

PAOLO SCHIANCHI

«Paolo è uno dei più talentuosi, competenti, creativi musicisti che io abbia mai incontrato. Chiunque abbia avuto il privilegio di ascoltare uno dei suoi concerti sa bene che artista incredibile sia Paolo.»

Giulio Carmassi (Pat Metheny Unity Group)

Paolo Schianchi è un musicista e performer fuori dall'ordinario, in grado di padroneggiare tutte le principali varietà della chitarra, dal liuto rinascimentale a strumenti futuristici di sua creazione. Tra questi una **chitarra a 49 corde** del liutaio cremonese - di origini argentine - Carlos Roberto Michelutti, e **Octopus®**, uno strumento elettro-acustico inventato dallo stesso Paolo Schianchi e brevettato, con il quale è possibile suonare dal vivo diverse chitarre contemporaneamente utilizzando mani e piedi insieme, senza l'aiuto di suoni pre-registrati.

La chitarra a 49 corde e Octopus® sono unici esemplari in tutto il mondo.

Paolo è un chitarrista, compositore, cantante, arrangiatore, ricercatore e inventore. Con quattro Lauree in Musica e Comunicazione, è stato il primo **Artist in Residence** nella storia della **Saint Francis University** in Pennsylvania, **USA** (fondata nel 1847). È stato inoltre il primo artista solista ad esibirsi in concerto sulla chitarra presso il **Carnegie Museum of Art** (PA, USA). Grazie ad un appassionato lavoro di ricerca, Paolo Schianchi ha recuperato, restaurato e trascritto per chitarra, dopo più di quattro secoli di oblio, alcuni **manoscritti inediti** del **compositore rinascimentale Santino Garsi da Parma**; opere che la musicologia - per avverse vicende - aveva lasciato cadere nell'oblio, ma che nel Rinascimento erano tra le più popolari ed eseguite.

Paolo Schianchi ha ricevuto **premi** nazionali e internazionali come chitarrista e compositore (Giovani Talenti, Rovere d'Oro, Ermo Colle, ...). Ha **scritto, arrangiato e registrato** musica in ambito classico, pop e rock: per l'ultimo disco di **Red Canzian** (I Pooh), per spettacoli teatrali (**Maddalena Crippa, Alessandro Haber**) e film, tra cui "Somewhere Tonight" con **John Turturro** (regia di M. Di Giacomo). È stato selezionato tra migliaia di artisti per il progetto **RAI Nuovi Talenti**, e **Red Canzian** ha deciso di produrre il suo album solista selezionandolo tra oltre duemila artisti.

Paolo è in grado di coniugare e fondere stili e generi musicali diversi in un'unica performance, in modo assolutamente unico, esplorando nuove sonorità e possibilità anche grazie ai suoi strumenti originali.

Info: www.paoloschianchi.com - **Management:** Charlie Rapino

«Innanzitutto una straordinaria padronanza tecnica dello strumento, istinto e fantasia nel cercare (e trovare) soluzioni nuove per il linguaggio musicale e addirittura di nuovi strumenti. Una comunicativa col pubblico infallibile. Una concentrazione ed un coinvolgimento assoluto durante le interpretazioni. Chissà che non sia proprio tu il musicista destinato a spezzare questa falsa barriera fra musica cosiddetta leggera e musica colta.»

Edoardo Müller, Direttore San Diego Opera dal 1980 al 2011 e Direttore per i Tre Tenori

«Uno dei musicisti più incredibili del nostro tempo.

È raro incontrare un musicista che fissino uno standard per altri musicisti, ma Paolo è uno di questi.

È uno di quei rari musicisti che mi ha obbligato a riconsiderare cosa sia possibile in musica. Chiamare Schianchi un virtuoso è come chiamare Pavarotti un "bravo" cantante. È la rara combinazione di spaventoso talento e umiltà d'animo.»

Jim Donovan, multi-platinum recording artist -Rusted Root (collaborazioni: Carlos Santana, Led Zeppelin, Sting, ...)