



26 MARZO: ULTIMA GIORNATA DI APERTURA CON TARQUINIO E DOTTI (TEX)

“STORIA DEL WEST” 50esimo

MOSTRA DEDICATA ALLA COLLANA CHE RACCONTO' IL LATO UMANO DEL WEST

Chiusura con il botto (potremmo esplodere un bel BANG!) per la mostra sui cinquant'anni della collana Storia del West, proposta dal Centro Fumetto “Andrea Pazienza”, negli spazi espositivi di Santa Maria della Pietà. Domenica saranno infatti presenti di persona **Sergio Tarquinio**, artista e fumettista notissimo, disegnatore di metà degli episodi della saga, e **Maurizio Dotti** (illustrazione allegata dal blog portoghese dedicato a Tex <http://texwillerblog.com/wordpress/?p=64947>) tra gli attuali disegnatori dell'eterno **Tex**, ancora oggi il fumetto più venduto in Italia. Dotti disegnerà per tutta la giornata di domenica, partendo da uno dei layout che i fumettisti dovevano seguire per realizzare le tavole della Storia del West. In questa operazione di rilettura autoriale ed artistica si sono già cimentati altri due “big” della **Sergio Bonelli Editore**: Lola Airaghi e Pasquale Del Vecchio. Si sono cimentati anche alcuni autori della scuderia del **Cfapaz**, come Sakka, Alessandro Fusari, Elisa Mereu, Francesco Franzini e Massimiliano Talamazzi. Ha collaborato anche Stefano Guerreschi che ha ricostruito le pagine di sceneggiatura. La mostra presenta circa centocinquanta opere originali, propone una ricostruzione dello studio dello sceneggiatore Gino D'Antonio e un divertente e imponente diorama in Lego, a cura di Cremona Briks, che subentrerà negli stessi spazi dalla settimana successiva. Sono anche disponibili tutti gli albi della serie per la lettura. Sono già 750 i visitatori della mostra e anche alcune scuole hanno ammirato i capolavori esposti. Un bel riscontro dopo i quasi 2.500 visitatori intervenuti per la precedente mostra dedicata ad Alessandro Sanna. Dati importanti che confortano la scelta del Comune di Cremona di caratterizzare lo spazio di Santa Maria della Pietà all'insegna dell'incisione, dell'illustrazione e del fumetto, per una parte dell'anno.

LA NASCITA DI UNA COLLANA LEGGENDARIA

Nel giugno del 1967 una nuova serie fece capolino nelle edicole italiane. A fianco di personaggi celebri come Capitan Miki, il Grande Blek, Tex e Zagor, arrivò **Storia del West** una collana di fumetti che avrebbe lasciato un'impronta importante nei lettori! Il progetto era stato predisposto da **Gino D'Antonio e Renzo Calegari** e consisteva in un grande romanzo a puntate che raccontasse l'avventurosa conquista dell'Ovest durante il diciannovesimo secolo. **Sergio Bonelli**, l'editore di Tex, appoggiò in pieno l'iniziativa e la sostenne sino alla fine. A differenza degli altri noti eroi prima citati, Storia del West voleva basarsi sulla **realtà storica e raccontare i fatti così come si erano svolti**. Gli autori creano una famiglia di coloni, i MacDonald, che in tre generazioni attraversa tutta l'epopea West: da Alamo ai Pony Express, dalla Guerra di Secessione alla costruzione delle grandi ferrovie, dalle guerre indiane ai mitici fuorilegge. Troviamo praticamente tutti i fatti salienti e i più grandi personaggi raccontati in tanti film e romanzi, come Toro Seduto, Generale Custer, Geronimo, Wild Bill Hitchcock, Calamity Jane, Billy The Kid... Il verismo di questa collana non trascura però l'avventura e, in certi casi, anche una discreta dose di umorismo, grazie ad una galleria di comprimari molto azzeccati. Per mantenere l'impegno periodico con i lettori, a D'Antonio e Calegari si affiancano altri autori, tra cui **Renato Polese e Sergio Tarquinio**, quest'ultimo grande artista noto anche come pittore e incisore.

SERGIO TARQUINIO NELLA WALK OF FAME DEI FUMETTISTI!

Proprio **Sergio Tarquinio** è stato protagonista nel giorno dell'inaugurazione di una cerimonia veramente speciale! Infatti sabato 11 marzo è stato preso il calco delle sue mitiche e abilissime mani di artista per

aggiungersi a quelli della "**Walk of Fame**" che Lucca Comics & Games sta preparando in vista della creazione in città di una vera e propria "Via dei Comics". Un grande onore per l'autore più rappresentativo della Cremona fumettistica e uno dei migliori interpreti del fumetto d'avventura italiano di sempre.

ANNUNCIATA UNA NUOVA RISTAMPA

Cinquant'anni dopo, i settantacinque episodi di questa saga sono stati più volte ristampati sia in Italia che all'estero. E le **Edizioni If**, attuali licenziatari, si apprestano a varare nel 2018 una nuova edizione.

I LAYOUT DI D'ANTONIO: UNA RISCOPERTA IMPORTANTE

Oltre all'interesse che Storia del West ancora riscuote tra gli appassionati, c'è anche un altro motivo che ha spinto il Centro Pazienza ad organizzare questa mostra celebrativa, vale a dire il fortunoso ritrovamento di alcune decine di **layout** che Gino D'Antonio aveva realizzato proprio per Polese e Tarquinio. I "layout" sono delle pagine schizzate dallo sceneggiatore per mostrare al disegnatore come devono essere realizzate le pagine finali. In tempi in cui si poteva trasferire un documento solo per posta, il layout diventava uno strumento di lavoro tanto prezioso quanto superfluo una volta completata l'opera. Per questo motivo i disegnatori non conservavano queste pagine ormai diventate inutili. Ma i layout rappresentano invece una testimonianza interessantissima per mostrare come nasce un fumetto e come collaborano tra loro gli autori. Il merito di questo recupero è da riconoscere a **Marco Cortellazzi**, noto collezionista cremonese che già in passato ha più volte collaborato con il Centro Pazienza, per esempio in occasione della mostra per i 25 anni di Dylan Dog.

I CONTENUTI DELLA MOSTRA

"Storia del West 50esimo" espone quindi layout, tavole originali, riproduzioni, pubblicazioni e alcuni oggetti e documenti provenienti dal **fondo lasciato dallo sceneggiatore Gino D'Antonio**. I visitatori possono così vedere la sua macchina da scrivere e alcune delle sue sceneggiature, nonché il progetto, rimasto inedito, di prosecuzione della saga nel novecento... E' allestita inoltre una sezione di tavole di **altri personaggi western**, in modo da delineare il contesto in cui Storia del West è stata pubblicata. Troveremo così tavole di Tex, Zagor, Ken Parker disegnate e sceneggiate da autori come Gianluigi Bonelli, Rinaldo Roy D'Ami, Francesco Gamba, Andrea Lavezzolo, Gallieno Ferri, Guido Nolitta, Decio Canzio, Aurelio Galleppini, Montanari & Grassani, Franco Bignotti e naturalmente lo stesso Sergio Tarquinio. Un'altra sezione speciale, pensata nello spirito di **Fumetto Lab**, il progetto di lungo periodo che vuole mettere a confronto il fumetto professionale con quello emergente, propone la realizzazione di fumetti dal vivo... Alcuni autori famosi e alcuni dei talenti del Cfpaz si cimentano nella interpretazione di alcuni dei layout di Tarquinio in diretta!

"Storia del West" è stata presentata in anteprima a Collezionando, la nuova fiera lucchese che si alterna alla nota Lucca Comics & Games. Hanno collaborato anche le **Edizioni If** e l'associazione **ANAFI**. L'allestimento cremonese conta sul supporto della Sergio Bonelli Editore che partecipa, come abbiamo visto, con alcuni dei suoi autori di spicco. A livello locale non manca naturalmente la collaborazione da parte del **Comune di Cremona**, che ha inserito anche questo evento nel programma Cultura 2017 e in particolare nel cartellone delle iniziative che si tengono in Santa Maria della Pietà, con il patrocinio della **Rete Bibliotecaria Cremonese**, nell'anno del **450esimo dalla nascita di Claudio Monteverdi**.

APERTURA E ORARI

Fino al 26 marzo 2017 - Cremona, Santa Maria della Pietà

Con ingresso libero nei seguenti orari:

Da martedì a venerdì 9:30 – 12:30 e 15:30 – 18:00, Sabato e domenica 10:00 – 13:00 e 14:30 – 18:30

Lunedì chiuso

INFORMAZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza", Piazza Giovanni XXIII, 1 – Cremona. Tel. 0372 22207. info@cfapaz.org www.cfapaz.org