



**Sabato 10 e Domenica 11 Settembre**

**Porticato Comunale di Piazza Duomo Crema (CR)**

**Circolo Poetico Correnti**

**presenta**

**Poesia A Strappo**

**Stelle**

il **Circolo Poetico Correnti** in collaborazione con il **Comune** di **Crema** e l'**Ass.** alla **Cultura** nel Porticato Comunale di Piazza Duomo dalle 10 alle 19, organizza la **21esima edizione** di **Poesia A Strappo** intitolata **Stelle**.

Nelle notti stellate della nostra vita, come scrive il poeta R.M.Rilke, siamo "*In leggere parti uguali spartiti fra le stelle. Immensa moltitudine*".

La manifestazione **Poesia A Strappo** è nata a Crema nel 1995 ad opera del **Circolo Poetico Correnti** che ne detiene il copyright. Dal 2003 è itinerante per le piazze, i luoghi, i territori dell'Italia sensibili alla poesia ed ha all'attivo attualmente e globalmente, un centinaio di manifestazioni. Essa permette al lettore di effettuare lo strappo delle poesie degli autori assemblate in blocchi e posizionate su pannelli e di creare così una piccola antologia personale di poesie attraverso la libera scelta dei testi esposti.

## Programma Eventi

**Sabato 10 Settembre** Porticato Comunale di Piazza Duomo

**Dalle 10:00 alle 19:00** **Poesia A Strappo**

Esposizione dei pannelli per la lettura e lo strappo delle poesie

**Dalle 17:00 alle 18:00** **Reading dei Poeti**

Alessandro Assiri Matteo Roskaccio Francesco Casuscelli Valentina Neri

Ed Warner Sonia Secchi Carlo Zanutto Angela Passarello

**Dalle 18:00 alle 18:30    Incontro di Poesia**

## **All' Ombra Delle Stelle**

**Reading di poesie degli autori partecipanti al Laboratorio di lettura e scrittura creativa Casa di reclusione di Milano- Opera**

**Presentazione a cura del coordinatore ed animatore del laboratorio  
Alberto Figliolia**

**Il Laboratorio di lettura e Scrittura creativa** è stato fondato venti anni fa da Silvana Ceruti, che continua ad animarlo, con Alberto Figliolia a livello di volontariato. Insieme a loro altri fedeli amici-collaboratori e occasionali ospiti offrono alle persone detenute che frequentano il laboratorio un contributo di amicizia e di cultura. Il fine fondamentale di questo laboratorio è infatti “fare un pezzo di strada insieme” tra persone “dentro” e persone “fuori”, scoprire sentimenti propri e altrui e linguaggi per esprimerli. Ad oggi sono state pubblicate con l'aiuto dell'amico editore Gerardo varie Antologie di poesie, alcune sillogi personali, una quindicina di calendari poetici. Quest'anno è venuto alla luce un piccolo libro di preghiere. Attualmente il laboratorio è anche Associazione culturale senza scopo di lucro.

Per i contatti con il laboratorio: [laboratorio@operacreativa.it](mailto:laboratorio@operacreativa.it)

**Alberto Figliolia** Giornalista pubblicista, già collaboratore di testate e quotidiani nazionali, per scelta ora free lance. Collaboratore da lunghi anni di *tellusfolio*, rivista telematica “glocal”. Da sempre attivo con e per la casa editrice Albalibri, girando per le più varie contrade con l'amico poeta-editore Çlirim Muça. Ha scritto libri di poesia e di sport. Crede fortemente nel martello gandhiano della poesia e nell'arte di strada. Da molti anni aiuta Silvana Ceruti nella conduzione del Laboratorio di scrittura creativa del Carcere di Milano-Opera, curandone anche gli svariati progetti editoriali.

Dalle 18:30 alle 19:00 **Video-performance**

**Puccio Chiesa & Roberto Moroni**

### **THE WASTE LAND**

*The Waste Land* è una video-performance tratta da “La terra desolata” di T.S. Eliot. Un collage fatto di immagini, suoni e voci. Questo nuovo lavoro della **Semiolabile Cinematografica** tenta di tradurre in videopoesia il “metodo mitico” utilizzato da Eliot nella costruzione del suo poema.

**Puccio Chiesa** è nato a Crema nel 1976. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Vertigini* (Libroitaliano 1998) *Sopra le righe* (Maremmi Editori 2006) *Postumi* (Zona Editore 2012). Il romanzo *Sonnambuli* (Il Foglio Letterario 2009) e il racconto *Honda Dodò, Caffè e Ammazzacaffè* (Fara Editore 2010). Nel 2003 fonda con il videomaker **Roberto Moroni** la **Semiolabile cinematografica** che produce video nei quali il linguaggio poetico si fonde con quello della videoarte e della cinematografia sperimentale. Hanno vinto le edizioni 2009 e 2012 del concorso internazionale di videopoesia “La parola immaginata” con le opere *tempo sepolto* e *Bromazepam*. Il video *Rebus* è stato selezionato nell’ultima edizione del “Cyclop Videopoetry Contest” di Kiev e dell’ “International videopoetry festival” di Atene. Il lavoro della **Semiolabile Cinematografica** è documentato anche nel volume *“Italian Performance Art”* a cura di Nicola Frangione, Roberto Rossini, Giovanni Fontana (Sagep Editori, Genova, 2015).

Anteprima del video al link: <https://www.youtube.com/user/Semiolabile>

**Domenica 11 Settembre Porticato Comunale di Piazza Duomo**

**Dalle 10:00 alle 19:00 Poesia A Strappo**

Esposizione dei pannelli per la lettura e lo strappo delle poesie

**Dalle 11:00 alle 12:00 Reading dei poeti**

Sandro Boccardi Anna Paulinich Renzo Favaron Stefano Prandini

Athos Montuori Giovanni Uggeri Alberto Mori Giacomo Graziani

**Dalle 17:00 alle 18:00 Reading dei poeti**

Patrizia Argentino Serena Lampugnani Benny Nonasky Annitta Di Mineo

Miodrag Golubovic Riccardo Cavaliere Leonardo Tonini Emanuela Grande

**Dalle ore 18:00 alle 18:30 Incontro di Poesia**

## **L'Onda dentro che sospinge**

**Poeti e traduttori di lingua e origine italiana, brasiliana, romena, albanese, irlandese, americana della Collana Poethree per un inedito incontro umano e culturale.**

### **Reading degli autori:**

**Valbona Jakova, Valeria Raimondi, Rosana Crispim da Costa,**

**Andrea Garbin, Luca Artioli, Fabio Barcellandi, Viorel Boldis.**

**Presentazione a cura dell'Associazione MovimentodaISottosuolo.**

**L'Onda dentro che sospinge** è il titolo del progetto che viene proposto insieme al reading degli autori presenti nei tre volumi della collana. Il primo volume Poethree, curato da Dave Lordan, poeta irlandese, raccoglie testi in versione bilingue italiano-inglese di tre autori italiani, Fabio Barcellandi, Luca Artioli e Andrea Garbin, protagonisti poi di un tour poetico in Irlanda. Il secondo e terzo volume contengono, in versione bilingue italiano-albanese, poesie di Valeria Raimondi, Jack Hirschman, Beppe Costa, Rosana Crispim da Costa, Viorel Boldis e Andrea Garbin. Entrambi i volumi, vengono presentati nell'aprile 2016, nelle principali università e centri culturali di Tirana, Durazzo, Scutari dalla traduttrice Valbona Jakova. Lo scopo della collana Poethree è quello di intrecciare e mescolare lingue e linguaggi, traducendo e diffondendo nei diversi e rispettivi paesi raccolte e inediti poetici, sia allo scopo di colmare carenze e limiti editoriali, sia per creare opportunità di incontro e amicizia tra poeti di differenti nazionalità e culture. A tal proposito, nella prefazione del libro, Valbona Jakova scrive: "Quando traduco, l'Altro diventa "me": espressione di una mia parte, di un me stesso inesprimibile in certe circostanze, l'Altro che supera me restando parte di me, al mio fianco, soprattutto durante le traduzioni, perché ora lo conosco, posso valutarlo e amarlo".

Dalle ore 18: 30 alle 19:00 **Performance**

**Simone Savogin**

**"Via"**

**“Viaggio nella mente e nell'auto dello squilibrato che sono, per accompagnare una fantomatica passeggera verso quella che si prospetta essere la nostra ultima meta. Anche se, che sia l'ultima, lo vuole solo lei”.**

**Simone Savogin** è autore, sound engineer, producer. Calca i palchi del poetryslam da un bel po'. E' campione in carica del campionato 2015 della Lega Italiana Poetry Slam. La sua biografia la riassume in una definizione: “Sono interessato a qualsiasi cosa appartenga ed abbellisca l'arte. Tendo ad adattare il mio modo di pensare, agire e lavorare ad ogni esperienza e luogo.”

**Sabato 10** nel pomeriggio e **Domenica 11** alla mattina, prima degli orari dei reading dei poeti, sono previsti interventi musicali di

**Andrea Kappo Capelli** con L' **HANDPAN**

i suoni di questo magico strumento sono definiti **ANIME SONORE** che è anche il titolo del suo Cd:

*"L' Anima è impalpabile, invisibile agli occhi, non le si può dare una forma definita, ma c'è, esiste, è presente. Tutto intorno a noi, ogni giorno, ci sono Anime... siano esse spirituali, angeliche, demoniache e, perché no, sonore. Impossibile imbrigliarle in uno schema, impossibile trovarne due uguali"*

**Andrea Capelli (Kappo)** nasce a Cremona nel 1972. Da sempre appassionato di musica, disegno, scrittura e videogiochi. Non si avvicina mai ad uno strumento musicale, salvo la batteria per 6 mesi, a 17 anni, perché studiare non fa per lui: preferisce l'approccio sperimentale (e i vicini di casa non sembrano apprezzare). Nel 2011, ad Ibiza, rimane affascinato da uno strumento musicale stranissimo, dalla forma futuristica, suonato per strada, sotto l'arco di ingresso della città alta, da quello che poi scoprirà essere uno dei performer più bravi al mondo (tra l'altro italiano). L'incanto in lui è tale che non osa nemmeno disturbarlo per chiedere come si chiami lo strumento che, dopo essere entrato nella sua vita così improvvisamente, altrettanto improvvisamente ne scompare. Dopo quasi un anno di ricerche, nel giugno del 2012, riesce finalmente a procurarsi il suo primo HANDPAN col quale inizia subito a sperimentare. A settembre 2015, spinto da amici e famigliari entra in studio di registrazione, senza troppe pretese né idee in testa. Apre il cuore, lascia libere le mani e fa sì che la sua anima, e quella dei parenti/amici coinvolti, crei le strutture di quello che, grazie anche alla bravura ed all'esperienza dell'amico Bruno Bertelli nel creare gli arrangiamenti e le musiche di contorno, dopo qualche mese diventa il suo primo CD, appunto, "ANIME SONORE".

Durante le due giornate dalle 10 alle 19 nel porticato comunale sarà visibile al pubblico l'installazione dell'artista

**Tiziana Grassi** intitolata **“Rose A Strappo”**

*“Ho scelto alcune pagine dell’Antico Testamento traboccanti violenza, le ho strappate e mi è parso ridurne i clamori, piegandole nelle forme gentili di piccole rose, liberamente da donare a ciascuno”.*

**Tiziana Grassi** ha iniziato la sua attività artistica a Torino negli anni '80. Ora risiede a Milano, dedicandosi alla pittura a olio su tela. Ha partecipato a manifestazioni collettive ed esposizioni personali. [www.tizianagrassi.com](http://www.tizianagrassi.com)

Nelle stesse giornate saranno esposti **4 Tableaux Poetici** dedicati alla **Poesia Delle Stelle** con una scelta di autori provenienti da tutto il globo terrestre per testimoniare l'incontro tra i versi ed il cosmo nel cammino dell'esistenza umana.

La 21esima edizione di **Poesia A Strappo** intitolata **Stelle** gode del **Patrocinio del Comune di Crema** ed è organizzata dal **Circolo Poetico Correnti** in collaborazione con **l'Ass. Alla Cultura di Crema**.

Il **Circolo Poetico Correnti** ringrazia la Tipografia Locatelli di Crema, i poeti e gli artisti partecipanti. Tutti coloro che condividono il progetto, la testimonianza, la cultura dell'incontro della Poesia con i suoi linguaggi ed interpreti.

**Collaborazione Tecnica:** Piccolo Factotum Allestimento Audio Video Luci  
[www.piccolofactotum.com](http://www.piccolofactotum.com)

**Info: Alberto Mori** E mail [mementomor4@gmail.com](mailto:mementomor4@gmail.com)

Cell: 3394439848 Studio: 0373 85560 Condivisione Facebook, Twitter, Google+

**“Il Poeta è l'organizzatore dei sogni”**

