

Il Premio Cremona

(1939 - 1941)

Opere e protagonisti

di Rodolfo Bona

(edizioni SCRITTURE)

Presentazione del libro

il 2 febbraio 2017 ore 18:00

CASA DELLA MEMORIA

via Federico Confalonieri 14, Milano - MM5 ISOLA

Intervengono

Elena Pontiggia

Rodolfo Bona

Il libro di Rodolfo Bona ricostruisce le tre edizioni del Premio Cremona sulla base di fonti scritte e iconografiche e in relazione al generale dibattito artistico dell'epoca (tra cui l'antagonista "Premio Bergamo"). Il testo prende in esame le opere più significative che furono esposte in ciascuna edizione.

Molte di esse andarono disperse o distrutte dopo la Liberazione; talvolta i loro autori, alla caduta del regime, cambiarono titoli e soggetti trasformando scene celebrative in scene popolari o in ritratti. Pensavano in tal modo di nascondere la loro partecipazione al Premio voluto in prima persona da Roberto Farinacci in vista di un'arte realmente fascista.

Il libro si chiude con i profili biografici e bibliografici degli artisti che esposero a Cremona e con una significativa galleria di opere.



Rodolfo Bona
Il Premio Cremona
(1939 - 1941)

Opere e protagonisti

SCRITTURE