

Il mondo del TCI sul WEB
<http://www.touringclub.it/voci-del-territorio/lombardia/cremona>



Informazioni e prenotazioni:
Tel: 0372.32245 (Libreria Spotti)
Tel: 0372.20742 (Console)
Tel: 3285731807 (Loredana G.)
Info: cremona@volontariturismo.it

Quota individuale di partecipazione:

Soci € 8

Non Soci € 10

LE INIZIATIVE DEL CLUB DI TERRITORIO DI CREMONA

**Visita guidata alle basiliche di S. Andrea,
S. Barbara e al museo di Palazzo d'Arco a
Mantova**

Data: Sabato 8 aprile 2017

Ritrovo e partenza dalla stazione di Cremona con treno delle ore 11,30 e ritorno alle 19,30 (Si consiglia di acquistare il biglietto nei giorni precedenti). Breve pausa pranzo da concordare in loco.

Previste gradevoli, curiose e interessanti passeggiate di trasferimento fra i vari siti: ore 12,40 visita di S. Andrea, dopo una pausa di ristoro, ore 14,30/15,00 visita di S. Barbara, ore 16,30 visita Palazzo d'Arco. Visite con guida in collaborazione con i Consoli di Mantova

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
entro Domenica 2 Aprile

Basilica Sant'Andrea.

Il progetto iniziale è di **Leon Battista Alberti**, alla cui morte, nel 1472, subentra **Luca Fancelli**, architetto principe del '400 mantovano, rispettosissimo della grande idea albertiana, che la completò nel 1494. La cupola (1733-1765), alta ottanta metri, è di **Filippo Juvarra**.

Il ricchissimo arredo pittorico comprende opere di Andrea Mantegna, del suo allievo Antonio Allegri, detto il Correggio, di Giulio Romano, di Domenico Fetti, di Felice Campi e Andreasino.

Nella cripta, disegnata a fine '500 da **Anton Maria Viani**, un'arca contenente le preziose ampolle con il Sangue di Cristo, raccolto, con la terra del Golgota, dal legionario Longino (Sacri Vasi).

Basilica Palatina di Santa Barbara

La Basilica Palatina di Santa Barbara, voluta dal duca Guglielmo Gonzaga nel XVI secolo, fu progettata da **Giovan Battista Bertani**. A lungo il monumento è stata chiesa di corte della famiglia Gonzaga. L'edificio sacro, progettato per solenni cerimonie liturgiche, conserva il prezioso organo realizzato nel 1565 da **Graziadio Antegnate**. L'interno della Basilica è a navata unica e presenta delle cappelle laterali ricche di altari e interessanti dipinti. Il presbiterio è sopraelevato rispetto al resto della struttura, ed è chiuso da una cancellata del XVII secolo. Interessanti sono gli arazzi su cartoni di Raffaello. Una scala collocata al lato dell'altare conduce all'interno della cripta; l'ambiente si sviluppa in tre navate, con sacello a pianta ellittica. I due altari sono opera di **Lorenzo Costa il giovane**, su progetto del Bertani.

Palazzo d'Arco

Fu realizzato alla fine del XVIII secolo per ospitare la residenza dei conti d'Arco, presenti in loco già nel Rinascimento ma residenti in pianta stabile soltanto nel Settecento. L'edificio presenta una facciata di chiara ispirazione palladiana. Gli ultimi lavori di ampliamento furono compiuti nel 1872. Da vedere, all'interno del Palazzo d'Arco, sono l'atrio d'ingresso, il cortile e lo scalone. L'edificio storico, assieme a tutte le opere d'arte in esso contenute, è oggi sede di un museo per volere di Giovanna dei conti d'Arco. Molto interessanti sono gli arredi interni del monumento, gli stessi che erano nella struttura ai tempi della donazione alla città di Mantova. Oggi il visitatore ha la possibilità di ammirare le opere raccolte in una ricca pinacoteca. Interessante è anche la cucina in tipico stile ottocentesco, ricca di oggetti in rame.