

DA CREMONA A NOSEDO :

quel che resta del Convento di Fra Cristoforo va alla Ciribiciaccola del Gruppo VOP

tre artiste – Viviana Costa, Ornella Bonomi e Paola Moretti (Gruppo VOP¹) - con l'aiuto della Società CuccuCostruzioni di Orio Litta (LO)- hanno recuperato e 'salvato' dalla discarica, quel che è restato della distruzione del convento di Fra' Cristoforo a Cremona: parte dei mattoni.



La storia²: a Cremona a giugno del 2016 è stata abbattuta la casa d'angolo fra Via Mantova e Via Cappuccini, un edificio che risale al Cinquecento, che la storia e la tradizione indicano come la casa e il Convento in cui si sarebbe rifugiato Fra' Cristoforo di manzoniana memoria (al secolo Lodovico Picenardi) dopo l'orrendo delitto che lo avrebbe poi portato al pentimento, alla conversione e a vestire il saio. Anche il Convento, come il suo illustre ospite, ha avuto una vita tormentata. Da quando, nel 1566, vi si insediarono i frati, è stato distrutto e ricostruito e poi di nuovo distrutto: costituito da una serie di basse abitazioni, con alcune arcate tamponate, risalenti con ogni probabilità all'ultima ricostruzione del Convento nei primi anni del Settecento, fu anche trasformato in una fabbrica di birra. A nulla sono valse proteste e petizioni per sottrarre il Convento dalla distruzione Ma oggi, quel che rimane delle macerie del Convento ha trovato una nuova vita:

'La Ciribiciaccola: radice e germoglio', la grande installazione delle tre artiste del gruppo VOP (Viviana Costa, Ornella Bonomi, Paola Moretti) realizzata nel Museo Acqua Franca (MAF - progetto del Movimento 'Arte da mangiare mangiare Arte' - www.artedamangiare.it) all'interno del Depuratore di Nosedo³(Milano), ha inglobato gli storici mattoni del Convento di Cremona. Le Artiste, che nella loro opera hanno interpretato il tema della "Purezza" ispirandosi ad un simbolo del territorio, l'Abbazia di Chiaravalle con la sua particolare torre (attribuita a Francesco Pecorari, proprio di Cremona!), hanno riutilizzato parte dei mattoni per delineare la sagoma stilizzata di un luogo sacro: muri diroccati che nascono o sprofondano dalla o nella terra....costruiti o demoliti...stabili o instabili....ma *presenti*. Hanno voluto tracce del *passato* per donare 'stabilità e purezza' anche al *futuro*. Gli antichi mattoni convivono insieme ad una nuova torre: la Ciribiciaccola d'oro, che germoglia dall'acqua e dalla terra fertile, in un intenso messaggio di forza e speranza.



L'intervento *site-specific* delle artiste deriva dal contesto territoriale e sociale del luogo, verso l'obiettivo esternato nel 'Protocollo della Purezza' dell'Associazione culturale 'Arte da mangiare mangiare Arte': "Noi

¹Il Gruppo VOP nasce dal sodalizio di 3 amiche artiste - Viviana Costa, Ornella Bonomi, Paola Moretti - accomunate da sensibilità, interessi e visioni simili, pur nelle esperienze di vita differenti. Viviana, nata nel 1955 ad Alessandria d'Egitto, vive e lavora a Roma. Ha una lunga esperienza in organizzazione di eventi artistici, laboratori e attività museali. Ornella, nata nel 1954 a Milano, dove vive e lavora, dopo una pluriennale carriera professionale come ingegnere, si è dedicata totalmente all'innata passione per le arti, laureandosi anche al II livello in Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera. Paola, nata a Iseo, vive e lavora a Vimercate. Per dare un significato più profondo al suo fare artistico, ha dato seguito alle lauree di I e II livello in Arti Visive all'Accademia di Brera, con il biennio specialistico in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica.

² Fonte: <http://milano.corriere.it/notizie/cronaca/15 dicembre 18/cremona-ridotto-rudere-convento-fra-cristoforo-2476aba4-a556-11e5-a238-fd021b6faac8.shtml> ; <http://cremonamisteriosa.blogspot.it/2012/12/il-convento-di-fra-cristoforo.html>; <http://www.ilgiorno.it/cremona/cronaca/convento-fra-cristoforo-1.2268897>; <http://arretrato1.vascellocr.it/Cremonadimenticata.htm>; <http://www.vascellocr.it/storia4.htm>

³ Il depuratore di Nosedo (www.depuratorenosedo.eu/it/), il primo e più grande impianto di trattamento delle acque reflue della città, sorge a sud est di Milano, in un'area compresa tra la città costruita e la vasta fascia irrigua che si estende a sud, nei pressi dell'Abbazia di Chiaravalle.

donne e uomini del pianeta sottoscriviamo il "PROTOCOLLO della PUREZZA", per assumerci impegni precisi in relazione al diritto fondamentale dello spirito e del corpo ai più alti livelli di purezza e sostenibilità...."

Ed è la PUREZZA il tema del 3° Festival Internazionale dei Depuratori che aprirà i battenti il 6/7/8 maggio 2017, promosso ed organizzato da 'Arte da mangiare mangiare Arte' insieme al MAF -Museo Acqua Franca – il primo Museo e Laboratorio d'arte sperimentale sito all'interno di un depuratore. Questa iniziativa esorta verso una azione complessiva per vincere la grande sfida della "depurazione" dell'acqua, dell'aria, del suolo, dell'arte e dello spirito attraverso un equilibrato accesso alle risorse naturali e culturali e tramite una gestione sostenibile dei processi produttivi e distributivi....

Viviana Costa, Ornella Bonomi e Paola Moretti hanno condiviso con passione l'invito dell'Associazione 'Arte da mangiare mangiare Arte', e con il loro progetto "Alla ricerca della Purezza perduta" partecipano con quattro opere al 3° Festival Internazionale dei Depuratori:

1. **La Ciribiciaccola⁴: Radice e Germoglio** (Sita a Nosedo. Grande installazione di 4 x 9 m. in pianta e quasi 7 m. in altezza). Così le Artiste descrivono il loro lavoro: *La traccia di un luogo sacro radicato nella terra accoglie al suo centro un'altra presenza che si eleva verso il cielo, quasi impalpabile come la Spiritualità e la Purezza. Resto di ciò che è stato? Idea di ciò che sarà? Storia e Futuro. Materia e Pensiero. Pratica e Etica. Terra e Acqua. Realtà e Speranza. Refluo e Sorgente. Chiacchiere e Poesia. La Purezza è nel Cuore, un Cuore che è prima di tutto Corpo, Condivisione e Poesia. La Purezza non è perfezione esente da contaminazioni, ma testimonianza di vita vera, contatto con il dolore e la passione, nell'autenticità dell'esistenza. La Purezza nasce dal basso, dalla terra, per elevarsi in alto, verso il cielo, e ritornare ancora una volta in basso, alla terra, per germogliare di nuovo. In questo percorso circolare di frequentazione raccogliamo i suoi frutti, il cibo quotidiano: acqua e sentire poetico.*
2. **Pro-polis⁵**(Sita a Nosedo. Installazione nel boschetto). Così le Artiste descrivono quest'opera, che verrà realizzata nel tempo, coinvolgendo anche i visitatori – adulti e bambini - con laboratori itineranti:-*Le api con operosità, producono nel loro alveare il miele, la cera e il propoli, tutte sostanze naturali, nutritive, pure. Le api, che hanno una forte connotazione simbolica, sono fortemente disturbate dall'inquinamento e muoiono in ambienti "impuri". Come le api, noi stiamo agendo con questo progetto per difendere la nostra città, la nostra comunità, il nostro mondo, il nostro futuro "La purezza e la semplicità sono le due ali con le quali l'uomo si eleva al di sopra delle cose terrene".* (Tommaso da Kempis)
3. **Pouffiori** (installazione per "Le panchine dell'accoglienza" a Nocentum⁶). Le Artiste dicono: *Fiori giocosi, segno di gentilezza e amicizia, si attestano come atto di accoglienza. Il vaso, oltrepassando le immagini di grembo che racchiude la vita e di forma assegnata all'acqua, si pone in una doppia declinazione. Da una parte accoglie e contiene il fiore, dall'altra, ribaltandosi, si offre come posto a sedere invitando "l'ospite" a mettersi a dimora, accomodandosi sulle sedute offerte e, se lo desidera, immortalando il momento in uno scatto fotografico.*
4. **Infinita...Unicità** (Libro dell'Acqua , Sito al depuratore San Rocco⁷): *Pagine che raccontano l'acqua: parole e disegni che scorrono sulle superfici 'porcellanate' del libro. Ognuna delle tre artiste ha creato una pagina, riassumendo con la propria sensibilità e il proprio linguaggio artistico alcuni tra gli aspetti salienti delle molteplici sfaccettature di questo meraviglioso elemento.*

⁴ La Ciribiciaccola (https://it.wikipedia.org/wiki/Abbazia_di_Chiaravalle#La_torre_nolare.2C_detta_Ciribiciaccola) è la torre nolare forma ottagonale dell'Abbazia di Chiaravalle (complesso monastico cistercense situato nel Parco agricolo Sud Milano). La data esatta di costruzione della torre non è conosciuta, ma è stata datata 1329-1340 e attribuita a Francesco Pecorari di Cremona per via della somiglianza di quest'opera con le altre più conosciute. La torre viene chiamata nel dialetto milanese "Ciribiciaccola": I "ciribiciaccolini" sono forse i frati dell'abbazia o le colonnine lavorate minuziosamente della torre, o ancora i piccoli della cicogna, che in passato nidificava sulla torre, dal verso dei cicognini ("ciri") e lo sbattere del becco della cicogna contro le colonnine, così come viene riportato in un'antica filastrocca dialettale (vedi libro delle tre artiste del gruppo VOP alla base della loro 'ciribiciaccola')

⁵ La Propoli, è una sostanza resinosa raccolta dalle gemme e cortecce delle piante, viene elaborata dalle api con l'aggiunta di cera, polline ed enzimi prodotti dal loro organismo. Ma Propoli, dal greco πρόπολις, è composto da πρό PRO "davanti" e πόλις POLIS "città": «davanti alla città», che, in senso figurato, significa "difensore della città".

⁶ Nella cascina San Giacomo del borgo Nosedo, che è stata l'antica grangia dell'Abbazia di Chiaravalle hanno sede l'Associazione e la Cooperativa Sociale Nocentum (www.nocentum.it). Il loro impegno è volto al recupero e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, storico, artistico e culturale e si dedicano a persone svantaggiate del territorio.

⁷ Il depuratore di San Rocco, ubicato all'interno del Parco Agricolo Sud di Milano, tra i Comuni di Rozzano e di Opera, è entrato in piena operatività nel dicembre del 2004.