



Comunicato stampa

Dal 10 al 13 novembre debutta minuscolo/Corsivo

Festival letterario dedicato all'editoria indipendente e all'autoproduzione

Cremona, 8 novembre 2016 - Dal 10 al 13 novembre al Centro Culturale Santa Maria della Pietà, uno dei più importanti complessi espositivi cittadini, prima edizione di minuscolo/Corsivo, festival letterario dedicato all'editoria indipendente e all'autoproduzione. L'inaugurazione si terrà giovedì 10 novembre, alle ore 18, al Centro Fumetto "Andrea Pazienza". Si tratta di un progetto ideato dall'associazione culturale cremonese Winter Beach organizzato insieme al Centro Fumetto "Andrea Pazienza" e all'Associazione Giovanile Controtempo e resa possibile grazie al patrocinio e alla collaborazione del Comune di Cremona, con l'impegno diretto dell'Assessorato al Commercio e alla Rigenerazione Urbana, con il supporto del Settore Cultura e del Servizio Sportello Unico Imprese. minuscolo/Corsivo vuole essere una vetrina di realtà anche piccole, ma originali e di qualità, con l'ambizione di diventare un protagonista della vita culturale cremonese e con gli anni un evento imperdibile nel calendario di ogni appassionato. La proposta è riunire le più interessanti realtà del settore, quindi case editrici, collettivi di scrittura, fumetto, illustratori, e creativi. Insomma, il meglio dell'autoproduzione stampata e di tutta quell'ammirevole editoria, solitamente estranea dalle logiche dei grandi circuiti commerciali e di creare un evento trasversale in cui si alterneranno presentazioni, discussioni, musica live e proiezioni. Il festival si tiene tra l'altro negli ultimi giorni di apertura della tradizionale Fiera del Libro di Cremona situata in Galleria 25 Aprile, un modo per integrare la tradizione e creare nel centro città due poli culturali tanto differenti quanto complementari.

APPUNTAMENTI

Giovedì 10 ore 18 - Centro Fumetto "Andrea Pazienza"

Aperitivo Creativo Fumetti e Musica

Presentazione graphic novel ***Goodbye Marilyn*** di Sakka e Francesco Baro Barilli, edita da Beccogiallo

Di Marilyn Monroe esiste il mito, non la persona in carne e ossa. Quella sembra non essere esistita. Gli autori immaginano che l'attrice sia sopravvissuta alla fatale notte del 4 agosto 1962, scegliendo poi di tagliare i ponti con il mondo dello spettacolo. In questa realtà alternativa Marilyn, nata nel 1926, è dunque novantenne e vive appartata. Un giornalista italiano le propone un'intervista e sorprendentemente la ottiene, dopo decenni in cui la protagonista aveva rifiutato ogni contatto col mondo esterno. L'intervista si rivela una sorta di testamento spirituale. Una Marilyn resa più saggia e distaccata dagli anni ripercorre, con tenerezza e nostalgia, alcuni episodi della propria biografia. "Goodbye, Marilyn" parla della condizione

femminile, dello star system, e più in generale di un periodo storico segnato da grandi speranze e grandi tragedie. E' il racconto di una donna dal carisma unico, che si arrampica con coraggio e spregiudicatezza per arrivare alla vetta del successo. E poi, dopo essere stata attorniata da folle plaudenti, ancora giovane e bellissima cade nel suo abisso da sola.

*Live acustico di **One Glass Eye***

Francesco Galavotti nasce, respira per anni e accumula danni, visibili e invisibili. Suona la chitarra, canta, urla, scrive. Pigia i pedali, solo quando li ha. Suona in un gruppo, ora, Cabrera, prima in degli altri, ma non importano più. Suona da solo, ora, come prima, e si fa chiamare One Glass Eye ma di occhi ne ha due e funzionano ancora.

Venerdì 11 - Centro Culturale Santa Maria della Pietà

Laboratori trasversali

Al confine tra una lezione aperta, un laboratorio, un reading, tre appuntamenti in cui la chiave di volta è l'interazione fra platea e "palco". Vogliamo farvi partecipare, vogliamo farvi sporcare le mani e un poco anche le idee.

Dalle 16 alle 17

Lezione Aperta di fumetto a cura del Centro Fumetto "Andrea Pazienza"

Tutti possono fare fumetti? Le basi sono un gioco da ragazzi, il resto è tutto da scoprire.

Dalle 17 alle 18

Laboratorio per bambini (a partire dai quattro anni) "A Spasso con Otto" a cura di Timpetill

Dalle 17.30 alle 18.30

Laboratorio / reading di scrittura creativa

PER/CORSI - PER/VERSI è il racconto della personale esperienza della scrittrice Anna Martinenghi. Un reading poetico in cui cercherà di avvicinare i massimi sistemi della Scrittura-Poesia-Narrazione all'animo di chi ascolta.

Sabato 12 e domenica 13 novembre minuscolo/*Corsivo* sarà visitabile dalle 10 alle 19. verrà allestita una mostra mercato con editori indipendenti, autoproduzioni e realtà affini che abbiamo ritenuto interessanti.

Oltre a questi appuntamenti si terranno anche brevi presentazioni in cui ognuna delle realtà ospiti si racconterà conversando con i ragazzi dell'Associazione Controtempo

CREMONA

Centro Fumetto "Andrea Pazienza"

Tapirulan

Matti da Rilegare

L'Apostrofo Edizioni

Timpetil

Libreria Convegno

Libreria Ponchielli

Le CasAle (produzioni handmade con carta riciclata)

Arcipelago / Arcicomics con la loro rivista satirica Soccuadro

NAZIONALI

La Grand Illusion
Bebert Edizioni
Officine Typo
Beccogiallo Editore
Studio Kama (collettivo di fumettisti milanese)
Nuova Editrice Berti
Mc Guffin
Archivio Dedalus
Diogene Multimedia
CORPOC (Studio serigrafico Bergamasco)
Malestro (Officina creativa, stampe, packaging, fotografia)
Sottoterra (Rivista musicale indipendente)

Sabato 12 novembre, ore 12 – Centro Culturale Santa Maria della Pietà

Give Vent - Live Acustico e raccontato

Il songwriter folk punk suona i suoi pezzi e racconta la sua passione ed esperienza con il DIY (abbreviazione di Do It Yourself, equivalente dell'italiano *fai da te*). La musica come un prodotto artigianale a tutto tondo.

Sabato 12 novembre, ore 15 – Centro Culturale Santa Maria della Pietà

minuscolo/*Corsivo* presenta **Matti da Rilegare**

Quaderni decorati, un progetto di autofinanziamento scolastico
Racconti in musica, reading musicale per bambini
Presentazione della pubblicazione "il seme" di Ilaria Zanellato e Gianluca Mazza

Sabato 12 novembre, ore 16.30 – Centro Culturale Santa Maria della Pietà

SCRIVERE DI MUSICA

Cosa significa e cosa comporta scrivere di musica? Lo chiediamo a tre tra le più prolifiche e originali penne "musicali" italiane. Un punto sulla critica musicale, com'era, com'è oggi e come forse sarà, con Francesco Farabegoli (Rumore, Prismo, Bastonate), Luca Frazzi (Sottoterra, Rockerilla), Elia Alovisei (Vice/Noisey, Rumore). Modera Monica Colella (Associazione degli studenti di musicologia e beni culturali, Ottotipi Booking)

Sabato 12 novembre, ore 18 – Centro Culturale Santa Maria della Pietà

Live acustico di Marco Parente - "Disco Pubblico"

Il cantautorato incontra l'autoproduzione, un disco che esiste soltanto grazie all'incontro col proprio pubblico.

Il disco che nasce dalla pubblic-azione degli ascoltatori. Il "controautore" Marco Parente ha pronto un lavoro di dieci nuove canzoni. Ma per ora non le pubblicherà attraverso un canonico disco. Le porterà invece in giro in una serie di pubblic-azioni e saranno gli ascoltatori a diffondere il disco tramite le tecnologie smart. Marco Parente nel corso degli anni ci ha abituato ai percorsi obliqui, alle scelte imprevedibili, ad un modo di intendere la musica estremamente personale sin dalle modalità con cui porgere le proprie canzoni a chi lo segue. Ma il nuovo

progetto “Disco Pubblico” – che animerà l'attività del “controautore” nei prossimi mesi – sposta l'asticella un po' più in là. Anzi: sarebbe forse meglio dire un po' più a lato. Compiendo per la prima volta un passo verso una visione della sua musica che aggiri l'oggetto-disco dopo le tante sperimentazioni su quest'ultimo e sulle sue possibilità.

Domenica 13 novembre, ore 10.30 – Centro Culturale Santa Maria della Pietà

Piccoli editori / Grandi Storie: Beccogiallo

Proiezione documentario Uccellacci: 10 anni di BecchiGialli, e conversazione con gli autori Ciaj Rocchi e Matteo Da monte, lo scrittore Francesco Barilli e l'editore Guido Ostanel. A seguire Presentazione “Leggere i fumetti, dagli Avengers a Zerocalcare” di Claudio Calia

“Uccellacci” è un documentario che, per la prima volta, ricostruisce la storia del giornalismo a fumetti in Italia testimoniando un unico caso editoriale nostrano specializzato in fumetto di realtà. Niente supereroi, niente cowboy, niente alieni, niente vampiri, niente zombie, solo Graphic Journalism. Dai circuiti delle autoproduzioni e del fumetto underground fino alle luci della ribalta del giornalismo a fumetti oggi tanto richiesto dalla stampa istituzionale: le inchieste, la cronaca, le stragi, le biografie di personaggi storici. Il fumetto perde le sue caratteristiche di mero intrattenimento e finalmente si occupa di cose serie, racconta solo la realtà e diventa così un prezioso strumento d'impegno civile. “Leggere i fumetti” è un libro fatto apposta per chi vuole leggere un fumetto ma non sai da dove cominciare! Con la recente invasione di supereroi al cinema e in televisione sempre più persone si avvicinano al vasto e variegato mondo dei fumetti. Da dove cominciare? Quali letture privilegiare? Claudio Calia propone il suo personale percorso.

Domenica 13 novembre, ore 18 – Centro Culturale Santa Maria della Pietà

LinFante - Live Acustico e raccontato

Un live inedito live in cui l'esecuzione dei brani si affiancherà a una descrizione del suo rapporto con la scrittura e con la filosofia. Introducendo i vari scritti filosofici pubblicati negli anni.

LinFante, “bluesman autentico” (*Internazionale*, 19 settembre 2014), nasce a Cremona nel 1987. Nel 2005 crea la band Sydrojé, ma nel 2009, col nome di LinFante, inizia a girare l'Italia da solo. Dopo alcuni anni trascorsi a Bologna si trasferisce in Spagna, a Barcellona, dove suona in varie città della penisola. Si stabilisce poi nel cuore della Spagna, a Madrid, per condurre tutt'altra vita. Dopo qualche tempo decide però di tornare sulla scena musicale italiana ripartendo da Roma, dove ora vive. Nel 2014 Sinusite Records pubblica il suo primo disco ufficiale “Non mi piace niente”. Il 29 settembre 2016, per La Fame Dischi in collaborazione con Sinusite Records e Winter Beach, è uscito il nuovo EP “Piccolo e malato”.

Per informazioni e aggiornamenti, seguire la pagina www.facebook.com/minuscolocorsivo