

PAOLA MOGLIA

COLORE E MATERIA - 30 ANNI DI RICERCA

Le opere che la pittrice cremonese Paola Moglia propone in questa occasione in terra cremasca si collocano entro trent'anni di attività, segnati da una costante ricerca espressiva che, muovendo da una iniziale propensione alla forma grafica, si è progressivamente sempre più inoltrata in un territorio del tutto diverso che mescola abilmente materia e colore.

Numerosi riconoscimenti hanno premiato questa sua attività, dalla quale si è poi distaccata per dedicarsi unicamente alla pittura. Fin dall'infanzia, infatti, l'autrice cremonese si è applicata al disegno ed alla pittura, cogliendo subito lusinghiere affermazioni, iniziando con la frequentazione dei corsi della scuola di disegno del Gruppo Leonardo di Cremona, sotto la guida del Maestro Giorgio Mori, a soli sette anni. Alla formazione grafica si è quindi aggiunto e successivamente sviluppato una persistente attenzione al colore e una partecipe espressione materica che, negli anni, ha dato vita a ricercate forme orientate sempre più a una idealità aniconica. L'astrazione, talora contaminata da forme larvamente figurative, evoca luoghi, emozioni e incontri che hanno radice nel vissuto personale, innestandosi la pittura in un dialogo profondo e partecipe tra il sentire ed il vedere, in cui la memoria gioca un ruolo essenziale.

Importanti mostre, tra le quali si ricordano le recenti esposizioni presso il Battistero del Duomo di Cremona, la partecipazione alla Triennale di Roma ed alla Biennale di Venezia, mostrano il persistente affermarsi di Paola Moglia nell'attuale panorama artistico italiano.

21 gennaio - 5 febbraio 2017

Inaugurazione: 21 gennaio alle ore 17:00

Saranno presenti:

TIZIANA CORDANI, Critico d'arte

SIMONA PASQUALI, Presidente del Consiglio Comunale di Cremona

MATTEO PILONI, Assessore del Comune di Crema

PAOLA VAILATI, Assessore alla Cultura del Comune di Crema