



ANFFAS CREMONA

PAOLO MORBI ANFFAS ONLUS

Associazione Famiglie di persone con disabilità
intellettiva e/o relazionale

Sede di Cremona

26100 Cremona Via Gioconda n. 5

tel 0372 26612 fax 0372 21581

e-mail: segreteria@paolomorbianffas.it

Sito Internet: <http://www.anffascremona.it/>

Codice fiscale 93039680199

COMUNICATO STAMPA

LA COMPAGNIA DEI CIRINDELLI - ANFFAS CREMONA ONLUS

PRESENTA

SPETTACOLO "STORIE DI CARTA"

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2016

ORE 10:30

ORE 20:30

TEATRO MONTEVERDI

CREMONA

Ingresso gratuito su prenotazione (Tel. 0372/26612)

La **compagnia dei Cirindelli - Anffas Cremona Onlus** è lieta di presentare lo spettacolo "Storie di carta" in scena **Mercoledì 25 Maggio ore 10,30 e 20,30 presso il Teatro Monteverdi**, con ingresso gratuito su prenotazione (Tel. 0372/26612). Lo spettacolo autoprodotta è il risultato del lavoro all'interno dei laboratori di Drammaterapia, Danzamovimentoterapia e Hip hop dei Servizi di Anffas Cremona. Lab. diretti da Marcella Bonelli (danzamovimento), Alberto Ghisoni e Serena Buongiorno (drammaterapia) e Christian Perego (Hip hop). Regia dello spettacolo a cura di Serena Buongiorno e Alberto Ghisoni.

Questo spettacolo si inserisce negli che Anffas Cremona Onlus propone per festeggiare i suoi primi 50 anni di vita.

"Storie di carta" parte da quanto leggiamo ogni giorno sul giornale e dalla vita di ognuno di noi. Siamo alla ricerca di qualcosa, una notizia che possa cambiare la nostra vita in meglio, un ricordo prezioso da conservare, qualcosa che ci faccia stare bene, ritrovare un ordine nella confusione quotidiana cercando di mettere da parte tutto quello che c'è di negativo per arrivare all'essenziale.



Rinascere come un seme, riscoprire una propria unicità anche in relazione agli altri, una nuova possibilità, un nuovo inizio per riscoprire e riscrivere la quotidianità.

La compagnia dei Cirindelli nasce nel 2006 all'interno del laboratorio di Drammaterapia dei Centri Diurni di Anffas Cremona, e con gli anni ha deciso di diversificare le proposte educative inserendo nel 2011 anche il laboratorio di Danzamovimento e da quest'anno anche il laboratorio di hip hop.

I nostri laboratori

Danzamovimentoterapia - Il laboratorio propone un'esperienza di percezione del proprio corpo, di esplorazione creativa delle sue possibilità e di espressione del proprio mondo emotivo. È un'attività di gruppo, in cui il singolo entra in relazione e comunica con gli altri attraverso il movimento e la danza.

Quest'anno il percorso è stato incentrato in particolare sull'immagine del seme che diventa fiore, in cui vi è un passaggio da movimenti piccoli, orientati verso l'interno e di protezione a movimenti ampi e rivolti verso l'esterno e gli altri. Seme e fiore come simbolo di apertura emotiva, di speranza e di scoperta della propria unicità.

Drammaterapia - La drammaterapia è una disciplina artistica basata sulle arti drammatiche che promuove il miglioramento della qualità di vita e del benessere psicofisico dell'individuo.

All'interno della cornice protettiva della 'finzione' è possibile sperimentare diversi ruoli e personaggi, imparando a riconoscere emozioni e sensazioni, e riattraversare in modo creativo la propria condizione, allontanandosi da rigidi schemi di comportamento per scoprire nuovi modi di vivere la propria realtà.

Quest'anno il percorso è partito dall'analisi delle notizie che si leggono quotidianamente sul giornale lavorando su temi come la paura, la guerra, la prigione ma anche su cosa ci fa stare bene, cosa vorremmo fare per migliorare la realtà che ci circonda.

Hip Hop – il corso si basa sui principi fondamentali della cultura hip hop amore, pace, unione e divertimento (peace, love, unity and havin fun). Un corso in cui attraverso la danza si impara a scoprire come muovere il proprio corpo, ascoltare la musica, a capire com'è composta, a muovere il corpo in relazione ad essa, sia singolarmente che in gruppo (Crew) e socializzare. I ragazzi sperimentano il senso di portare in scena una vera e propria coreografia di gruppo di una certa durata. Ma non solo, i ragazzi imparano ad esprimersi attraverso il corpo, a comunicare tramite esso e hanno l'occasione di conoscere la cultura hip hop tramite nozioni date dal maestro.

Referente progetto

Serena Buongiorno

