI
E FRANCESCO GRILLO**
IMPRO
GAM Main Stage
Piano Center
Ingresso principale: Via Palestro
16 / Ingresso a visibilità ridotta:
Via Marina

NOTTE

23.30



**"PIANOLINK SILENT
WIFI CONCERT -
CONCERTO PER
PIANOFORTE
SILENZIOSO E
SUGGERZIONI
NOTTURNE"**
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin,
C. Debussy, M. de Falla, G. Fauré,
J. Field, F. Liszt
Un concerto eseguito nel silenzio della
notte, udibile in cuffia dal pubblico,
ciascuno nel suo microcosmo uditivo.
In dotazione le cuffie wifi ad alta
fedeltà, per ascoltare un programma
ispirato alla notte e vivere l'esperienza
di portare con sé la musica viva per
vagare nel parco avvolti da visioni
notturne. Nell'ambito di Palazzina
Liberty in Musica.
*Ingresso gratuito con prenotazione
obbligatoria alla mail:
booking@pianolink.it*
Palazzina Liberty
Largo Marinali d'Italia 1

23.45



"PIANORAVE"
Concept, Direction and Piano:
Cesare Picco
Direction: Leo Perini
Sound Design: Taketo Gohara
DJ and Piano Guests
Piano live music sessions with Dj set
and live set
00:00 - 01:00 TIME MACHINES
01:00 - 02:00 SCRATCHING SOULS
02:00 - 03:00 CLUBBY CLOUDS
03:00 - 04:00 TECHNOST
In collaborazione con Yamaha.
Santeria Social Club / Teatro
Viale Toscana 31

DOMENICA

ALBA

05.30



"ALL'ALBA"
Diego Petrella
CLASSICA
A. Lourié, O. Respighi, M. Ravel,
S. V. Rachmaninov, E. Grieg,
C. Debussy
In collaborazione con Milano Classica
nell'ambito di Palazzina Liberty
in Musica.
Palazzina Liberty
Largo Marinali d'Italia 1

MATTINA

08.30



**"IN VIAGGIO CON
SCHUBERT, DEBUSSY E..."**
Andrea Pillon
J. S. Bach, L. v. Beethoven,
C. Debussy, F. Liszt, F. Schubert,
H. Bauer
In collaborazione con Tarantino
Pianoforti.
*Concerto aperto esclusivamente
ai passeggeri in partenza verso
destinazioni Extra Schengen.*
**Aeroporto di Milano Malpensa,
Terminal 1**
Imbarchi Extra Schengen,
nei pressi del gate B06

10.00



"CAPRICCIO ITALIANO"
Antonella Moretti e Mauro
Ravelli
CLASSICA
A. Casella, M. Clementi,
M. Graziato, O. Respighi,
G. Donizetti, G. Rossini
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3



**"LABORATORI PER
BAMBINI"**
Ore 10.00 - bambini da 3 a 5 anni
Ore 11.30 - bambini da 6 a 10 anni.
A cura dell'associazione
Musicaingiochi.
*Ingresso gratuito su prenotazione
al numero 338 8449102 o alla mail
claudia.mazzei@virgilio.it*
Spazio Frida
Via Pollaiuolo 3



**"SINFONIA PER 6
PIANOFORTI, DANZA
E ALBERI"**
Laboratori per bambini dai 6 ai 12
anni. A cura di MUBA e Ricordi Music
School. In collaborazione con Car2Go.
*Ingresso gratuito su prenotazione alla
mail laboratori@pianocitymilano.it*
Rotonda della Besana
Via E. Besana 12



**"MUSICA PER PICCOLI
MOZART"**
Topo Mozart e Orso Beethoven
incontrano Gatta Clara Schumann
e Coniglio Bach! Laboratorio musicale
per bambini di 4 e 5 anni.
*Ingresso gratuito su prenotazione
al numero 339 1379800*
Scuola di Sonia Vettorato
Barbaiana di Lainate,
Via Gramsci 2



**"DANZAR SUONANDO -
DAL MINUETTO AL CHA
CHA CHA"**
Allievi e docenti del Centro
Culturale Servizi Musicali Prina
CLASSICA, CONTEMPORANEA,
MODERNA
Danze vecchie e nuove al pianoforte.
Il concerto tratterà il tema della danza,
proponendo vari stili ed esempi
di danze antiche, classiche, moderne,
contemporanee, dal minuetto al pop,
dalle danze medievali ai tanghi,
dai valzer di Chopin al ragtime,
dalle mazurche al cha cha cha.
A cura di Marta Caracci.
BASE Milano
Via Bergognone 34

10.30



STEFANO VILLA
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Schubert,
W. A. Mozart
A cura della Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado Fondazione Milano.
Cortile Cà Granda
Via Festa del Perdono

11.00



JUDITH JÁUREGUI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin,
C. Debussy, F. Mompou,
I. Albéniz, A. Skrjabin
A cura di Bösendorfer.
CRT Teatro dell'Arte
Viale E. Alemagna 6



ELIANA GRASSO
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin
Piano Laghetto
Piano Center, Via Palestro 16



"GOOD MORNING"
Stefano Pennini
RAGTIME, JAZZ
D. Ellington, S. Joplin, J. Johnson,
B. Mayerl, F. Waller
A cura di Do You Music.
Piazza Portello
Via Grosotto 7



PIANO TRAM POP
Luis Di Gennaro
POP, JAZZ
F. De André
Omaggio a F. De André
*Ingresso libero fino a esaurimento
posti. A partire da 30 minuti prima
l'inizio del concerto saranno distribuiti
dei tagliandi gratuiti per accedere al
tram fino a esaurimenti posti.*
Fermata del tram
Piazza Fontana



PIANO TRAM JAZZ
Andrey Kutov
MUSICHE ORIGINALI, ROCK, JAZZ
J. Hendrix, J. Zawinul
*Ingresso libero fino a esaurimento
posti. A partire da 30 minuti prima
l'inizio del concerto saranno distribuiti
dei tagliandi gratuiti per accedere
al tram fino a esaurimenti posti.*
Fermata del tram
Piazza Castello



"ROAD FAIRYTALE"
Stefano Spitale
CLASSICA
P. I. Tchaikovsky, S. Prokofiev
"Beirici e Barbabella" e "Zampe
di gallina": due racconti per bambini
e per ragazzi declamati da una voce
recitante e accompagnate da musiche
al pianoforte. L'intento è quello
di sposare suoni e parole dando più
impulsi all'ascoltatore facendolo
entrare in un mondo fatato.
Racconti di Stefania Giudici.
A cura di Do You Music.
Piazza Portello
Via Grosotto 7

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

**NEL 1911, A PARIGI, L'ANTIQUARIO SAMBON
METTEVA ALL'ASTA UN LOTTO DI CIMELI
DI STRAORDINARIO VALORE CONCERNENTI
LA MUSICA E IL TEATRO.**

In America, il magnate John Pierpont Morgan tentava di annetterli alle proprie collezioni, per istituire un museo teatrale presso il Metropolitan Opera di New York; in Italia si creava un gruppo coraggioso, sostenuto dal Governo e da Vittorio Emanuele II. I maggiori esponenti della borghesia milanese e i protagonisti del mondo musicale, diedero battaglia e alla fine vinsero. Quel primo lotto segnò la nascita del Museo Teatrale alla Scala, che aprì le porte per la prima volta nel 1913, centotré anni fa. Nel tempo le collezioni si sono accresciute e la raccolta, così incrementata, ha assunto un valore inestimabile. Oggi la struttura espositiva è una moderna istituzione che accoglie ogni anno 250 mila visitatori. Piano City Milano per la prima volta entrerà nel teatro più importante del mondo con due concerti con lo straordinario pianoforte di Liszt.

**IN 1911 IN PARIS THE ANTIQUARIAN SAMBON
AUCTIONED A LOT OF PRECIOUS RELICS
CONCERNING MUSIC AND THEATRE.**

In America, the tycoon John Pierpont Morgan tried to add them to his collections in order to create a theatrical museum in the New York Metropolitan Opera; in Italy a brave group of people was born, supported by the Government and by Vittorio Emanuele II. The most important members of the Milanese bourgeoisie and the protagonists of the world of music started a battle and at the end they won. That first lot signed the birth of Museo Teatrale alla Scala, which opened for the first time in 1913, a hundred and three years ago. The collections increased time after time and the collection itself has gained an inestimable value. Nowadays the exposition structure is a modern institution hosting 250 000 visitors every year. For the first time Piano City Milano will enter the world's most important theater with two concerts with the extraordinary Liszt's piano.

SABATO 22

**18.00 ELISABETTA
MANGIULLO**
"Ombre e forma"

CLASSICA
R. Schumann
In collaborazione con l'Accademia
Pianistica Internazionale "Incontri
col Maestro" di Imola.

20.30 IRINA BOGDANOVA

CLASSICA
F. Liszt
In collaborazione con l'Accademia
Pianistica Internazionale "Incontri
col Maestro" di Imola.

*Concerti a ingresso gratuito con
prenotazione obbligatoria dal sito
www.pianocitymilano.it/programma*
Museo Teatrale alla Scala
Largo A. Ghiringhelli 1



ALEXANDER GADJIEV
CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven,
F. Liszt, F. Busoni, S. Rachmaninov
A cura di Fazioli.
Teatro Arsenale
Via C. Correnti 11

"MARATONA PIANISTICA"
Xing Chang, Francesca di Molfetta, Valentina Kaufman, Claudia Vento, Susanna Consonni e Camilla Ragno

CLASSICA
Inserito nel Festival PianoTalents, in collaborazione con l'Associazione Pianofriends.
A cura di Griffa & Figli.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it
Laboratorio Griffa
Via San Rocco 5

"CLASSICA VS JAZZ"
Victoria Terekiev e Lubo Denev

CLASSICA, JAZZ
Da Bach ad oggi.
Al termine del concerto verrà offerto un aperitivo.
Santeria Social Club / Teatro Viale Toscana 31

"PICCOLE MANI... CRESCONO"

CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, M. Clementi, C. Debussy
Bambini e ragazzi dai 5 ai 18 anni allievi del Centro Musicale Suzuki di Milano suoneranno musiche di Bach, Clementi, Beethoven, Chopin, Debussy.
Sala piccola del Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro 22

PIANO BICI - JULIANO ALESSANDRO MOLteni

CONTEMPORANEA, COLONNE SONORE, POP
L. Johnson, A. North, H. Mancini, Y. Tiersen, P. Glass, J. Williams, R. Cacciapaglia, S. Schlaks, R. Clayderman

La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.

Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

"MAGIE E ARMONIE NELL'ANIMA RUSSA"
Daniele Albericci

CLASSICA
M. P. Musorgskij, S. Rachmaninov
Evento promosso dal CSBNO.
Ariston Lainate Urban Center Lainate, Largo V. Veneto 17-21

"MM IN MUSICA"

Ettore Bove
MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, ROCK, POP
Pink Floyd, E. John, Sting, Red Hot Chili Peppers, Vasco Rossi, G. Allevi, D. Bowie, Depeche Mode, Alicia Keys, A. Parson, Queen

In collaborazione con MM.
Via Gratosoglio 73

"QUATTRO PASSI A QUATTRO MANI"

Laura Zanoli e Silvia Del Zoppo
CLASSICA
P. I. Tchaikovsky, A. Dvorak
Danze e balletti dell'est trascritti per pianoforte. In collaborazione con la scuola di musica In Levare.

Ingresso gratuito su prenotazione alla mail musicaincorso@hotmail.it o al numero 339 8886119 (dalle ore 15 alle 19)

Liceo artistico Giovanni XXIII
Corso di porta Vigentina 14

"ANNI DI PELLEGRINAGGIO DI LISZT"

Takahiro Yoshikawa

CLASSICA
F. Liszt
È gradita la prenotazione al numero 026595558 o alla mail segreteria@fam-milano.org
Fondazione Antroposofica Milanese
Via privata Vasto 4

"RACHMANINOFF A DUE PIANOFORTI"

Alice Baccalini, Emanuele Delucchi e Tatiana Larionova

CLASSICA
S. Rachmaninov
Insegnanti Cluster in concerto a due pianoforti. Gli allievi della scuola introdurranno il concerto con una fiaba pianistica, "Babar l'elefantino" di F. Poulenc, suonata e raccontata dagli stessi allievi a 22 mani.
Scuola di Musica Cluster
Via M. Bianchi 96

"AIARP - LABORATORIO LIVE"

Il pianoforte acustico: dall'albero alla sala da concerto.
A cura dell'Ass. Italiana Accordatori e riparatori Pianoforti.

GAM Sala del Parnaso
Piano Center, Via Palestro 16

ALESSANDRO AGUGLIARI E ANGELO RAIMONDI

CLASSICA
F. Schubert, R. Schumann
A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

"I COLORI DELLA MUSICA: PRELUDI DI CHOPIN"

Ilario Nicotra
In collaborazione con l'Associazione Parco Ticinello.
Cascina Campazzo, Parco del Ticinello
Via M. Dudovich 10

PIANO TRAM POP

Luigi Calfa
CONTEMPORANEA, IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
S. Reich, T. Riley, N. Frahm, L. Melnyk

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.
Fermata del tram
Piazza Castello

PIANO TRAM JAZZ

Maria Chiara Argirò
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.
Fermata del tram
Piazza Fontana

BRUNO FRANCESCO LEONE

CLASSICA
L. v. Beethoven, R. Schumann, J. Brahms
Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

11.30

LEONARDO BUSSOLA, FABIO BIANCHI, MATTEO SILVI

CLASSICA
O. Respighi, F. J. Haydn, F. Schubert, F. Chopin, M. Gould, F. Mompou, I. F. Stravinskij, W. A. Mozart, E. Lecuona
A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
Cortile Cà Granda
Via Festa del Perdono

"ROMANTICI A 4 MANI"
Dynamico Duo: Antonietta Incardona e Simona Russo

CLASSICA
J. Brahms, A. Dvorak, F. Mendelssohn, I. F. Stravinskij, S. Rachmaninov
A cura di Do You Music.
Al gran coda.
Piazza Portello
Via Grosotto 7

PIANO TRAM JAZZ

Adrian Bryner
BOSSA NOVA, JAZZ
C. Velázquez, V. Young, R. Rodgers

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.
Fermata del tram
Piazza Castello

"IL JAZZ DI MICHELANGELO DECORATO"

JAZZ
A cura di Milano Musica.
Milano Musica KF, cortile
Piazza Napoli 21

PIANO TRAM POP

Claudio Maviglia
POP, JAZZ
T. Monk, M. Petrucciani, Beatles, G. Paoli

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.
Fermata del tram
Piazza Fontana

12.00

"OTTO STAGIONI"

Scipione Sangiovanni
CLASSICA
A. Piazzolla-S. Sangiovanni, A. Vivaldi-S. Sangiovanni
Primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo 2012. In collaborazione con Intesa Sanpaolo.
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Gallerie d'Italia - Sala Mattioli
Piazza della Scala 6

PIANO TRAM JAZZ

Mariano Bellopede
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.
Fermata del tram
Piazza Fontana

ANDREA DAVID E FEDERICO MEDAGLIA SCHONFEDL

CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt, W. A. Mozart, R. Schumann, S. Prokofiev
A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.
MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

PIANO TRAM POP

Daniele Leoni
MUSICHE ORIGINALI
Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.
Fermata del tram
Piazza Castello

"DUE GIORNI DI PIANOFORTE NEL CIELO SOTTO MILANO"

CLASSICA
Dalle ore 12.00 alle ore 20.00.
Non un semplice concerto, ma un'intera due giorni di giovani pianisti. La Dual Band, in collaborazione col Conservatorio di Musica "G. Verdi", apre il Cielo sotto Milano ai giovani pianisti. Per due giorni i concerti si susseguiranno a ritmo serrato e regolare nel grande spazio aperto in cui il passante può entrare liberamente.

Il Cielo sotto Milano
Stazione del passante ferroviario di Porta Vittoria, Viale Molise 69

"PIANO MIRRORING"

Alessandro Sironi
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI
Immagina di essere davanti a un pianista che mentre ti guarda suona ciò che sei, portando alla luce la musica dei tuoi pensieri, dei tuoi sentimenti. Vieni ad ascoltare la tua musica.
mare culturale urbano
Via G. Gabetti 15

PIANO BICI - FEDERICO COSTA

CLASSICA
W. A. Mozart, M. Clementi, F. Schubert
La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.
Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

"CAROSELLO MUSICALE"

CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, W. A. Mozart, R. Schumann, S. Rachmaninov
Il "concerto autogestito in divenire" dove ciascun musicista, anche amatore, presenta al pubblico l'interprete successivo al termine della sua esibizione, e così via...
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria alla mail booking@pianolink.it
PianoLink Concert Room
Via P. Custodi 2

MAURIZIO BAGLINI

CLASSICA
M. P. Musorgskij, D. Scarlatti, R. Schumann
Casa degli Atellani, cortile
Corso Magenta 65

12.10

"PIANOLOGUES"

Gianluca Di Ilenno e Hanna Shybayeva
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
C. Debussy, B. Evans, G. Ligeti, D. Scarlatti, D. Ellington, T. Takemitsu, B. Beiderbeke
Piano Laghetto
Piano Center, Via Palestro 16

12.30

"IN VIAGGIO TRA LE NOTE"

Leonardo Locatelli
CLASSICA
F. Chopin, C. Debussy, F. Liszt, S. Rachmaninov, I. Albéniz
Concerto aperto a tutti in area check-in Terminal 1.
Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1
Zona Partenze, area check-in 17

"UN VERO PIANO BAR"

Giovanni Gilioli
JAZZ
Atmosfera standard jazz da vero piano bar di una volta.
A cura di Do You Music.
Piazza Portello
Via Grosotto 7



PIANO TRAM POP
Simone Pavone

LEGGERA, COLONNE SONORE, MODERNA
H. Mancini, E. Morricone, J. Horner, L. Bacalov, O. Onions

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Fontana

PIANO TRAM JAZZ
Mattia Gregorio

IMPRO, MUSICHE ORIGINALI
Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Castello

"RAGAZZI DI STRADA"
Giorgio Mentasti e Andrea Dossi

CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, C. Czerny, W. A. Mozart, P. I. Tchaikovsky

A cura di Do You Music.

Piazza Portello
Via Grosotto 7

"LA TOMBOLAMUSICALE"
Mad Emoiselle Sarabande: Carlotta Forasassi e Elettra Capecci

In occasione del brunch domenicale, a turno gli ospiti potranno sorteggiare un brano musicale dal repertorio classico e più contemporaneo. Il tutto condito da aneddoti e racconti che possano spiegare il contesto storico artistico all'interno del quale il pezzo nasce e si sviluppa.

È gradita la prenotazione per il brunch alla mail info@ostellobello.com o al numero 02 36582720

Ostello Bello
Via Medici 4

POMERIGGIO

13.00

"GIULIO STROMENDO PLAYS MILES DAVIS"
Giulio Stromendo

JAZZ
M. Davis

Ingresso gratuito. È gradita la prenotazione al numero di telefono 02 36798121

Santeria Paladini 8
Via E. Paladini 8

TAKUYA OTAKI
CONTEMPORANEA

M. de Falla, G. Crumb, U. Chin, E. Denisov, M. Ohana

In collaborazione con Orléans Concours International.

Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

"LIFE COLLISION"
Alessandro De Pieri

MUSICHE ORIGINALI
Cafè Concerto. A cura di MUBA e Ricordi Music School. In collaborazione con Car2Go.

Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

MARCO DE GENNARO
JAZZ

A cura di Yamaha.

Santeria Social Club / Bar
Viale Toscana 31

13.30

"MICRO JAZZ IN POPULAR STYLE"
S. Spitale e V. Arizza

JAZZ
Christopher Norton - Piano Collection, duetti di pezzi micro jazz in popular style. A cura di Do You Music.

Piazza Portello
Via Grosotto 7

14.00

FEDERICA BORTOLUZZI
CLASSICA

R. Schumann, W. A. Mozart

Secondo premio del Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo 2014.

Piano Giardino
Piano Center, Via Palestro 16

"TRA CLASSICA E JAZZ"
Duo Peruzzi - Zanaboni: Silvia Peruzzi e Silvia Zanaboni

CLASSICA
G. Gershwin, B. Evans, G. Fauré, F. Poulenc

In collaborazione con Casio.

Palazzo del Touring Club Italiano
Corso Italia 10

14.20

"RECITAL PIANISTICO"
Lorenzo Tunesi

CLASSICA
J. S. Bach, F. Chopin, G. F. Handel

Concerto aperto esclusivamente ai passeggeri in partenza verso destinazioni Extra Schengen.

Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1
Imbarchi Extra Schengen, nei pressi del gate B55

14.30

"LE MUSICHE APPASSIONANTI DEI FILM PIÙ AMATI"
Dynamico Duo: Antonietta Incardona e Simona Russo

COLONNE SONORE
A cura di Do You Music.

Piazza Portello
Via Grosotto 7

PIETRO DIPILATO
CLASSICA

A. Jolivet, M. Tippett, I. F. Stravinskij

A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.

Cortile Cà Grandà
Via Festa del Perdono

PIANO TRAM JAZZ
Pierre Levi

MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, RAGTIME
"Comic-Songs"

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Fontana

"SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"
Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni. A cura di MUBA e Ricordi Music School. In collaborazione con Car2Go.

Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it

Rotonda della Besana
Via E. Besana 12

ALESSANDRO DELJAVAN
CLASSICA

F. Schubert, W. A. Mozart, F. Chopin

A cura di Fazioli.

Fazioli Showroom
Via Conservatorio 17

PIANO TRAM POP
Valeria Capri

MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, ROCK, POP
L. Cohen, R. Sakamoto, Y. Tiersen, D. Bowie, C. Stevens, Penguin Cafe Orchestra, The Cure

"Onda a Vela".

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Castello

"AIARP - LABORATORIO LIVE"
Presentazione del restauro del primo pianoforte grancoda Tallone di proprietà della Gioventù Musicale d'Italia. A cura dell'Ass. Italiana Accordatori e riparatori Pianoforti, in collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia.

BASE Milano
Via Bergognone 34

DIEGO BENOCCI
CLASSICA

M. P. Musorgskij, C. Debussy, J. Brahms

In collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

CRT Teatro dell'Arte
Viale E. Alemagna 6

14.50

NICO MORELLI
"Dal jazz al folk"

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
C. Porter, F. Schubert, N. Morelli, A. Vivaldi, G. Verdi, J. R. Morton, Rolling Stones

Piano Laghetto
Piano Center, Via Palestro 16

15.00

"TWINS IN CONCERT"
Eleonora e Beatrice Dallagnese

CLASSICA
F. Chopin, F. Poulenc, F. Schubert, J. Brahms

A cura di Steinway & Sons Italia.

Fondazione Adolfo Pini, Sala
Corso G. Garibaldi 2

"MM IN MUSICA"
Francesco Gazzara

MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA
Genesis

In collaborazione con MM.

Via B. Cesana 3

"TASTI PER GIOCARE E IMPARARE"
Suoniamo le tastiere con i bambini della scuola primaria. Aperto anche a chi non ha mai suonato.

A cura di Mondomusica.

Ingresso gratuito su prenotazione alla mail info@mondomusica.org

Mondomusica
Via M. Mahon 9

"DIVERTIMENTO ENSEMBLE - RONDÒ 2016: SCRIVERE PER PIANOFORTE OGGI"
Tavola rotonda. Partecipano Claudio Ambrosini, Marco Di Bari, Ivan Fedele, Stefano Gervasoni, Sandro Gorli e Luca Mosca.

A cura di Divertimento Ensemble.

Teatro Litta
Corso Magenta 24

PIANO BICI - VALERIO MATTEI
POP

E. John, Sting, Beatles

La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.

Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

"IL PIANOFORTE IN SALOTTO: PARIGI TRA OTTO E NOVECENTO, MEMORIE DA UN'EPOCA IRRIPIETIBILE"
Duo pianistico Elena Monza e Stefano Zicari

C. Debussy, G. Fauré, F. Poulenc, E. Satie, I. F. Stravinskij

Accompagnati dalla voce di Alessia Vicari. A cura del Comune di S. Donato Milanese, con la collaborazione dell'associazione Canone Inverso e del Civico Istituto Musicale Sammartini.

Cascina Roma, auditorium
Previato
San Donato Milanese,
Piazza delle Arti 2

"BICICLETTATA DA CENNI A FIGINO"
Andrea Carri, Francesco Bollati & Giulio Colombo, Beatrice Botta, Fabio Bianchi e Luca Manzo

CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, ROCK, POP
L. v. Beethoven, F. Chopin, I. F. Stravinskij, S. Prokofiev, H. Zimmer, Coldplay

Bicicletta collettiva da Cenni di Cambiamento al Borgo Sostenibile di Figino attraverso il Parco delle Cave e Bosconiccià.

In collaborazione con borgosostenibile.it.

Per partecipare e avere maggiori biciclettata@pianocitymilano.it

Cenni di Cambiamento
Via G. Gabetti 15

"MARATONA DEI PICCOLI PIANISTI DELL'ALBERO DELLA MUSICA"
CLASSICA

J. S. Bach, W. A. Mozart

Un concerto dedicato ai bambini, in cui i giovanissimi allievi suoneranno alcuni brani del repertorio classico. Il pubblico diventerà parte integrante del concerto interagendo con giochi e quiz musicali.

Associazione l'Albero della Musica
Via Quintino Sella 3

PIANO TRAM JAZZ
Stefano Caniato

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Castello

ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI COMO
L. Poncia, A. Bottani, H. Choi, I. Gatti, M. Devoli, A. Rutilio

L. v. Beethoven, F. Chopin, B. Bartók, R. Schumann, L. Janáček, F. Mendelssohn, C. Wieck, F. Liszt, E. Grieg, J. Brahms, A. Skrjabin

Dalle ore 15.00 alle 18.00. A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.

MAMU Magazzino Musica
Via F. Soave 3

PIANO TRAM POP
Marius Jonathan

MUSICHE ORIGINALI, POP
Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Fontana

PINO DE VITA
MUSICHE ORIGINALI, CONTEMPORANEA

In collaborazione con Casio.

Palazzo del Touring Club Italiano
Corso Italia 10

15.30

EMILIO SPANGARO
CLASSICA

A. Ginastera, R. Schumann, A. Skrjabin

A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.

Cortile Cà Grandà
Via Festa del Perdono

"SINFONICO SENTIRE"
Ensemble Esagramma

CLASSICA
E. Grieg, G. Gershwin, A. Dvorak, J. Brahms

Ore 15.30 - introduzione
Ore 16.00 - concerto

Coordinamento artistico a cura di Matthieu Mantanaus.

Ospedale San Paolo
Via A. Di Rudini 8



CITY CONCERT



GUEST CONCERT



KIDS CONCERT



PIANO CENTER



"DANZA SACRA - DUETTO FINALE DELL'OPERA AIDA"

Emanuel Rimoldi

CLASSICA

F. Liszt, S. Rachmaninov, G. Verdi

A cura di Griffo & Figli.

Ingresso gratuito su prenotazione

al numero 02 799731 o alla mail

griffo@griffaefigli.it

Laboratorio Griffo

Via San Rocco 5

"PIANO MORPHING: TRA SUONO ACUSTICO E SUONO PROCESSATO"

Valerio Baggio

MODERNA, ROCK, JAZZ

Repertorio di brani anche inediti, con interventi di improvvisazione alternando il suono del pianoforte acustico a quello processato, con un'effettistica live la prima esecuzione assoluta. A cura di Do You Music.

Al gran coda

Piazza Portello

Via Grosotto 7

"PRESENTAZIONE DEL LIBRO DEDICATO AL PIANOFORTE TALLONE DELLA GMI"

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia.

BASE Milano

Via Bergognone 34

"LEZIONI DI STRUMENTO"

A cura dell'associazione

Musicaingio.

Ingresso gratuito su prenotazione

al numero 338 8449102 o alla mail

claudia.mazzei@virgilio.it

Spazio Frida

Via Pollaiuolo 3

PIANO TRAM POP

Rossano Torre

CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE

F. Chopin, C. Debussy, G. Gershwin, R. Schumann, Beatles

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

A partire da 30 minuti prima

l'inizio del concerto saranno distribuiti

dei tagliandi gratuiti per accedere

al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram

Piazza Castello

PIANO TRAM JAZZ

Gianluca Volpe

MUSICHE ORIGINALI, MODERNA, JAZZ

R. Sakamoto, Y. Tiersen

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

A partire da 30 minuti prima

l'inizio del concerto saranno distribuiti

dei tagliandi gratuiti per accedere

al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram

Piazza Fontana

"MYRTHEN LIEDER E DUETTI"

Alessandro D'Agostini (pianoforte), Marcella Orsatti (soprano), Mirko Guadagnini (tenore)

CLASSICA

R. Schumann

In collaborazione con il Festival Liederdi nell'ambito di Palazzina Liberty in Musica.

Palazzina Liberty

Largo Marinai d'Italia 1

15.40 POL SOLOMAR

MUSICHE ORIGINALI, MODERNA

Piano Giardino

Piano Center, Via Palestro 16

16.00 ANNA D'ERRICO

CLASSICA, CONTEMPORANEA

R. Schumann, M. Ravel,

A. Webern, M. Azzan

Accesso gratuito al giardino

in occasione del concerto. La visita

alla Villa seguirà invece i normali orari

e tariffe della biglietteria.

Villa Necchi Campiglio

Via Mozart 14

"NOTE SU DUE RUOTE"

Roberta Penzo

MUSICHE ORIGINALI

La passione della bicicletta incontra

l'amore per la musica. Musiche

originali di Roberta Penzo suonate

nello spazio espositivo biciclette

Rossignoli.

Rossignoli

Corso Garibaldi 71

MAXIMILIAN TREBO

CLASSICA

L. v. Beethoven, D. Scarlatti,

S. Rachmaninov, A. Skrjabin

Scuola Musicale di Milano e Festival

PianoTalents, in collaborazione con

Associazione Pianofriends Milano.

Ingresso gratuito su prenotazione

al numero 0286461785

Aula magna, Istituto Zaccaria

via della Commenda 5

"DEUTSCH ROMANTIK IN DER MUSIK"

Dynamico Duo: Simona Russo e Antonietta Incardona

CLASSICA

R. Wagner, F. Schubert,

R. Schumann, J. Brahms

Evento promosso dal CSBNO.

Punto Cerchiate

Pero, Via Matteotti 1

"UN VIAGGIO TRA LE TASTIERE NEL SETTECENTO MUSICALE"

Jader Costa

D. Scarlatti, J. S. Bach,

W. A. Mozart

L'evoluzione tecnica tra clavicembalo

e pianoforte nel Settecento.

In collaborazione con la Scuola Civica

di Musica "Salvatore Licitra"

di Cinisello Balsamo. Evento promosso dal CSBNO.

Centro culturale il Pertini, sala incontri, piano interrato
Cinisello Balsamo, Piazza Confalonieri 3

"TASTI E TESTI"

Laboratorio musicale per bambini

da 6 a 10 anni. Dai testi ai tasti

e viceversa, storie, immagini, suoni,

musica, per vivere da protagonisti,

in un avvincente intreccio

improvvisativo, un'entusiasmante

storia! Accademia di Musica piccoli

Mozart in collaborazione con SPAEE

dell'Università Cattolica di Milano.

Ingresso gratuito su prenotazione al

numero 02 45473285 / 338 5893997

o alla mail info@volonte-co.com

Accademia di Musica piccoli

Mozart

Corso Venezia 41

"GIOVANI PIANISTI IN CONCERTO"

CLASSICA

Dalle ore 16.00 alle ore 19.30.

Ore 16.00 - Martina Bizzi

Ore 16.30 Lorenzo De Ros

Ore 17.00 Margherita Righetti

Ore 17.30 Vittorio Maggioni

Ore 18.00 Isa Trotta

Ore 18.30 Lorenzo Adamo

Ore 19.00 Chiara Baruffi

A cura dell'Associazione

"I Ricostruttori".

Sala Devadatta Milano

Via Turro 6

"IL PIANOFORTE ATTRAVERSA LE GENERAZIONI"

Cambiano le età, cambiano i gusti

musicali. Dalle composizioni giovanili,

a musica da film, per passare

attraverso Chopin, Piazzolla, Bach

e Debussy. A cura di Mondomusica.

Villa Scheibler

Via F. Orsini 21

"PIANO D'EMERGENZA: ALLEGRO MA NON TROPPO"

B. Bertozzi, G. Bruno,

N. Dall'Olio, F. Freda, A. Rastelli,

S. Rosti

CLASSICA, CONTEMPORANEA,

IMPRO, POP

J. S. Bach, J. Brahms, F. Chopin,

W. A. Mozart, F. Mompou,

A. Bruno, Jovanotti

Ogni esecutore suonerà 15 minuti.

Croce Bianca Milano

sezione Centro

Via Vettabbia 4

"CLASSIC MUSIC ON THE WEB"

Alida Altenburg

CLASSICA

J. S. Bach, F. Chopin, M. Clementi,

W. A. Mozart, G. Puccini

A cura di Steinway & Sons Italia.

Fondazione Adolfo Pini, Sala

Corso G. Garibaldi 2

SIMONE PIONIERI

IMPRO, JAZZ

A. Piazzolla, S. Joplin,

G. Gershwin

A cura di Yamaha.

Santeria Social Club / Teatro

Viale Toscana 31

"UNA NOTTE ALL'OPERA"

Gianluca Luisi

CLASSICA

F. Liszt, R. Wagner, C. Gounod,

G. Verdi

A cura di Bösendorfer.

CRT Teatro dell'Arte

Viale E. Alemagna 6

"LA MUSICA CIBO DELL'ANIMO"

Classi di pianoforte

CLASSICA

C. Debussy, J. S. Bach

In collaborazione con l'Associazione

I Musici Ambrosiani.

Ingresso gratuito su prenotazione

al numero 320 1136382 o alla mail

imusiciambrosiani1989@gmail.com

Corsi di Musica Buccinasco

Via Valtellina 3

"CONCERTO A SEI MANI"

PianoTrio Artemisia: Roberta

Raro, Irene Maria Salerno

e Federica Grassullo

CLASSICA

C. Debussy, W. A. Mozart,

G. Verdi, S. Rachmaninov,

N. Rubinstein

In collaborazione con Casio.

Palazzo del Touring Club Italiano

Corso Italia 10

PIANO TRAM JAZZ

Elena Agape

CLASSICA, JAZZ

F. Liszt, S. Joplin, A. N. Skrjabin,

J. Brahms

Ingresso libero fino a esaurimento

posti. A partire da 30 minuti prima

l'inizio del concerto saranno distribuiti

dei tagliandi gratuiti per accedere

al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram

Piazza Castello

PIANO TRAM POP

Tetyana Zaytseva

MUSICHE ORIGINALI

Ingresso libero fino a esaurimento

posti. A partire da 30 minuti prima

l'inizio del concerto saranno distribuiti

dei tagliandi gratuiti per accedere

al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram

Piazza Fontana

REGGIA DI MONZA

DOMENICA 22

19.30 "RITORNO AL FUTURO"

Andrea Zani, Stefano Nozzoli,
Duo Nicoletta e Angela Feola

CLASSICA, CONTEMPORANEA,
POP

Dalle ore 19.30 alle ore 21.30.

Perdersi tra passato, presente e futuro

passaggiando fra tre isole di pianoforti

nei Giardini della Reggia di Monza.

Un progetto di Musicamorfofi, per quattro

pianoforti dislocati tra la scalinata

della Reggia e il confine dei giardini,

per viaggiare e fare viaggiare il pubblico

in libero movimento spazio temporale

sulle ali della musica. Per pianoforte e

pianoforti multipli da Bach ai nostri giorni.

Giardini della Reggia di Monza

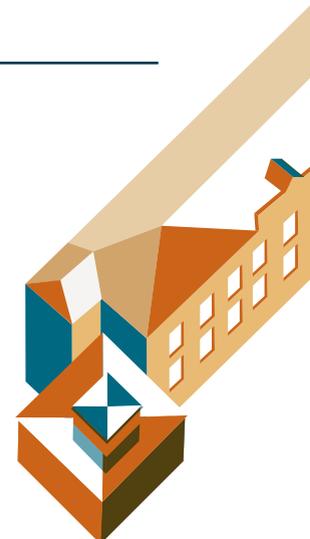
Monza, Viale Brianza 1

COSTRUITA PER VOLONTÀ DELL'IMPERATRICE MARIA TERESA D'AUSTRIA TRA IL 1777 E IL 1780 COME RESIDENZA ESTIVA PER IL FIGLIO FERDINANDO, RIPRENDE IL MODELLO DELLE VILLE LOMBARDE.

L'edificio venne progettato dal Piermarini, in stile neoclassico, con pianta a "C" e corpo centrale di rappresentanza, al quale si aggiunsero due ali laterali per le stanze e altre due sezioni destinate alla servitù e alle stalle, per un totale di quasi settecento ambienti. Divenne Palazzo Reale con il Regno d'Italia Napoleonico e poi con la monarchia Italiana dei Savoia. Attualmente ospita mostre, esposizioni e in un'ala anche l'Istituto Superiore d'Arte e il Liceo artistico di Monza.

IT WAS BUILT BETWEEN 1777 AND 1780 BY THE WILL OF MARIA TERESA OF AUSTRIA TO BECOME THE SUMMER RESIDENCE FOR HER SON FERDINAND AND IT REPRODUCES THE STYLE OF THE TYPICAL LOMBARD VILLAS.

The project of the neoclassical building was realized by Piermarini with a "C" plant and a central part for representation, to which two wing buildings for the rooms were linked and other two sections for servants and stables, making a total of almost seven-hundred spaces. With the Napoleonic Kingdom of Italy and then with the Savoy it became Royal Palace. Currently it hosts exhibits, expositions and an area is assigned to the High School of Art of Monza.





PIANO BICI - MICHELE MAZZEI

CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI, CONTEMPORANEA
L. v. Beethoven, L. Einaudi, P. Glass

La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.

Giardini pubblici Indro Montanelli
Via Palestro

"SUN UNDERWATER"

Stefano Bettini

MUSICHE ORIGINALI

Villa Reale di Monza, Salone delle Feste
Monza, Viale Brianza 1

16.30 "SUONARE FA RIMA CON... GIOCARE!"

Lisa Florindi

COLONNE SONORE

Musiche di film per bambini e laboratorio didattico di avvicinamento al pianoforte.

Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 36753828 o alla mail hella@yellowsound.it

Yellow Sound

Via V. Monti 11

VITTORIO COSMA

COLONNE SONORE

Piano Laghetto

Piano Center, Via Palestro 16

"DALLA CLASSICA AL POP"

Marco Gianfranco Polli

CLASSICA, POP, JAZZ

250 anni di storia della musica: da Bach a Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Gershwin, Rachmaninoff, Irving Berlin, fino a Bacharach, Morricone, i Beatles, Stevie Wonder o Michael Jackson. Verranno eseguiti brani di ogni genere ed ogni epoca, con qualche ospite a sorpresa.

Istituto Marcelline Quadronno, cortile

Via Quadronno 15

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"

Topo Mozart e Orso Beethoven incontrano Gatta Clara Schumann e Coniglio Bach! Laboratorio musicale per bambini di 4 e 5 anni a cura di Mondomusica.

Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 34532080 o alla mail info@mondomusica.org

Mondomusica

Via M. Mahon 9

"MUSICA PER PICCOLI MOZART"

Laboratorio musicale per bambini dai 3 ai 5 anni. Insieme a Topo Mozart e Orso Beethoven suoneremo, canteremo e danzeremo.

Ingresso gratuito su prenotazione alla mail info@ottavanota.org oppure telefonando allo 02 89658114

OttavaNota
Via Marco Bruto 24

YULIANNNA AVDEEVA

CLASSICA
F. Chopin, S. Prokofiev

Vincitrice del Primo Premio al Concorso Internazionale Chopin di Varsavia 2010. In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia.

BASE Milano

Via Bergognone 34

PIANO TRAM JAZZ

Paolo Picutti

POP, JAZZ

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram
Piazza Fontana

ALESSANDRO VIGGIANO

CLASSICA

A. Skrjabin

A cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Fondazione Milano.

Cortile Cà Granda

Via Festa del Perdono

"RITRATTO MAESTRO"

Giovanni Gilioli

MODERNA

Il M° Giovanni Gilioli dipingerà in musica il vostro ritratto.

Piazza Portello

Via Grosotto 7

PIANO TRAM POP

Carlo Fiore

MUSICHE ORIGINALI, ROCK

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Fermata del tram

Piazza Castello

"DA BACH AI PINK FLOYD"

Antonio Branca

CLASSICA, ROCK

F. Liszt, Pink Floyd, D. Scarlatti, J. S. Bach

Un concerto per spaziare dalla musica classica al rock.

È possibile accedere al parco con veicolo munito di contrassegno per disabili.

Hospice "Il Tulipano", Parco ex

Paolo Pini, padiglione 9

Via Ippocrate 45

"PIANO SOLO" SEBASTIANO MAZZOLENI

CLASSICA, IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

J. S. Bach, L. v. Beethoven, H. Hancock, G. Miller, I. Albéniz
Il progetto "Solo Piano" condensa in un concerto coinvolgente e vario, molta dell'esperienza musicale del pianista Mazzoleni, creando uno spettacolo ricco e in continuo movimento fra i generi e "Sui Generis".

Blue Note Recording Studio
Via R. Fucini 22

"DUE, QUATTRO, SEI MANI"

C. di Pietro, C. Caterina, M° R. Yaghi, A. Belloni, A. Marosa, G. Di Leonardo, C. Memon, D. Zhou, M° D. Niero

CLASSICA, MODERNA

I migliori allievi della Scuola Do You Music insieme ai loro maestri.

A cura di Do You Music.

Piazza Portello

Via Grosotto 7

17.00 "DIVERTIMENTO ENSEMBLE - RONDÒ 2016: IL PIANOFORTE CONTEMPORANEO ITALIANO"

Riccardo Bisatti, Elena Costa, Erik Bertsch, Alberto Ligorio, Luca Lavuri

CLASSICA

M. di Bari, A. Solbiati, L. Mosca, C. Ambrosini

A cura di Divertimento Ensemble

Teatro Litta

Corso Magenta 24

"LA CLASSICA"

Maria Clementi

CLASSICA

Ingresso gratuito. È gradita la prenotazione al numero di telefono 02 36798121

Santeria Paladini 8

Via E. Paladini 8

MARCO DETTO

MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

A cura del Comune di S. Donato Milanese, con la collaborazione dell'associazione Canone Inverso e del Civico Istituto Musicale Sammartini.

Cascina Roma, auditorium

Previato

San Donato Milanese, Piazza

delle Arti 2

ALFONSO ALBERTI

CLASSICA, CONTEMPORANEA

H. Dufourt, R. Panfili, F. Nieder, F. Filidei

Accesso gratuito al giardino in occasione del concerto. La visita alla

Villa seguirà invece i normali orari e tariffe della biglietteria.

Villa Necchi Campiglio

Via Mozart 14

ANDREA MOLTENI

CLASSICA

L. v. Beethoven, F. Chopin, C. Debussy, A. Fioruzzi

City Life

Piazza Tre Torri

DAVIDE CAMPANELLA

CLASSICA

D. Scarlatti, L. v. Beethoven, F. Chopin

In collaborazione con Casio.

Palazzo del Touring Club Italiano
Corso Italia 10

"PIANOPOLIS"

Oscar Colliar, Gabriel Gomez, Sara Chung

CLASSICA, CONTEMPORANEA

É. Jaques-Dalcroze, U. Chin, N. Kapustin, B. Bartók, A. Jolivet, M. Decoust, M. Stroppa, H. Cowell, A. Terzian, H. Huber

Vincitori del concorso "Brin d'Herbe".

In collaborazione con Orléans

Concours International.

Rotonda della Besana

Via E. Besana 12

"IL PIANOFORTE ROMANTICO"

Alessandro Taverna

CLASSICA

F. Chopin

Coordinamento artistico a cura di

Matthieu Mantanus.

Ospedale San Paolo

Via A. Di Rudini 8

"THE SOUND OF FANTASY"

Edoardo Brugnoli

COLONNE SONORE

A cura di Steinway & Sons Italia.

Fondazione Adolfo Pini, Cortile

Corso G. Garibaldi 2

17.20 "AMAZINGG"

Silvan Zingg

JAZZ, BLUES, BOOGIE WOOGIE

D. Ellington, M. L. Lewis

Piano Giardino

Piano Center, Via Palestro 16

17.30 "COLLAGE"

V. Baggio, S. Pennini, S. Spitale,

G. Gilioli, G. Ciulla, A. Incardona,

S. Russo

CLASSICA, COLONNE SONORE,

JAZZ

Collage di brani dalla classica al Jazz

alle musiche da film: un repertorio

per tutte le orecchie.

A cura di Do You Music.

Al gran coda.

Piazza Portello

Via Grosotto 7

GIUSEPPE BLANCO

JAZZ

T. Monk, M. Davis, C. Parker

Libreria Hellsbook

Via Losanna 6

LORENZO TOMASINI

CLASSICA

L. v. Beethoven, D. Scarlatti,

J. S. Bach, S. Prokofiev

A cura della Civica Scuola di Musica

Claudio Abbado Fondazione Milano.

Cortile Cà Granda

Via Festa del Perdono

VILLA NECCHI CAMPIGLIO

DOMENICA 22

16.00 ANNA D'ERRICO

CLASSICA, CONTEMPORANEA
R. Schumann, M. Ravel, A. Webern, M. Azzan

Accesso gratuito al giardino in occasione del concerto. La visita alla Villa seguirà invece i normali orari e tariffe della biglietteria.

Villa Necchi Campiglio

Via Mozart 14

17.00 ALFONSO ALBERTI

CLASSICA, CONTEMPORANEA
H. Dufourt, R. Panfili, F. Nieder, F. Filidei

Accesso gratuito al giardino in occasione del concerto. La visita alla Villa seguirà invece i normali orari e tariffe della biglietteria.

Villa Necchi Campiglio

Via Mozart 14

VILLA NECCHI CAMPIGLIO È UNA DIMORA STORICA DONATA AL FAI E RESTITUITA ALLA CITTÀ DOPO UN LUNGO E ACCURATO RESTAURO. Costruita tra il 1932 e il 1935 su progetto di Piero Portaluppi, ha visto tra i suoi ospiti personalità di spicco della cultura contemporanea milanese. La villa è circondata da un ampio giardino con campo da tennis e piscina, intorno alla quale si esibiranno i nostri pianisti.

La villa è visitabile e comprende anche quarantaquattro dipinti, disegni e sculture di artisti italiani del primo Novecento, tra cui Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Arturo Martini, Giorgio Morandi, Mario Sironi, Adolfo Wildt.

VILLA NECCHI CAMPIGLIO IS AN HISTORICAL RESIDENCE GIVEN TO THE FAI BY NECCHI CAMPIGLIO FAMILY AND GIVEN BACK TO THE CITY AFTER A LONG AND ACCURATE RESTORATION. It was built between 1932 and 1935 on a project by Piero Portaluppi, it hosted some leading figures of the contemporary Milanese culture. The villa is surrounded by a wide garden with a tennis field and a swimming pool, around which our pianists will perform.

Currently visitable, it contains also forty four paintings, illustrations and sculptures created by Italian artists of the early 20th century like Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Arturo Martini, Giorgio Morandi, Mario Sironi, Adolfo Wildt.



"IL PIANISMO JAZZ LATIN DELL'ASSOCIAZIONE JAZZ@MILANO"
A. Minetti, D. Tosi, G. Maugeri, S. Chisalè e R. Bonaventura
JAZZ
C. Corea, G. Gershwin, J. Lennon, P. McCartney, E. Morricone, C. Mingus, A. C. Jobim, R. Rodgers
I brani del programma, che verranno eseguiti in ordine cronologico di composizione per evidenziarne l'evoluzione armonica, copriranno le epoche dal Bebop al Mainstream (iniziale e moderno fino a C. Corea) e al Jazz, dalla Bossa nova alla rivisitazione di brani pop e colonne sonore. A cura di Milano Musica.
Milano Musica KF, cortile Piazza Napoli 21

"TRE PIANOFORTI PER L'AQUILA"
Mirko Signorile, Claudio Filippini e Giovanni Guidi
JAZZ
Musica e solidarietà si incontrano in un progetto originale, unico nel suo genere, in cui tre talenti del Jazz italiano mettono a disposizione la loro creatività per raccogliere fondi ed acquistare un pianoforte per la città dell'Aquila distrutta dal terremoto del 2009. Ricostruire ponendo al centro la cultura, strumento indispensabile per riportare L'Aquila a cuore pulsante dell'Italia.
Teatro Continuo di Burri Parco Sempione

SERA

18.00 "TOSCA - CAVALLERIA RUSTICANA"
Sara Colagregco
CLASSICA
P. Mascagni, G. Puccini
Con Olivia Latina e Corrado Cappitta.
A cura di Griffo & Figli.
Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02 799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it
Laboratorio Griffo Via San Rocco 5

"SONGS FOR PIANO: DA JOHN LENNON AI MAROON 5"
Francesco Vernillo e gli allievi dei corsi avanzati della scuola
ROCK, POP
A cura di Ricordi Music School.
In collaborazione con Investire Sgr.
Borgo Sostenibile Figino, Milano - Via G. B. Rasario 14

LUCA BURATTO
CLASSICA
L. v. Beethoven, R. Schumann
A cura di Fazioli.
Fazioli Showroom Via Conservatorio 17

"SGUARDO AL ROMANTICISMO"
Christian Salerno
CLASSICA, CONTEMPORANEA
A cura di Steinway & Sons Italia.
Fondazione Adolfo Pini, Cortile Corso G. Garibaldi 2

DUO MIROIRS: ANTONELLO D'ONOFRO E CLAUDIO SOVIERO
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
A. Casella, G. Gershwin, M. Ravel, I. F. Stravinskij, G. Lupis
City Life Piazza Tre Torri

"POTAJAZZ"
Fabrizio Trullu
JAZZ
Potaffiori
Via Salasco 17

PAOLO JANNACCI "Fragile"
IMPRO
In collaborazione con CQMSG - Comitato di quartiere, Milano Santa Giulia e Radio Popolare.
Parco Trapezio - Milano Santa Giulia Via del Futurismo

"PIANO RECITAL"
Elisa D'Auria
CLASSICA
F. Liszt, W. A. Mozart
Spazio Classica Via Ennio 32

DUO BIONDI - BRUNI ALTI
CLASSICA
C. Debussy, G. Gershwin, F. Poulenc, A. Canonici, G. Sollima
A cura di Fazioli.
Teatro Arsenalino Via C. Correnti 11

"CELEBRI MELODIE PER PIANOFORTE"
Eleonora Barlassina
CLASSICA
J. Brahms, F. Liszt, S. Prokofiev, S. Joplin, A. Piazzolla, F. Chopin, J. Pachelbel, G. Rossini
Brani celebri di musica classica da Pachelbel ai giorni nostri.
Miroglio Piazza Della Scala Via Verdi 2, ang. Via Manzoni

19.00 "CROWD-LEARNING CONCERT: PIANOLINK INVENTA IL CROWDLEARNING MUSICALE"
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA
L. v. Beethoven, F. Chopin, A. Skrjabin, W. A. Mozart
Un concerto ma anche una lezione, un confronto ma anche un

esperimento. Il pubblico assisterà alla prima esperienza di crowd-learning in diretta: chiunque tra il pubblico potrà porre domande musicali e pianistiche e cercare le risposte in rete in tempo reale.
Per informazioni: info@pianolink.it o tel. 3388566443
MAMU Magazzino Musica Via F. Soave 3

PIERO SALVATORI
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
Ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria alla mail mib@moneyfarm.com
Moneyfarm Investment Boutique Via Fiori Chiari, angolo Via M. Formentini 9

"MM IN MUSICA"
James Rhodes
CLASSICA
J. S. Bach, S. Rachmaninov
In collaborazione con MM.
Viale Lombardia 65

CARLO GRANTE
CLASSICA
R. Schumann
The all-Schumann sonatas programme. A cura di Bösendorfer.
CRT Teatro dell'Arte Viale E. Alemagna 6

LUIGI CARROCCIA
CLASSICA
F. Chopin, S. Rachmaninov, A. Skrjabin, J. S. Bach-F. Busoni
A cura di Yamaha.
Santeria Social Club / Teatro Viale Toscana 31

"THE LONG AND BEATLES ROAD"
Fabrizio Grecchi e Daniele Longo
POP
Beatles
Dalle ore 19.00 alle ore 21.00.
Un'occasione imperdibile per chi ama i Beatles e per chi vuole "incontrarli" al pianoforte. Fabrizio e Daniele si interfacciano, si alternano, si sovrappongono, ma soprattutto giocano sia con i brani più famosi che con alcune "chicche" dedicate ai Beatlesiani più sfegatati.
City Life Piazza Tre Torri

19.30 "RITORNO AL FUTURO"
Andrea Zani, Stefano Nozzoli, Duo Nicoletta e Angela Feola
CLASSICA, CONTEMPORANEA, POP
Dalle ore 19.30 alle ore 21.30.
Perdersi tra passato, presente e futuro passeggiando fra tre isole di pianoforti nei Giardini della Reggia di Monza.
Un progetto di Musicamorfosi, per quattro pianoforti dislocati tra la scalinata della Reggia e il confine dei giardini, per viaggiare e fare viaggiare il pubblico in libero movimento spazio temporale sulle ali della musica.

Per pianoforte e pianoforti multipli da Bach ai nostri giorni.
Giardini della Reggia di Monza Monza, Viale Brianza 1

20.15 "NIRVANA PROJECT"
AyseDeniz Gokcin
ROCK
Nirvana
GAM Main Stage Piano Center, Via Palestro 16

20.30 "AUTORITRATTO"
Oscar Del Barba
A cura dell'Associazione "I Ricostruttori".
Sala Devadatta Milano Via Turro 6

ENRICO INTRA
"Suonare il suono - American Jazz Book"
JAZZ
E. Intra, H. Warren, C. Porter, G. Gershwin, R. Rodgers
"Illuminato dalla luna e spero da un tramonto milanese insolito."
In collaborazione con Consiglio Regione Lombardia.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma
Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli Piazza Duca D'Aosta

21.00 "IL FALSO D'AUTORE: LA TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE"
Adalberto Maria Riva
CLASSICA
J. S. Bach, O. Respighi, F. Schubert, F. Busoni, R. Wagner, A. Fumagalli, C. Tausig, M. Hess, F. Liszt
Il virtuosismo, insito nella scrittura strumentale, permette al pianoforte di trasformarsi, quasi camaleonticamente, ora in un cantante, ora in un organo, ora nella grande orchestra sinfonica.
OttavaNota Via Marco Bruto 24

#PIANOAROUND AMERICA
Mad Emoiselle Sarabande: Carlotta Forassassi e Elettra Capecci
CLASSICA
Carlotta e Elettra accompagneranno gli ospiti in un viaggio oltre continente alla scoperta di quei musicisti che tanto hanno influenzato il loro nuovo progetto. Suoneranno brani di S. Joplin e Gershwin, per poi passare all'America del Sud, dal Brasile e ai tanghi di A. Piazzolla.
Ostello Bello Grande Via R. Lepetit 33

21.30 JON CLEARY
NEW ORLEANS FUNK
GAM Main Stage Piano Center, Via Palestro 16

PALAZZO PIRELLI

DOMENICA 22

20.30 ENRICO INTRA
"Suonare il suono - American Jazz Book"

JAZZ
E. Intra, H. Warren, C. Porter, G. Gershwin, R. Rodgers
"Illuminato dalla luna e spero da un tramonto milanese insolito."
In collaborazione con Consiglio Regione Lombardia.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria attraverso il sito www.pianocitymilano.it/programma
Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli Piazza Duca D'Aosta

IL GRATTACIELO PIRELLI È UNO DEI SIMBOLI DI MILANO, DOVE HA SEDE IL CONSIGLIO REGIONALE DELLA LOMBARDIA.

Fu costruito tra il 1956 e il 1961 su progetto di Gio Ponti, Giuseppe Valtolina, Pier Luigi Nervi, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, Giuseppe Rinardi ed Egidio Dell'Orto. Originariamente il palazzo fu costruito per ospitare gli uffici dell'azienda italiana di pneumatici Pirelli: nell'area prima esistevano degli stabilimenti del gruppo, poi distrutti dai bombardamenti aerei durante la seconda guerra mondiale. Nel 1978 il grattacielo divenne sede della Regione Lombardia.

Il trentunesimo piano, l'ultimo, è un belvedere con una straordinaria vista sulla città e sarà location di uno speciale concerto al tramonto.

PIRELLI SKYSCRAPER IS ONE OF THE SYMBOLS OF MILAN, IT'S THE LOCATION FOR THE REGIONAL COUNCIL OF LOMBARDIA.

It was built between 1956 and 1961 following the project realized by Gio Ponti, Giuseppe Valtolina, Pier Luigi Nervi, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, Giuseppe Rinardi and Egidio Dell'Orto. Originally the palace was built to host the offices of the famous Italian factory producing pneumatics Pirelli: on the area where it has been built, there were some establishments of the same group, destroyed by the bombing during the second World War. In the 1978 Regione Lombardia set here its headquarters. **The 31st floor of the skyscraper, the last one, works as panoramic viewpoint and will be the location for a special concert at sunset.**

I LUOGHI / LOCATIONS

PIANO CENTER

Via Palestro 14/16

IL POLO MUSEALE GAM PAC SARÀ COME OGNI ANNO IL CUORE PULSANTE DI PIANO CITY MILANO, IL PIANO CENTER

La villa e il suo parco si apriranno ancora una volta per offrire un fine settimana di concerti. Allo speciale evento inaugurale di venerdì 20 maggio seguirà, nelle giornate di sabato e domenica, un fitto programma di concerti con due pianoforti nel parco di Villa Reale. Dal tramonto in poi, tutti ad ascoltare il gran coda sul palco principale.

THE MUSEUM CENTRE GAM PAC WILL BE LIKE EVERY YEAR PIANO CITY MILANO BEATING HEART, THE PIANO CENTER

The villa and its park will be opened once again to offer a whole week end full of concerts. This special opening event on Friday, May 20 will be followed on Saturday and Sunday by a full concert program with two pianos situated in Villa Reale park. From the sunset forward, everyone will be listening to the gran coda on the Main Stage.



COME ARRIVARE

L'ingresso sarà libero fino ad esaurimento posti: nei limiti del possibile, daremo a tutti la possibilità di assistere ai concerti. Per tutti i concerti del Piano Laghetto, Piano Giardino e Main Stage non sono previsti posti a sedere.

Entry will be free for everyone on a first come first served basis. We will do our best to make sure everyone gets the chance to attend the concerts. There will be no seating provided for all concerts at Piano Laghetto, Piano Giardino and on the Main Stage.

Mezzi pubblici
Metro M1 Palestro,
M3 Turati
Bus 94 o 61 - Tram 1

Bike sharing
n. 53 - Palestro 1
n. 59 - Palestro 2
n. 66 - Cavour
n. 13 - Senato

ORARI

PIANO LAGHETTO
Sab/Sat 21 Dom/Sun 22
10.30 - 13.00
14.50 - 17.20

PIANO GIARDINO
Sab/Sat 21
11.20 - 13.50
15.40 - 18.10
Dom/Sun 22
11.20 - 18.10

MAIN STAGE
Sab/Sat 21
19.00 - 23.45
Dom/Sun 22
20.15 - 22.30



SECRET CONCERT

SAB 21, ORE 12.00 / SAT 21, 12 PM

BRUNO CANINO

con Ricciarda Belgiojoso e Ryutarō Sugiyama

J.S.Bach, J.S.Bach-G. Kurtág, B. Bartók, G.Ligeti

In una strepitosa location a sorpresa,
un concerto speciale per pianoforte solo,
a 4 e a 6 mani... Riservato ai primi 100 raisers.

Scopri di più su www.musicraiser.com

EDISON

Foro Buonaparte 31

Anche per questa edizione Edison apre ai cittadini la sua storica sede in Foro Buonaparte. Un'occasione imperdibile per scoprire Palazzo Edison, sotto una volta di vetro in stile liberty che è una rarità per dimensioni e qualità delle finiture.

For this edition too, Edison opens its historical headquarters in Foro Buonaparte to the public. An unmissable occasion to discover Edison Palace under an art nouveau glass vault which is a rarity for dimensions and quality of the finish.

EDISON COLLABORA ANCHE ALLA REALIZZAZIONE DI **PIANO CITY**
IN MOVIMENTO: TUTTI I DETTAGLI A P. 28 E 29

VENERDÌ 20

13.00 PIANO TANDEM: MATTEO RANELLUCCI

RAGTIME
S. Joplin, Wille "The Lion" Smith,
F. Waller

Dal ragtime allo stride.
La Piano Tandem sosterrà davanti
all'ingresso di Palazzo Edison.

SABATO 21

15.00 GIANLUCA CASCIOLI

CLASSICA
G. Ligeti, K. Ince, L. Sumera, F. Chopin,
E. Rautavaara, G. Cascioli, C. Debussy,
A. Colla

Ingresso gratuito con prenotazione
obbligatoria da
www.pianocitymilano.it/programma

17.00 "OMAGGIO A ENNIO MORRICONE"

Marcello Cesena

CONTEMPORANEA, COLONNE SONORE
Ingresso gratuito con prenotazione
obbligatoria da
www.pianocitymilano.it/programma

INTESA SANPAOLO

Ingresso libero fino a esaurimento posti

FILIALE PIAZZA CORDUSIO

Piazza Cordusio, 4

SABATO 21

10.00 MARCELLO BONANNO

CONTEMPORANEA

G. Sollima, M. Betta, M Bonanno
Prime esecuzioni assolute di brani inediti.

FILIALE VIA VERDI

Via G. Verdi, 8

SABATO 21

11.30 "CONCERTO FOR POP MUSIC"

Hugo Silver

COLONNE SONORE, POP
James Bond 007, Coldplay, Muse, Sia,
Michael Jackson

GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala, 6 - Sala Mattioli

DOMENICA 22

12.00 "OTTO STAGIONI"

Scipione Sangiovanni

CLASSICA

A. Piazzolla-S. Sangiovanni,
A. Vivaldi-S. Sangiovanni

Primo premio del Concorso Pianistico
Internazionale Rina Sala Gallo 2012.

Di recente inaugurazione, la filiale di Piazza Cordusio si propone come una nuova idea di banca: uno spazio di ascolto e relazione pensato per le famiglie, le imprese, la cultura e l'innovazione. Ospita in occasione di Piano City Milano il suo primo concerto per Pianoforte.

Recently inaugurated, Cordusio branch is proposed as a new idea of bank: a listening and relational area thought up for families, companies, culture and innovation. For the Piano City Milano event it will host the first piano concert.

Il programma musicale è pensato come omaggio allo storico caveau posto nel cuore della filiale di Via Verdi. Enorme e suggestivo, è immerso nella falda acquifera a 20 metri di profondità ed entrò nella vita dei milanesi nel 1940 quando appena ultimato fu utilizzato come rifugio antiaereo, e considerato il più sicuro della città.

The music program is ideated to honor the historical caveau situated in the heart of the branch in Via Verdi. Huge and evocative, it is submerged in the aquifer 20 meters deep and it became part of Milan in 1940 when it was first used as the safest air-raid shelter of the city.

Ritornano i concerti nella suggestiva Sala Mattioli alle Gallerie d'Italia. Il Museo sito in Piazza Scala e aperto nel 2011 scaturisce dal desiderio - avvertito come un dovere - di condividere con la collettività e di mettere al servizio della crescita culturale del Paese l'ingente patrimonio appartenente a Intesa Sanpaolo, formato da pregevoli collezioni d'arte che superano i 20.000 pezzi.

The concerts of the suggestive Sala Mattioli are back in Gallerie d'Italia. The Museum situated in Piazza Scala and opened in 2011 comes out from the wish - perceived as a necessity - to share and offer to the cultural growth the huge heritage belonging to Intesa Sanpaolo, composed by precious art collections including more than 20.000 pieces.

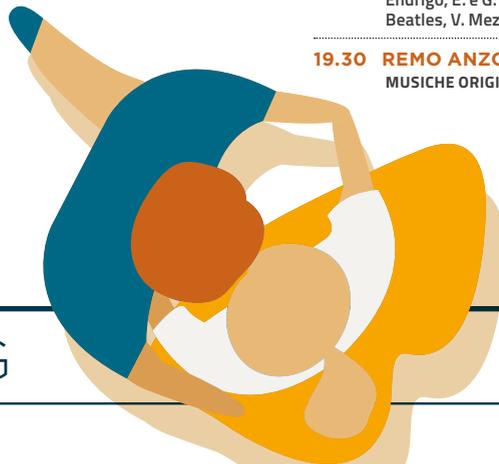
PORTA NUOVA SMART COMMUNITY

Porta Nuova Smart Community / Campo erba medica
Ingresso 1: Via De Castillia 28 Ingresso 2: rampa tra P.za Gae Aulenti e Bosco Verticale

Tre concerti straordinari saranno ospitati nella magnifica cornice del campo di erba medica temporaneo realizzato con il sostegno di COIMA SGR tra i grattacieli di Porta Nuova, nell'area che ospiterà il parco pubblico Biblioteca degli Alberi.

Three extraordinary concerts will be hosted by the wonderful setting of the temporary alfalfa field realized with the support given by COIMA SGR among the skyscrapers in Porta Nuova, precisely in that area which will be turned into the public park of Biblioteca degli Alberi.

IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE RICCARDO CAPELLA



PIANO TOURING

Palazzo del Touring Club Italiano, Corso Italia 10

Piano City Milano per la prima volta entra nel palazzo del Touring Club Italiano di Corso Italia 10. Due giorni di concerti tra la storica sala del consiglio e l'atrio. Spazio per classica e tango, per il jazz, l'elettronica e il pop.

Piano City Milano enters for the first time in the Touring Club Italiano palace situated in Corso Italia 10. Two days full of concerts between the historical council chamber and the hall. Space for classica and tango, jazz, electronic and pop.

IN COLLABORAZIONE CON CASIO

SABATO 21

14.00 RENZO VITALE
CONTEMPORANEA, IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA

15.00 "QUATTRO MANI ALL'OPERA" FUEGODUO: SILVIA LAMA E MATTEO FARNÈ
CLASSICA, TANGO
L. v. Beethoven, G. Bizet, J. Brahms, P. I. Tchaikovsky

16.00 NINA ESIAVA
CLASSICA
J. S. Bach, F. Schubert, S. Rachmaninov, D. Scarlatti, F. Chopin

17.00 IRENE VENEZIANO
CLASSICA
F. Chopin, E. Granados, F. Liszt

SABATO 21

17.30 FIORENZO PASCALUCCI
CLASSICA
I. Albéniz, C. Debussy, F. Chopin, M. Ravel
Primo premio del Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo 2014.

18.30 "STARGATE" VITTORIO MEZZA - PIANO SOLO
MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE, ROCK, JAZZ
Nirvana, A. Hamilton, L. Bacalov-S. Endrigo, E. e G. De Curtis, P. Daniele, Beatles, V. Mezza

19.30 REMO ANZOVINO
MUSICHE ORIGINALI

DOMENICA 22

14.00 "TRA CLASSICA E JAZZ" DUO PERUZZI - ZANABONI: SILVIA PERUZZI E SILVIA ZANABONI
CLASSICA
G. Gershwin, B. Evans, G. Fauré, F. Poulenc

15.00 PINO DE VITA
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI

16.00 "CONCERTO A SEI MANI" PIANOTRIO ARTEMISIA: ROBERTA RARO, IRENE MARIA SALERNO E FEDERICA GRASSULLO
CLASSICA
C. Debussy, W. A. Mozart, G. Verdi, S. Rachmaninov, N. Rubinstein

17.00 DAVIDE CAMPANELLA
CLASSICA
D. Scarlatti, L. v. Beethoven, F. Chopin

SANTA GIULIA

Parco Trapezio - Via del Futurismo

Un nuovo quartiere dove il benessere e l'elevata sostenibilità ambientale sono la sintesi della filosofia alla base del progetto architettonico redatto dall'architetto Norman Foster: un nuovo concetto di "abitare in città", ma forse ancor più di "vivere la città".

A new area where wellness and the high environmental sustainability are the synthesis of the philosophy at the base of the architectural project realized by the architect Norman Foster: a new concept of "populating the city", or even better of "living the city".

DOMENICA 22

18.00 PAOLO JANNACCI
"Fragile"
IMPRO

IN COLLABORAZIONE CON CQMSG - COMITATO DI QUARTIERE, MILANO SANTA GIULIA E RADIO POPOLARE.

CASA DELLA MEMORIA

Via F. Confalonieri 14

La Casa della Memoria è la sede di alcune associazioni che conservano la memoria della conquista della libertà e della democrazia in Italia. Interamente rivestita di immagini, che compongono quadri rappresentativi della storia di Milano del dopoguerra, è stata costruita tra il 2013 e il 2015 per il Comune di Milano.

Casa della Memoria is a place where some associations preserve the memory of the achievement of freedom and democracy in Italy. It is entirely covered by images, which create pictures of the history of Milan during the postwar. It was built between 2013 and 2015 for the Municipality of Milan.

SABATO 21

15.30 MAXIME ZECCHINI
CLASSICA
C. H. V. Alkan, M. Ravel-M. Zecchini, V. Bellini, J. Massenet, F. Liszt-G. Zichy, A. Skrjabin
Concerto per sola mano sinistra.

MM IN MUSICA

Tre concerti in tre diversi cortili per raccontare, con la musica, i diversi quartieri e le diverse sonorità di Milano. Da via Lombardia a Gratosoglio, passando per via Cesana, le periferie si aprono a grandi incontri e a pianisti sorprendenti.

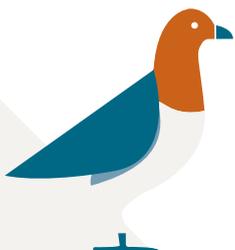
Three concerts in three different yards organized to narrate through the music about the various areas and acoustics of Milan. From via Lombardia to Gratosoglio, passing through via Cesana, the suburbs will be open for great meetings and extraordinary pianists.

DOMENICA 22

11.00 ETTORE BOVE
MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, ROCK, POP
Pink Floyd, E. John, Sting, Red Hot Chili Peppers, Vasco Rossi, G. Allevi, D. Bowie, Depeche Mode, Alicia Keys, A. Parson, Queen
Via Gratosoglio 73

15.00 FRANCESCO GAZZARA
MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA
Genesis
Via B. Cesana 3

19.00 JAMES RHODES
CLASSICA
J. S. Bach, S. Rachmaninov
Viale Lombardia 65



CITY LIFE PIAZZA TRE TORRI

City Life - Piazza Tre Torri

Inaugurata nel Dicembre 2015, piazza Tre Torri è uno dei simboli della nuova Milano. Costruita su due livelli, da cui si gode una vista panoramica sul parco e l'area residenziale di CityLife, è collocata alla base delle tre torri: Torre Generali progettata dall'Arch. Hadid, Torre Allianz progettata dall'Arch. Isozaki, e infine la Torre Libeskind la cui costruzione è da poco iniziata.

Recently inaugurated in December 2015, the Three Towers Square is one of the symbols of the new Milan. It was built on two levels offering a panoramic view on the park and on the City Life area and it is situated at the base of the three towers: Torre Generali designed by Arch. Hadid, Torre Allianz designed by Arch. Isozaki and Torre Libeskind whose construction has recently started.

ROTONDA DELLA BESANA

Via E. Besana 12 - Laboratori a ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it

A partire da gennaio 2014, la Rotonda di via Besana, uno degli edifici più rappresentativi del XVIII secolo a Milano, ospita il MUBA, il primo Museo dei bambini della città. Piano City Milano ha quindi deciso, grazie alla collaborazione con Ricordi Music School, di trasformare la Rotonda in un vero e proprio polo dedicato a piccoli musicisti e grandi compositori, offrendo concerti e laboratori musicali.

Since January 2014, one of the most representative Milanese buildings of the XVIII century, the Rotonda della Besana, has been hosting the MUBA, the first Museum for kids of the city. Thanks to the collaboration with Ricordi Music School, Piano City Milan decided to turn the Rotonda della Besana into a real campus dedicated to the little musicians and to the great composers, offering concerts and music workshops.

IN COLLABORAZIONE CON MUBA, RICORDI MUSIC SCHOOL E CAR2GO.

SABATO 21

10.00 "SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"
Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni.
Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it

13.00 "CAFÈ CONCERTO: DUO A QUATTRO MANI"
Stefania e Gianpaolo Argentieri
CLASSICA
J. Brahms, F. Liszt, C. Saint-Saens, F. Schubert, P. I. Tchaikovsky

14.30 "SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"
Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni.
Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it

17.00 "PHILIP GLASS MARATHON - ALL IN!"
Giovani allievi delle Scuole di Musica di Milano
CONTEMPORANEA
P. Glass

18.30 "APERITIVO IN MUSICA: GUIDO COPPIN"
CLASSICA
F. Chopin, F. J. Haydn, W. A. Mozart

20.00 RAMIN BAHRAMI
"Bach for Babies"
CLASSICA
J. Brahms, J. S. Bach, W. A. Mozart

DOMENICA 22

10.00 "SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"
Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni.
Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it

13.00 "LIFE COLLISION"
Alessandro De Pieri
MUSICHE ORIGINALI
Cafè Concerto.

14.30 "SINFONIA PER 6 PIANOFORTI, DANZA E ALBERI"
Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni.
Ingresso gratuito su prenotazione alla mail laboratori@pianocitymilano.it

17.00 "PIANOPOLIS"
Oscar Colliar, Gabriel Gomez, Sara Chung
CLASSICA, CONTEMPORANEA
É. Jaques-Dalcroze, U. Chin, N. Kapustin, B. Bartók, A. Jolivet, M. Decoust, M. Stroppa, H. Cowell, A. Terzian, H. Hubert
Vincitori del concorso "Brin d'Herbe".
In collaborazione con Orléans Concours International.

DOMENICA 22

17.00 ANDREA MOLteni
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin, C. Debussy, A. Fioruzzi

18.00 DUO MIROIRS: ANTONELLO D'ONOFRIO E CLAUDIO SOVIERO
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
A. Casella, G. Gershwin, M. Ravel, I. F. Stravinskij, G. Lupis

19.00 "THE LONG AND BEATLES ROAD" FABRIZIO GRECCHI E DANIELE LONGO
POP
Beatles
Dalle ore 19.00 alle ore 21.00.
Un'occasione imperdibile per chi ama i Beatles e per chi vuole "incontrarli" al pianoforte. Fabrizio e Daniele si interfacciano, si alternano, si sovrappongono, ma soprattutto giocano sia con i brani più famosi che con alcune "chicche" dedicate ai Beatlesiani più sfegatati.

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO FONDAZIONE MILANO

Auditorium, Villa Simonetta, Via Stilicone 36

Per il quinto anno la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano mette a disposizione delle borse di studio grazie a Piano City Milano. Il concorso Renato Sellani è indirizzato a giovani pianisti di età compresa fra i 18 e i 25 anni, che intendano specializzarsi nello studio dello strumento. Per maggiori informazioni www.fondazionemilano.eu

For the fifth year the Civica Scuola of Music Claudio Abbado - Fondazione Milano offers some scholarship thanks to Piano City Milano. The contest Renato Sellani is addressed to the young pianists between 18 and 25 years old, inclined to major in the study of the instrument. For more info: www.fondazionemilano.eu

SABATO 21

10.30 EDUCATIONAL
Per bambini e per adulti.

14.15 MOMO ICHIKAWA E MATTEO MAIANTI
CLASSICA
F. Chopin, C. Debussy, C. Cheminade, R. Schumann

15.00 CRISTIAN MONTI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin, J. S. Bach, C. Debussy
2° classificato Premio Piano City "Renato Sellani"

16.00 ALESSANDRO VIGGIANO
CLASSICA
A. Skrjabin
3° classificato Premio Piano City "Renato Sellani"

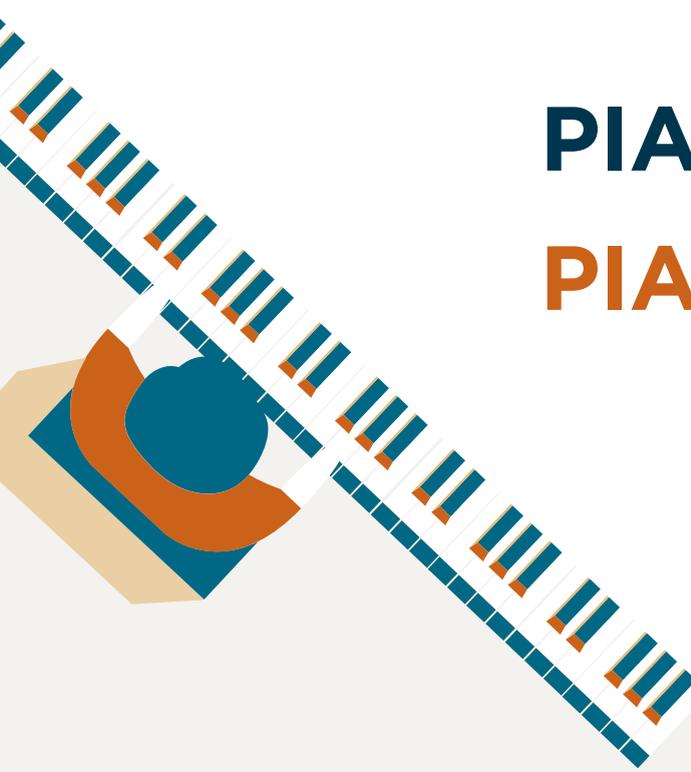
17.00 EMILIO SPANGARO
CLASSICA
A. Ginastera, R. Schumann, A. Skrjabin
3° classificato Premio Piano City "Renato Sellani"

18.00 LORENZO TOMASINI
CLASSICA
L. v. Beethoven, D. Scarlatti, J. S. Bach, S. Prokofiev
1° classificato Premio Piano City "Renato Sellani"

La Civica Scuola di Musica ha curato anche alcuni concerti presso **MAMU - Magazzino Musica** e il cortile della **Cà Granda**. Tutte le informazioni nel programma day by day.

PIANOFORTI IN CITTÀ

PIANOS IN THE CITY



TEATRO ARSENALE

IN COLLABORAZIONE CON FAZIOLI

Teatro Arsenale - Via C. Correnti 11

SABATO 21

11.00 LEONORA ARMELLINI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin,
A. Skrjabin

18.00 ALESSANDRO TAVERNA
CLASSICA
C. Debussy, M. Ravel

DOMENICA 22

11.00 ALEXANDER GADJIEV
CLASSICA
J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Busoni,
F. Liszt, S. Rachmaninov

18.00 DUO BIONDI - BRUNIALTI
CLASSICA
C. Debussy, G. Gershwin, F. Poulenc,
A. Canonici, G. Sollima

CRT TEATRO DELL'ARTE

IN COLLABORAZIONE CON BÖSENDORFER

CRT Teatro dell'Arte - Viale E. Alemagna 6

SABATO 21

11.00 "IL PIANOFORTE... ALL'OPERA"
Costantino Catena
CLASSICA
F. Liszt
Franz Liszt e le parafrasi d'Opera.

13.00 MARIO PANCIROLI
CLASSICA
C. Debussy, M. Clementi, E. Grieg

16.00 SASKIA GIORGINI
CLASSICA
F. Chopin, S. Rachmaninov,
W. A. Mozart

19.00 ROBERTO GIORDANO
CLASSICA
F. Mendelssohn, J. Brahms

DOMENICA 22

11.00 JUDITH JAUREGUI
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin,
C. Debussy, F. Mompou, I. Albéniz,
A. Skrjabin

14.30 DIEGO BENOCCI
CLASSICA
M. P. Musorgskij, C. Debussy,
J. Brahms
In collaborazione con l'Accademia Pianistica
Internazionale "Incontri col Maestro"
di Imola.

16.00 "UNA NOTTE ALL'OPERA"
Gianluca Luisi
CLASSICA
F. Liszt, R. Wagner, C. Gounod,
G. Verdi

19.00 CARLO GRANTE
CLASSICA
R. Schumann
The all-Schumann sonatas programme.

FONDAZIONE ADOLFO PINI

IN COLLABORAZIONE CON STEINWAY & SONS ITALIA

Fondazione Adolfo Pini, sala e cortile - Corso G. Garibaldi 2

SABATO 21

15.00 "ROMANTICO CON BRIO"
Lisa Pozzi
CLASSICA
Sala

16.00 "ECHOES OF EGOS"
Alberto Forino
IMPRO
Cortile

**17.00 "TRA LEGGENDE DI SANTI E
"PATETICHE" SUGGERZIONI
DI GUERRA..."**
Alfredo Salvatore Stillo
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Schubert,
M. Ravel
Sala

18.00 "ECHI DI ROMANTICISMO"
Elia Cecino
CLASSICA
F. Liszt, F. Schubert
Cortile

20.30 "GIOCHI D'ACQUA"
Irene Veneziano
CLASSICA
Cortile

DOMENICA 22

15.00 "TWINS IN CONCERT"
Eleonora e Beatrice Dallagnese
CLASSICA
F. Chopin, F. Poulenc, F. Schubert,
J. Brahms
Sala

**16.00 "CLASSIC MUSIC ON THE
WEB"**
Alida Altenburg
CLASSICA
J. S. Bach, F. Chopin, M. Clementi,
W. A. Mozart, G. Puccini
Sala

17.00 "THE SOUND OF FANTASY"
Edoardo Brugnoli
COLONNE SONORE
Cortile

**18.00 "SGUARDO AL
ROMANTICISMO"**
Christian Salerno
CLASSICA, CONTEMPORANEA
Cortile

TEATRO CONTINUO DI BURRI

Teatro Continuo di Burri - Parco Sempione

SABATO 21

17.30 MARIANNA ABRAHAMYAN
CONTEMPORANEA
L. Berio, H. Dutilleux, P. Hersant,
A. Skrjabin
In collaborazione con Orléans Concours
International.

DOMENICA 22

**17.30 "TRE PIANOFORTI PER
L'AQUILA"**
Mirko Signorile, Claudio Filippini
e Giovanni Guidi
JAZZ
Musica e solidarietà si incontrano
in un progetto originale, unico nel suo
genere, in cui tre talenti del Jazz italiano
mettono a disposizione la loro creatività
per raccogliere fondi ed acquistare
un pianoforte per la città dell'Aquila
distrutta dal terremoto del 2009.
Ricostruire ponendo al centro la cultura,
strumento indispensabile per riportare
L'Aquila a cuore pulsante dell'Italia.

UNIVERSITÀ BOCCONI

IN COLLABORAZIONE CON KAWAI-FURCHT

Università Commerciale Luigi Bocconi, atrio - Via R. Sarfatti 25

SABATO 21

10.00 SERENA GALLI
CLASSICA
F. Schubert, L. v. Beethoven,
J. Brahms

11.00 "IL ROMANTICISMO AL PIANOFORTE: TRA CAREZZE E FUNAMBOLISMI" NICCOLÒ RONCHI
CLASSICA
F. Liszt, F. Chopin, J. Brahms

SHOWROOM FURCHT

Showroom Furcht Pianoforti - Via E. De Amicis 23

SABATO 21

16.45 ALBERTO CHINES
CLASSICA
F. Chopin, R. Schumann

FAZIOLI SHOWROOM

Fazioli Showroom - Via Conservatorio 17

SABATO 21

17.30 ENRICO ZANISI
"PIANO TALES"
JAZZ

DOMENICA 22

14.30 ALESSANDRO DELJAVAN
CLASSICA
F. Schubert, W. A. Mozart, F. Chopin

18.00 LUCA BURATTO
CLASSICA
L. v. Beethoven, R. Schumann

SPAZIO CRESCENDO

Spazio Crescendo - Viale Cassala 9

SABATO 21

17.30 VINCENZO PASQUARIELLO
CLASSICA
C. Debussy

TARANTINO PIANOFORTI

Aeroporto di Milano Malpensa, Terminal 1 Imbarchi Extra Schengen, nei pressi del gate B06.
Concerto aperto esclusivamente ai passeggeri in partenza verso destinazioni Extra Schengen.

SABATO 21

8.30 "UN VIAGGIO NELLA STORIA DELLA MUSICA"
Marco Polli
CLASSICA, JAZZ
Verranno eseguiti in un susseguirsi cronologico brani famosi di Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Gershwin, Rachmaninoff. Si comincia dalla musica classica barocca arrivando al romanticismo e oltre.

DOMENICA 22

8.30 "IN VIAGGIO CON SCHUBERT, DEBUSSY E..."
Andrea Pillon
J. S. Bach, L. v. Beethoven,
C. Debussy, F. Liszt, F. Schubert,
H. Bauer

LABORATORIO GRIFFA

Laboratorio Griffa - Via San Rocco 5

Ingresso gratuito su prenotazione al numero 02799731 o alla mail griffa@griffaefigli.it

SABATO 21

11.00 "RITRATTO DI DONNA"
KATIA CARADONNA
E SILVIA LEGGIO
CLASSICA

15.00 "SWISS PIANO WORKS"
ADALBERTO MARIA RIVA
CLASSICA
J. S. Bach, F. Busoni, C. Debussy,
E. Jaques-Dalcroze, G. Strong,
E. R. Blanchet
World Première.

17.00 "IL ROMANTICISMO E LO CHARME" PIERFRANCESCO FORLENZA
CLASSICA
F. Liszt, C. Debussy, R. Wagner,
S. Rachmaninov

19.00 MIRKO PUGLISI
JAZZ
Con Caterina Comegio.

20.30 "SONGS"
NICCOLÒ CATTANEO
JAZZ
Con Annalisa Parisi.

DOMENICA 22

11.00 "MARATONA PIANISTICA"
XING CHANG, FRANCESCA
DI MOLFETTA, VALENTINA
KAUFMAN, CLAUDIA
VENTO, SUSANNA
CONSONNI E CAMILLA
RAGNO
CLASSICA
Inserito nel Festival PianoTalents,
in collaborazione con l'Associazione
Pianofriends.

15.30 "DANZA SACRA - DUETTO FINALE DELL'OPERA AIDA"
EMANUEL RIMOLDI
CLASSICA
F. Liszt, S. Rachmaninov, G. Verdi

18.00 "TOSCA - CAVALLERIA RUSTICANA"
SARA COLAGRECO
CLASSICA
P. Mascagni, G. Puccini
Con Olivia Latina e Corrado Cappitta.

MILANO MUSICA KF

Milano Musica KF, cortile - Piazza Napoli 21

SABATO 21

12.00 "DA BACH A RAVEL"
G. Brambilla, J. Rossi, H. Sheridan,
G. Stepanov, M. Gislón, K. Terao,
J. Astolfi, M. Bendiuciuk, G. Girardelli,
L. Ravaccia, B. Barbieri, A. Zappa,
C. Taricco, M. Pagano, M. Fissore,
O. Costamagna, A. Gallo, R. Mana
e A. Bianco
CLASSICA
Gli allievi della classe e della masterclass
del M° Danilo Manto.

17.30 "IN PUNTA DI TASTO"
Duo Maria e Francesca Musti
P. I. Tchaikovsky, L. Delibes, J. Adams
"Un Pianoforte ...in punta di tasto" per ascoltare un programma dedicato al balletto dell'Ottocento in trascrizioni d'autore. Le sorelle Musti ripercorreranno pagine famose di balletti quali "Giselle" di A. Adam, "Coppelia" di L. Delibes, per finire con il famoso "Lago dei cigni" di P. I. Čajkovskij, uno dei più famosi e acclamati balletti del XIX secolo.

DOMENICA 22

11.30 "IL JAZZ DI MICHELANGELO DECORATO"
JAZZ

17.30 "IL PIANISMO JAZZ LATIN DELL'ASSOCIAZIONE JAZZ@MILANO"
A. Minetti, D. Tosi, G. Maugeri,
S. Chisalè e R. Bonaventura
JAZZ
C. Corea, G. Gershwin, J. Lennon,
P. McCartney, E. Morricone,
C. Mingus, A. C. Jobim, R. Rodgers
I brani del programma, che verranno eseguiti in ordine cronologico di composizione per evidenziarne l'evoluzione armonica, copriranno le epoche dal Bebop al Mainstream (iniziale e moderno fino a C. Corea) e al Jazz, dalla Bossa nova alla rivisitazione di brani pop e colonne sonore.

RIGENERAZIONI URBANE

URBAN REGENERATION

**MILANO SI TRASFORMA,
CAMBIA E DIVENTA PIÙ BELLA.**

**MILAN TRANSMUTES, CHANGES
AND IT BECOMES MORE AND
MORE BEAUTIFUL.**

Quest'anno Piano City Milano troverà casa in tre nuove location che nascono da trasformazioni importanti: Santeria Social Club, BASE Milano e mare culturale urbano, tre poli culturali che nascono da luoghi chiusi e che sono stati ristrutturati e ripensati per diventare spazi di aggregazione e incontro.

This year Piano City Milan will find its abode in three new locations created thanks to important transformations: Santeria Social Club, BASE Milano and mare culturale urbano, three cultural sites come out from disused spaces which have been refurbished to become aggregation and meeting places.

MARE CULTURALE URBANO

mare culturale urbano - Via G. Gabetti 15

È un centro di produzione artistica che nasce per costruire un nuovo modello di sviluppo territoriale delle periferie, in due spazi vicini tra loro: Cascina Torrette di Trenno – che apre nel mese di maggio e la cui programmazione prende il via con Piano City Milano – e via Novara 75 – i cui lavori di costruzione inizieranno nel corso del 2016. Un progetto che, sviluppando scambi a livello internazionale, attiva processi di inclusione sociale, rigenerazione urbana e innovazione culturale.

It's an artistic production centre created to build a new territorial development model for the suburbs. Its planning takes place in two neighboring areas: Torrette of Trenno farmstead – opening after the restoration for Piano City Milano – and via Novara 75 – whose construction will begin during 2016. A project conceived to incentivize international trade relations and activating social cohesion processes, urban regeneration and cultural innovation.

SABATO 21

10.00 "PIANO CITY MILANO/ BALAFON: GLI ANTICHI TASTI D'AFRICA"

Laboratorio sul balafon, antenato del pianoforte, per bambini dai 6 ai 12 anni, tenuto da Naby Eco Camara. Dalle ore 10.00 alle ore 12.00. I partecipanti avranno a disposizione dieci balafon su cui esercitarsi e provare a suonare. A cura di Azione Solidale Onlus. *Ingresso gratuito su prenotazione per massimo 20 partecipanti, entro e non oltre venerdì 20 maggio 2016, ore 14.00, al numero 0248304931 (dalle ore 9.00 alle ore 14.00).*

10.00 "UN PIANOFORTE COME CIELO"

Daniele Longo
Concerto per bambini da 0 a 36 mesi, e genitori, che possono ascoltare comodamente distesi "all'ombra del pianoforte", su morbidi tappeti disposti sotto il pianoforte. Un progetto di Associazione Realtà Debora Mancini. A cura di Yamaha. *Il concerto, per piccoli gruppi, ha la durata di circa 30 minuti. Prenotazione obbligatoria da www.pianocitymilano.it/programma*

11.00 "PIANO DANZANDO"

Daniele Longo
Un concerto - performance consigliato per bambini da 3 a 6 anni, per pianista e danzatrice, in cui l'elemento dell'improvvisazione ha un ruolo preponderante. Tutti saranno invitati a partecipare alla performance e - solo chi lo desidererà - verrà coinvolto nel movimento e nel cantare e creare suoni e ritmi. Con Marcella Fanzaga. Un progetto di Associazione Realtà Debora Mancini. A cura di Yamaha.

11.30 DUO LUCA ARNALDO MARIA COLOMBO E SUGIKO CHINEN

CLASSICA
A. Casella, C. Debussy, G. Fauré, F. Poulenc, M. Ravel
A cura di Officina Gabetti 15.

12.00 "PIANO LEGGENDO"

Daniele Longo
Un concerto-spettacolo consigliato per bambini da 5 a 11 anni. Il concerto-spettacolo prevede la lettura animata e musicata di un racconto, una storia, un albo illustrato, dedicati al pianoforte, alla musica, ai bambini che amano cantare e suonare, ma anche di libri con disegni astratti da sonorizzare con i bambini e i genitori. Con Debora Mancini. Un progetto di Associazione Realtà Debora Mancini. A cura di Yamaha.

15.00 "CONCERTO DI PRIMAVERA"

CLASSICA
F. Chopin, R. Schumann
Concerto degli allievi della scuola di Musica Carousel e del Maestro Mattia Mistrangelo. A cura della Cooperativa Il Grafo.

19.00 "NON SOLO DUE...MANI"

G. Aprea, R. Ariosto, F. Capozzi, L. Corrado, G. Leone, F. Maggio, L. Scognamiglio, E. Previte, A. Giovannelli, G. Salzillo, S. Novello e G. Pacilio
P. Corrado, A. Talmelli, L. De Luca, A. Yossifov

Una originale proposta di Gabriele Ottaiano per due pianoforti a 24 mani. L'ascoltatore / spettatore assiste agli ingressi degli esecutori, alle simpatiche gag tra i musicisti e agli scambi di postazione di questi ultimi con la stessa predisposizione d'animo che si ha quando si siede in una sala di teatro. A cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.

21.30 "DAL 3 AL 6 MANI"

Francesco Capozzi, Emily Previte, Gabriele Ottaiano
CONTEMPORANEA
P. Denny, R. K. Scedrin
A cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.

22.00 "RAPSDIA IN BLU"

Sossio Noviello e Lorenzo Vitolo
CLASSICA
G. Gershwin
A cura del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.

DOMENICA 22

12.00 "PIANO MIRRORING"

Alessandro Sironi
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI
Immagina di essere davanti a un pianista che mentre ti guarda suona ciò che sei, portando alla luce la musica dei tuoi pensieri, dei tuoi sentimenti. Vieni ad ascoltare la tua musica.

BASE MILANO

IN COLLABORAZIONE CON CORRIERE DELLA SERA

BASE Milano - Via Bergognone 34

Negli spazi industriali dell'ex Ansaldo, un nuovo progetto per la cultura e la creatività a Milano. BASE Milano nasce per innovare il rapporto tra cultura ed economia, futuro e quotidianità, tra democrazia, benessere ed economia della conoscenza, tra innovazione sociale e sviluppo. Non a caso "base" significa "fondazione", l'inizio di qualcosa di nuovo. Sogno e concretezza insieme.

In the ex Ansaldo industrial spaces, a new project for culture and creativity in Milan. BASE Milano was created to refresh the relationship between culture and economy, future and everyday life, across democracy, wellness and the economy of knowledge, between social innovation and development. Not by chance "base" means "foundation", the beginning of something new. Dream and substance together.

PIANONIGHT

VENERDÌ NOTTE A PARTIRE DALLE 23.30

23.30 CARLO BALZARETTI
"Impresiones intimas - I luoghi della notte"

CLASSICA
F. Chopin, E. Granados,
F. Mompou, A. Piazzolla,
M. Carrasco, C. Balzaretti

00.30 ANDREA REBAUDENGO
"Di notte"

CLASSICA
B. Bartók, C. Debussy,
F. Poulenc, M. Ravel

01.30 DANIELE LOMBARDI
"Moonlight"

CONTEMPORANEA
D. Lombardi, A. Mosolov,
T. Monk, G. Crumb

02.30 MASSIMILIANO VIEL
"Costellazioni"

CONTEMPORANEA
K. Stockhausen, M. Viel
Versione per pianoforte solo di "Tierkreis" di Stockhausen e prima assoluta per pianoforte ed elettronica di "Costellazioni" di Viel.

03.30 CIRO LONGOBARDI
"Triadic Memories"

CONTEMPORANEA
M. Feldman
Installazione live video di **Roberto Masotti** con la collaborazione di **Gianluca Lo Presti** - Mammafotogramma.

04.30 MONICA LEONE
"Variazioni Goldberg"

CLASSICA
J. S. Bach
Si dice che le Variazioni Goldberg siano state commissionate a Bach da un nobiluomo di Dresda perché il giovane pianista Goldberg lo intrattenesse suonandole nelle sue notti insonni.

SABATO 21

10.00 "VIAGGIO TRA LE NOTE"

China Nagata, Matias Cuevas, Yang Louyiheng, Emanuele Misuraca, Andrea Napoleoni e Francesco Granata

CLASSICA
S. Prokofiev, S. Rachmaninov,
R. Shchedrin, F. Schubert, G. Scelsi,
R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin,
G. Ligeti, B. Bartók, A. Skrjabin
Dalle ore 10.00 alle 13.00.
A cura del Conservatorio di musica "G. Verdi" di Milano.

14.30 "MARATONA JAZZ"

Daive Cabiddu, Matteo Ranellucci, Pasquale Rinaldi, Andrea Serino
Dalle ore 14.30 alle ore 16.30.
In collaborazione con i Civici Corsi di Jazz - Associazione Musica Oggi.

17.00 TOROS CAN

CLASSICA, POP
G. Ligeti, D. Bowie-T. Can-K. Erel,
H. Purcell, J. Harvey, J. Ter Veldhuis

DOMENICA 22

10.00 "DANZAR SUONANDO - DAL MINUETTO AL CHA CHA CHA"
Allievi e docenti del Centro Culturale Servizi Musicali Prina

CLASSICA, CONTEMPORANEA, MODERNA
Danze vecchie e nuove al pianoforte. Il concerto tratterà il tema della danza, proponendo vari stili ed esempi di danze antiche, classiche, moderne, contemporanee, dal minuetto al pop, dalle danze medievali ai tanghi, dai valzer di Chopin al ragtime, dalle mazurche al cha cha cha. A cura di Marta Caracci.

15.30 "PRESENTAZIONE DEL LIBRO DEDICATO AL PIANOFORTE TALLONE DELLA GMI"

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia.

16.30 YULIANNNA AVDEEVA

CLASSICA
F. Chopin, S. Prokofiev
Vincitrice del Primo Premio al Concorso Internazionale Chopin di Varsavia 2010. In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia.

14.30 "AIARP - LABORATORIO LIVE"

Presentazione del restauro del primo pianoforte grancoda Tallone di proprietà della Gioventù Musicale d'Italia. A cura dell'Ass. Italiana Accordatori e riparatori Pianoforti, in collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia.

SANTERIA SOCIAL CLUB

IN COLLABORAZIONE CON YAMAHA

Santeria Social Club - Viale Toscana 31

Dove c'era una concessionaria ora c'è una factory creativa con un nuovo teatro, uno shop, un laboratorio grafico, un'aula di formazione, un'area co-working e un grande bar con cucina. SSC è un incubatore sociale e artistico con lo scopo di creare una rete di condivisione e scambio attraverso strumenti e spazi adeguati.

Where once you could find a dealer now you can find a creative factory with a new theatre, a shop, a graphic laboratory, a training room, a co-working area and a big café with kitchen. SSC is a social and artistic incubator aimed to the creation of a sharing net through appropriate instruments and spaces.

SABATO 21

11.00 MARIALLY PACHECO
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ
Al termine del concerto verrà offerto un aperitivo.
Teatro

13.00 LUIGI RANGHINO
IMPRO, JAZZ
Bob Dylan, Beatles, Eagles,
L. Dalla, T. Yorke
Bar

16.00 ALBERTO PIZZO & ALESSIO BERTALLOT
CLASSICA, MUSICHE ORIGINALI
E. A. Mario, A. De Curtis, C. Corea
Teatro

19.00 ARIADNA CASTELLANOS
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ, IMPRO
C. Debussy, J. S. Bach, F. Chopin,
Paco de Lucia
Teatro

PIANORAVE

SABATO NOTTE A PARTIRE DALLE 23.45

PIANO LIVE MUSIC SESSIONS WITH DJ SET AND LIVE SET

Ogni ora un beat diverso: pianisti e Dj per una notte tutta da ballare. Pianorave è una piattaforma musicale che pone al centro il pianoforte e porta il suo magico suono a dialogare con i beat creati in tempo reale da Dj e Sound designer. Il battito elettronico farà da contrappunto al suono del pianoforte in un flusso ininterrotto e con un crescendo continuo. Sul palco, la capacità di interplay e di ascolto tra pianista e creatore del beat è al centro dell'atto creativo.

Every hour a different beat: pianists and Djs for a dancing night. Pianorave is a music platform putting the piano at the centre and leading its magical sound to talk with the beats created in real time by Djs and Sound designers. The electronic beat will be the counterpoint of the piano in an uninterrupted flow with a continuous crescendo. On the stage the interplay and listening capability between the pianist and the beat creator is at the centre of the act of creation.

Concept, Direction and Piano:
Cesare Picco
Direction: Leo Perini
Sound Design: Taketo Gohara
DJ and Piano Guests

00:00 - 01:00 TIME MACHINES
01:00 - 02:00 SCRATCHING SOULS
02:00 - 03:00 CLUBBY CLOUDS
03:00 - 04:00 TECHNOTES

DOMENICA 22

11.00 "CLASSICA VS JAZZ"
Victoria Terekiev e Lubo Denev

CLASSICA, JAZZ
Da Bach ad oggi.
Al termine del concerto verrà offerto un aperitivo.
Teatro

13.00 MARCO DE GENNARO
JAZZ
Bar

16.00 SIMONE PIONIERI
IMPRO, JAZZ
A. Piazzolla, S. Joplin, G. Gershwin
Teatro

19.00 LUIGI CARROCCIA
CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin, J. Brahms
Teatro

PIANO CITY IN MOVIMENTO

PIANO CITY ON THE MOVE

PIANO TRAM

Ingresso libero fino a esaurimento posti. A partire da 30 minuti prima l'inizio del concerto saranno distribuiti dei tagliandi gratuiti per accedere al tram fino a esaurimenti posti.

Nella giornata di domenica 22 maggio il pubblico di Piano City Milano potrà usufruire, come per le passate edizioni, del Piano Tram: due vetture storiche che, dotate di pianoforte, offriranno musica dal vivo, circolando per il centro storico della città.

IN COLLABORAZIONE CON EDISON

DOMENICA 22

**PARTENZE DALLA FERMATA
PIAZZA CASTELLO**

10.30 JAZZ / ANDREY KUTOV
MUSICHE ORIGINALI, ROCK, JAZZ
J. Hendrix, J. Zawinul

11.00 POP / LUIGI CALFA
CONTEMPORANEA, IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
S. Reich, T. Riley, N. Frahm, L. Melnyk

11.30 JAZZ / ADRIAN BRYNER
BOSSA NOVA, JAZZ
C. Velázquez, V. Young, R. Rodgers

12.00 POP / DANIELE LEONI
MUSICHE ORIGINALI

12.30 JAZZ / MATTIA GREGORIO
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI

14.30 POP / VALERIA CAPRÌ
MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, ROCK, POP
L. Cohen, R. Sakamoto, Y. Tiersen, D. Bowie, C. Stevens, Penguin Cafe Orchestra, The Cure
"Onda a Vela".

15.00 JAZZ / STEFANO CANIATO
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

15.30 POP / ROSSANO TORRE
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI, COLONNE SONORE
F. Chopin, C. Debussy, G. Gershwin, R. Schumann, Beatles

16.00 JAZZ / ELENA AGAPE
CLASSICA, JAZZ
F. Liszt, S. Joplin, A. N. Skrjabin, J. Brahms

16.30 POP / CARLO FIORE
MUSICHE ORIGINALI, ROCK

On Sunday, May 22 audience of Piano City Milano could join the Piano Tram like in the past editions: two historical wagons provided with a piano will offer live music across the old town centre.

DOMENICA 22

**PARTENZE DALLA FERMATA
PIAZZA FONTANA**

10.30 POP / LUIS DI GENNARO
POP, JAZZ
F. De André
Omaggio a F. De André

11.00 JAZZ / MARIA CHIARA ARGIRÒ
IMPRO, MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

11.30 POP / CLAUDIO MAVIGLIA
POP, JAZZ
T. Monk, M. Petrucciani, Beatles, G. Paoli

12.00 JAZZ / MARIANO BELLOPEDE
MUSICHE ORIGINALI, JAZZ

12.30 POP / SIMONE PAVONE
LEGGERA, COLONNE SONORE, MODERNA
H. Mancini, E. Morricone, J. Horner, L. Bacalov, O. Onions

14.30 JAZZ / PIERRE LEVI
MUSICHE ORIGINALI, LEGGERA, RAGTIME
"Comic-Songs"

15.00 POP / MARIUS JONATHAN
MUSICHE ORIGINALI, POP

15.30 JAZZ / GIANLUCA VOLPE
MUSICHE ORIGINALI, MODERNA, JAZZ
R. Sakamoto, Y. Tiersen

16.00 POP / TETYANA ZAYTSEVA
MUSICHE ORIGINALI

16.30 JAZZ / PAOLO PICUTTI
POP, JAZZ

PIANO BOAT

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria da www.pianocitymilano.it/programma
Partenze da: Alzaia Naviglio Grande 4

Anche per il 2016 i pianoforti approdano sulle acque dei navigli progettati da Leonardo. Grazie al Piano Boat sarà possibile nel corso della giornata di sabato 21 maggio fare un tour musicale dei navigli. Sette "corse", della durata di 55 minuti ciascuna, con altrettanti concerti.

IN COLLABORAZIONE CON NAVIGLI LOMBARDI

SABATO 21

10.40 "QUATRE MAINS, DEUX COEURS, UN BATEAU" MARIA GRAZIA FUMAGALLI E FRANCESCA PALLOCCA
CLASSICA
G. Fauré, F. Schubert, Debussy

11.45 ROSARIO DI ROSA
CONTEMPORANEA, JAZZ

12.50 ANNA AVZAN
CLASSICA
F. Chopin, F. Schubert

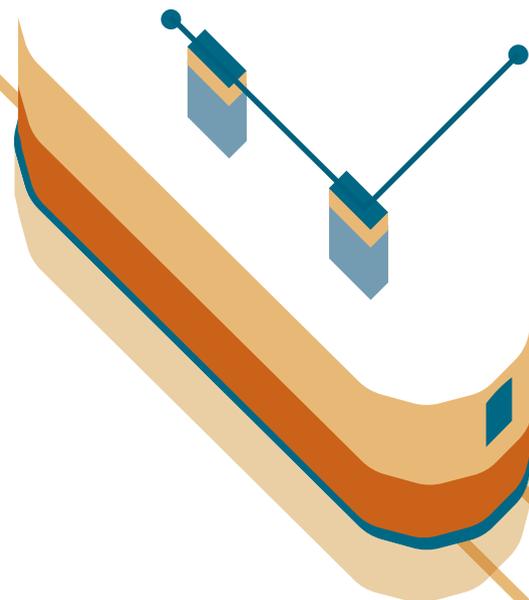
14.40 DANIEL ESPEN
CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
L. Tessadrelli, D. Espen

For 2016 too pianos will land on the water of the canals designed by Leonardo. Thanks to Piano Boat a music tour across the canals will be possible on Saturday, May 21. Seven "races" 55 minutes each with the same amount of concerts.

15.45 FLORIANA PROVENZANO
CLASSICA
J. S. Bach

16.50 CARLO CIALDO CAPELLI
MUSICHE ORIGINALI

17.55 FRANCESCO PAROLO
CLASSICA
J. S. Bach, F. J. Haydn, L. v. Beethoven, R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin



PIANO TANDEM

A Milano il pianoforte viaggia anche in **tandem**! Un pianista e un guidatore faranno il giro della città su tre ruote allietando il pubblico con musiche di ogni tipo.

IN COLLABORAZIONE CON EDISON

In Milan the piano rides the tandem too! A pianist and a driver will pass through the city on a three-wheeled bike livening up the public with musics of all sorts.

SABATO 21

12.00 JACOPO ZAPPA

ROCK, JAZZ
F. Sinatra, E. John, D. Krall, Nat King Cole
Zona Cairoli - Castello Sforzesco - Foro Buonaparte - Via Dante

15.00 GABRIELE DURANTI

CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Liszt, F. Chopin
Zona Cairoli - Castello Sforzesco - Foro Buonaparte - Via Dante

16.00 COSTANTINO CARRARA

MUSICHE ORIGINALI, ROCK, POP
Composizioni, arrangiamenti pop e rock
Palazzo Edison, Foro Buonaparte 31

BICICLETTATA DA CENNI A FIGINO

Bicicletтата collettiva da Cenni di Cambiamento al Borgo Sostenibile di Figino attraverso il Parco delle Cave e Boscoincittà.

Per partecipare e avere maggiori informazioni biciclettata@pianocitymilano.it

Domenica pomeriggio la Piano Tandem da Cenni di Cambiamento arriverà al Borgo Sostenibile di Figino, attraversando due parchi della città.

On Sunday afternoon Piano Tandem will ride from Cenni di Cambiamento to Borgo Sostenibile di Figino, crossing two city parks.

IN COLLABORAZIONE CON BORGOSOSTENIBILE.IT

DOMENICA 22
PARTENZA ORE 15

Cenni di Cambiamento - Via G. Gabetti 15

ANDREA CARRI

CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI, ROCK, POP
H. Zimmer, Coldplay, P. Daniele

FRANCESCO BOLLATI & GIULIO COLOMBO

CLASSICA
L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt, W. A. Mozart, A. N. Skrjabin

BEATRICE BOTTA, FABIO BIANCHI E LUCA MANZO

CLASSICA, CONTEMPORANEA
L. v. Beethoven, F. Chopin, A. Dvorák, S. S. Prokofiev, O. Respighi, R. Schumann, I. F. Stravinskij

ARRIVO ORE 18.00

Borgo Sostenibile
Figino, Milano - Via G. B. Rasario 14

"SONGS FOR PIANO: DA JOHN LENNON AI MAROON 5"
Francesco Vernillo e gli allievi dei corsi avanzati della scuola

ROCK, POP
A cura di Ricordi Music School.

PIANO BICI

La piano bici farà il giro dei Giardini pubblici Indro Montanelli - via Palestro, sostando di volta in volta in un punto diverso del parco.

Una **bici** speciale: una ruota dietro, due davanti e un pianoforte per portare la musica nelle strade della città, durante tutto il weekend di Piano City Milano.

IN COLLABORAZIONE CON EDISON

A special bike: a back wheel, two front ones and a piano to bring music across the streets of the city during the whole Piano City Milano week end.

SABATO 21

11.00 DAVIDE TURA

CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
J. Cage, Pink Floyd, P. Glass, Part Arvo, D. Tura, Aphex Twin

12.00 "WASHARIYAH PROJECT" ROBERTO VARISCO

COLONNE SONORE, MODERNA
Sigur Rós, C. Mansell

15.00 SERENA GALLI

CLASSICA
L. v. Beethoven-F. Liszt, F. Schubert

16.00 "PIANO FUSION" ANTONIO DAVI

MODERNA, POP, JAZZ
J. S. Bach, F. Chopin, G. Gershwin, E. Morricone, A. Piazzolla, O. Pugliese

DOMENICA 22

11.00 JULIANO ALESSANDRO MOLTENI

CONTEMPORANEA, COLONNE SONORE, POP
L. Johnson, A. North, H. Mancini, Y. Tiersen, P. Glass, J. Williams, R. Cacciapaglia, S. Schlaks, R. Clayderman

12.00 FEDERICO COSTA

CLASSICA
W. A. Mozart, M. Clementi, F. Schubert

15.00 VALERIO MATTEI

POP
E. John, Sting, Beatles

16.00 MICHELE MAZZEI

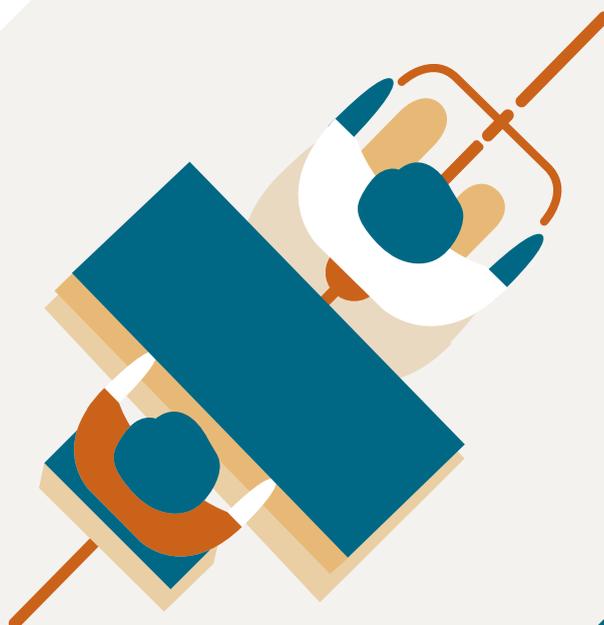
CLASSICA, CONTEMPORANEA, MUSICHE ORIGINALI
L. v. Beethoven, L. Einaudi, P. Glass



#PIANOMI2016

Condividi i tuoi commenti e immagini via Twitter, Facebook e Instagram.

Share your opinions and pictures on Twitter, Facebook and Instagram.



PIANO CITY EXTRA

WIRED NEXT FEST PIANO ODYSSEY

UN VIAGGIO INTERSTELLARE NELLE COSTELLAZIONI SONORE PER PIANOFORTI MULTIPLI DELL'ASTROCOMPOSITORE ESTONE URMAS SISASK (1960).

Nello spazio cosmico degli 88 tasti del pianoforte un viaggio intergalattico tra costellazioni dai nomi affascinanti e dalle storie mitiche. In Spirali cosmiche, tra La Via Lattea e Andromeda, un vortice di combinazioni tra uno e quattro pianoforti suonati e percossi da multipli di 4 mani (da 4 a 16) per segnare una tappa visionaria al di là della solitudine del pianista e del suo strumento. Musicamorfoosi indaga dal 1997 le infinite possibilità di musica d'insieme sul pianoforte, esaltando un nuovo territorio di possibilità espressive per il pianoforte e di socialità del fare musica d'insieme tra pianisti.

AN INTERSTELLAR JOURNEY ACROSS THE ACOUSTIC CONSTELLATIONS FOR THE MULTIPLE PIANOS OF THE ESTONIAN ASTROCOMPOSER URMAS SISASK (1960).

Into the cosmic space of the 88 piano keys something extraordinary will be possible, an intergalactic journey through constellations with fascinating names and mythical stories. Into cosmic spirals from the Milky Way to Andromeda, a combination vortex from one to four pianos played and beaten by multiples of four hands (from 4 to 16) to define a visionary step beyond the solitude of the pianist and his instrument. Since 1997 Musicamorphosis has been looking for the neverending possibilities for ensemble music on piano, exalting a new expressive area and a new social way of creating ensemble music among pianists.

PUGLIA SOUND

DALLA PUGLIA A MILANO

La Puglia sarà fra i protagonisti di Piano City Milano 2016, in collaborazione con Puglia Sounds, Progetto FESR Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese, alcuni importanti artisti pugliesi si esibiranno in questa edizione del nostro festival: Nico Morelli, Elisabetta Mangiullo, Antonello d'Onofrio, Mirko Signorile, Maria Argentiero e Massimo Carrieri saranno fra i protagonisti dei concerti nei parchi, nei cortili e nei musei di Milano.

FROM PUGLIA TO MILAN

Puglia will be among the main characters of Piano City Milano 2016, in collaboration with Puglia Sounds, Project FESR Regione Puglia realized by Teatro Pubblico Pugliese, some of the most important Apulian artists will exhibit in this edition of our festival: Nico Morelli, Elisabetta Mangiullo, Antonello d'Onofrio, Mirko Signorile, Maria Argentiero and Massimo Carrieri will be among the protagonists of concerts in parks, yards and museums in Milan.

QUANDO WHEN

26, 27, 28 MAGGIO

MAY 26, 27, 28

GIARDINI INDRO MONTANELLI

> nextfest.wired.it

Grazie a tutti gli amici e gli appassionati di musica che hanno sostenuto e creduto in Piano City Milano. Un grazie particolare a tutti i milanesi e a tutte le sedi che hanno messo a disposizione il proprio spazio. Grazie anche a tutti coloro che si sono generosamente candidati a partecipare ma che non siamo purtroppo riusciti a includere nel programma di questa edizione. Grazie, siete stati moltissimi, speriamo di avervi con noi il prossimo anno!

A CURA DI

h+
Ponderosa Music&Art

FOUNDER

Daniela Cattaneo Diaz
Titti Santini

DIREZIONE ARTISTICA

Ricciarda Belgiojoso
Titti Santini

DIREZIONE GENERALE

Lorenzo Carni
Manuela Rosignoli

SEGRETERIA GENERALE

Barbara Gasperini
Francesca Raimondi

PRODUZIONE

City concert
Fabio Ferretti
Sirio Rotatori
House concert
Francesca Raimondi

Piano center
Matteo Milani
Giovanna Alfieri

Cortili e assistenza Piano Center
Giovanni Fercioni

Inaugurazione e artisti stranieri
Aronne Galimberti

Guest concert
Barbara Gasperini

Logistica pianoforti
Valeria Jampaglia

Gestione Siae
Alessandro Salerno

STAFF

Francesco Bollani
Silvia Bovio
Nicoletta Calderoni
Emanuele Calorio
Stefano Coppelli
Giulia De Brasi
Andrea Dettori
Monica Falotico
Laura Favero
Samya Kadri
Alice Lecchi
Gabiella Manfrè
Camilla Rossi
Raffaella Scrimatore
Federica Simeon
Anna Tonetti
Monica Zecchino

DOCUMENTAZIONE E ADV VIDEO

(h)films

PUBLIC AFFAIRS PER EMERSON STILL

Francesca Sironi

UFFICIO STAMPA

Stilema

PROGETTO GRAFICO

Zetalab
Francesca Sperti
Marco Boldrini

BIGLIETTERIA

Mail Ticket

GRAZIE A:

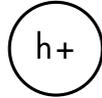
Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, in particolare tutto il personale del Settore Spettacolo e della Galleria d'Arte Moderna
Flavio Addolorato
Natalia Avella
Anna Bosoni
Sebastiano Cognolato
Matteo Costantini
Paola Dallolio
Filippo Del Corno
Fabrizia De Vita
Ludovico Einaudi
Ulisse Garnerone
Veruska Mandelli
Alice Manfredi
Vittorio Meloni
Andrea Minetto
Anna Mortara
Valentina Netti
Andrea Prandi
Gianmaria Radice
Paola Rita Scotti
Anna Traverso
Deborah Turati
Monica Vanini

Lo staff di Ponderosa e h+
I volontari di Piano City Milano



CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee

A cura di



Con il patrocinio e il contributo di



Dalla parte di chi crea.

Un evento



Con il supporto di



crescendo

FAZIOLI



Media partner



Con la collaborazione istituzionale di



Con la collaborazione di



PIANO CITY MILANO

PIANO CENTER @ GAM

Via Palestro 16, Milano

INFO POINT

VEN 20, ORE 18.00 - 23.00

FRI 20, H 6.00 PM - 11.00 PM

SAB 21/DOM 22, ORE 09.30 - 22.30

SAT 21/SUN 22, H 9.30 AM - 10.30 PM

PRESS OFFICE

VEN 20, ORE 16.00 - 19.00

FRI 20, H 4.00 PM - 7.00 PM

SAB 21/DOM 22, ORE 10.00 - 19.00

SAT 21/SUN 22, H 10.00 AM - 7.00 PM

BAR

VEN 20, ORE 20.00 - 00.00

FRI 20, H 8.00 PM - 12.00 AM

SAB 21/DOM 22, ORE 09.30 - 00.00

SAT 21/SUN 22, H 9.30 AM - 12.00 AM

INFOLINE

info@pianocitymilano.it

366 9771338

LUN/MON - VEN/FRI

H 10.30 - 13.00 / 14.30 - 19.00

SAB 21, ORE 10.00 - 20.00

SAT 21, H 10.00 AM - 8.00 PM

DOM 22, ORE 10.00 - 20.00

SUN 22, H 10.00 AM - 8.00 PM

www.pianocitymilano.it



#pianomi2016