



**SOCIETÀ  
FILODRAMMATICA CREMONESE**  
*fondata nel 1801*



## **Scuola di Violino della Società Filodrammatica Cremonese**

docenti: **M° Luca Fanfoni e M° Antonella Tanetti**

coordinatore: **M° Roberto Codazzi**

Il Teatro Filodrammatici è un luogo di cultura e musica tra i più gloriosi ed emblematici di Cremona. Qui nel 1909 nasce la Società dei Concerti, che da lì in avanti avrebbe portato in città i nomi più eclatanti del concertismo internazionale. Oggi la Società Filodrammatica Cremonese gestisce, in seno al Teatro, una ricca attività culturale e associativa. A partire da quest'anno il ventaglio di proposte si arricchisce e impreziosisce ulteriormente grazie alla nascita della Scuola di Violino, istituzione che esalta l'immagine di Cremona e del suo strumento simbolo. Il docente è uno dei violinisti italiani più noti e accreditati, Luca Fanfoni, personaggio autorevole anche come didatta oltre che per la carriera concertistica che l'ha portato, tra i pochi a livello internazionale, a poter avere il privilegio di suonare in concerto e utilizzare per registrazioni discografiche il violino più famoso e più prezioso del mondo, il "Cannone" di Paganini. Per i corsi "junior", Fanfoni si avvale della collaborazione di Antonella Tanetti, specialista nella didattica violinistica per bambini. Il coordinatore della Scuola è Roberto Codazzi.

- Scuola di Violino del Filo. E' aperta a tutti, senza limitazioni di età, dai bambini agli adulti, e di livello di preparazione. I docenti, alla luce della loro esperienza, sono in grado di seguire nel loro percorso formativo allievi di ogni età e di ogni livello di preparazione, dai principianti ai diplomati che intendono seguire un percorso di perfezionamento. Naturalmente il progetto didattico sarà personalizzato in base alle richieste, alle aspettative, alle caratteristiche e alla sviluppo formativo di ciascun allievo.
- Lezioni. Sono previste due lezioni settimanali di strumento presso il salone della Società Filodrammatica Cremonese, in orario da concordare. I docenti dimostreranno in ciò la massima flessibilità, per andare incontro alle esigenze degli allievi. I corsi si sviluppano da ottobre 2016 a maggio 2017.
- Musica d'insieme. Compatibilmente con il livello degli allievi, durante l'anno i docenti attiveranno dei laboratori di musica d'insieme (ensemble e orchestre di violini) che potranno sfociare in saggi e concerti pubblici sia nel salone della Società Filodrammatica Cremonese sia sul palcoscenico del Teatro Filodrammatici. Sono inoltre previsti incontri con liutai ed esperti di liuteria, per approfondire la conoscenza del violino a livello storico e organologico.
- Iscrizioni. Ci si può rivolgere alla segreteria della Società Filodrammatica Cremonese (piazza Filodrammatici, 2; tel. 334 89 85081; email: [info.filodrammatica@gmail.com](mailto:info.filodrammatica@gmail.com)) oppure direttamente al coordinatore della Scuola (email: [robertocodazzi17@libero.it](mailto:robertocodazzi17@libero.it)).



**SOCIETÀ  
FILODRAMMATICA CREMONESE**  
*fondata nel 1801*



## **LUCA FANFONI**

Luca Fanfoni, diplomato in violino con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano con Gigino Maestri, è vincitore e premiato ai concorsi internazionali di Genova ("N. Paganini"), Brescia ("R. Romanini") e Vercelli ("G.B.Viotti"). Si è esibito in prestigiose sale da concerto di tutto il mondo riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica, così da poter essere oggi considerato uno fra i violinisti italiani di maggior spicco. Per la casa discografica Dynamic ha registrato l'integrale dei concerti di P.A. Locatelli L'Arte del Violino e, di Antonio Lolli, l'integrale dei 10 Concerti per violino in collaborazione con Reale Concerto Ensemble in veste di solista e direttore. Le registrazioni hanno ricevuto unanimi consensi da parte della critica specializzata. Nel 2013 ha registrato per Dynamic le Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach. Nel febbraio del 2002 ha debuttato a New York alla Carnegie Hall, dove è stato nuovamente ospite nel febbraio 2003, concerto d'apertura della sua tournée negli Stati Uniti. L'importante rivista Amadeus ha pubblicato nel 2004 il cd con le sei Sonate per violino solo di E.Ysaye, nel 2012 il cd delle due Sonate per violino e pianoforte di F. Busoni in collaborazione con Luca Ballerini. Nel 2005 e nel 2014 ha partecipato alle trasmissioni in diretta radiofonica di Rai Radio 3 "I Concerti dal Palazzo del Quirinale" e alla trasmissione "La Stanza della Musica". Con il complesso cameristico Reale Concerto nel maggio 2012 ha effettuato una lunga tournée di nove concerti in Giappone in qualità di solista direttore, esibendosi nelle più importanti sale da concerto giapponesi. Il concerto di Tokyo è stato trasmesso in diretta televisiva dalla NHK. Nel 2014 è stato impegnato nella tournée del Festival "Pietro Antonio Locatelli" in occasione del 250° anniversario della morte, con numerosi concerti in Europa in collaborazione con il complesso Reale Concerto. Sempre nel 2014 e 2015 la casa discografica olandese Brilliant Classics ha pubblicato due cd dedicati a Luigi Dallapiccola e ad Antonio Bazzini violinista virtuoso Italiano ottocentesco.

È da poco uscito l'ultimo Cd prodotto da Dynamic "Paganini Rediscovered played on Paganini's violin" sei inediti paganiani scoperti da Luca Fanfoni insieme al musicologo Dott. Danilo Prefumo ed eseguiti da Luca Fanfoni con il famoso Guarneri del Gesù 1743 "Il Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini.

... Luca Fanfoni per la sua destrezza e passione per il rischio fa onore al suo illustre predecessore Niccolò Paganini Diapason Dicembre 2015 Jean-Michel Molkhov

È docente della cattedra di violino presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma



**SOCIETÀ  
FILODRAMMATICA CREMONESE**  
*fondata nel 1801*



## **ANTONELLA TANETTI**

Diplomata in violino presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma, Antonella Tanetti è componente del complesso cameristico "Reale Concerto" con il quale ha effettuato concerti in Italia e in Europa. Ha partecipato alla realizzazione dell'opera integrale "L'arte del violino", 12 concerti di Pietro Antonio Locatelli e dell'opera integrale dei 10 concerti di Antonio Lolli pubblicati da Dynamic e sempre prodotto da Dynamic le sonate per due Violini e Basso Continuo di Antonio Lolli accolta con unanimi consensi dalla critica specializzata ... assieme Luca Fanfoni e Antonella Tanetti sciorinano un violinismo purissimo, perfettamente intonato caratterizzato da sonorità raccolte e molto delicate... *MUSICA 2010* Carlo Bellora ... Fanfoni e Tanetti suonano con eleganza soave... Robert Maxham (Mar/Apr 2011) of *Fanfari Magazine*.

Diplomata in Didattica della Musica presso lo stesso Conservatorio, affianca all'attività concertistica anche quella didattica, che la vede impegnata, sia nella realizzazione di corsi e progetti musicali nelle scuole materne e nelle scuole elementari e sia come insegnante di violino.

Ha lavorato come docente di violino e propedeutica alla musica in scuole quali Giocamusica di Fidenza (PR), Associazione Do Re Music di Busseto (PR) e Mus.ar.Te di Salsomaggiore con la quale sta collaborando attualmente.