

Comunicato stampa

ORCHESTRE DI PRIMAVERA

LA STADTMUSIK ZUG ORCHESTRA in Cattedrale

Venerdì 12 maggio 2017, alle ore 18.45, presso la **Cattedrale di Cremona** avrà luogo il concerto della **Stadtmusik Zug Orchestra**, evento della rassegna **“Orchestre di Primavera”** in programma fino al 14 maggio 2017. L’orchestra svizzera è **un’orchestra innovativa**, aperta a novità ed esperimenti che realizza ogni anno, a maggio, un concerto liturgico.

Il concerto, organizzato in collaborazione con il Coordinamento Bande Musicali di Cremona, è inserito nel **“Progetto Masterclass”** organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona, con il patrocinio e la collaborazione di Regione Lombardia e i Comuni di Cremona, Crema e Casalmaggiore, in collaborazione con l’Istituto Monteverdi, la Scuola Internazionale di Liuteria e il Consorzio Liutai “Antonio Stradivari” Cremona.

“La prima edizione della rassegna - Orchestre di Primavera – ha dichiarato il Presidente della Camera di Commercio, Gian Domenico Auricchio - ha portato a Cremona circa 500 persone tra studenti, insegnanti e accompagnatori, provenienti da Italia, Irlanda, Australia, Austria, Olanda e Svizzera, con la realizzazione di sette concerti a Cremona e uno a Crema. Va sottolineata, altresì, la capacità moltiplicativa delle attività culturali e creative: molte di queste persone, infatti, si sono fermate a Cremona per una o più notti, con positive ricadute, in termini di presenze, sulle attività ricettive, commerciali e culturali del territorio”.

“Il lavoro che stiamo facendo è lavoro di collegamenti internazionali anche con tour operator - è il commento del Sindaco di Cremona, Gianluca Galimberti. - Questa esperienza si inserisce nel filone del turismo musicale che è filone fondamentale per la città e indubbio volano di sviluppo economico. Le masterclass anche quest’anno fanno registrare numeri significativi: segno che è fenomeno da consolidare e da accrescere attraverso sinergie internazionali che stiamo coltivando, un lavoro sempre più forte di sistema e di costruzione di proposte da offrire a livello internazionale. In questa linea di azione si inserisce anche il workshop sul turismo musicale, che ci sarà a Cremona ad ottobre, e che metterà a sistema i contatti internazionali raccolti durante le missioni di questi anni”.

L’ingresso ai concerti della rassegna è libero e gratuito.

Stadtmusik Zug Orchestra

La Stadtmusik Zug Orchestra può vantare una lunga storia. È stata fondata inizialmente nel 1881 come ‘Feuerwehrmusik’ (Musica dei vigili del fuoco). È oggi composta da circa 45 membri attivi - per lo più giovani - ed è diretta dal M° Felix Hauswirth (direttore) e da sei membri dirigenti, presieduti da Ralph Rüssli.

Ogni concerto viene vissuto come un progetto: dopo l’annuncio del programma del concerto, i musicisti interessati possono iscriversi al progetto e partecipare alle prove di circa sei ore. I partecipanti al progetto sono composti da un lato dai membri attivi della Stadtmusik Zug Orchestra, e dall’altra parte da un **pool di oltre 100 musicisti** ospiti, provenienti da tutta la Svizzera tedesca.

Il Direttore, M° Felix Hauswirth

Felix Hauswirth studia teoria e direzione d'orchestra di fiati al **Conservatorio di Lucerna**; in seguito si perfeziona negli Stati Uniti. Nel 1983 è professore ospite alla **University of Michigan-Flint**; è invitato regolarmente come insegnante e direttore in varie università americane. Frequenti le tourné di concerti che lo portano a dirigere prestigiose formazioni in **vari paesi d'Europa**, nel vicino e nell'estremo **Oriente**, in **Australia** e nelle **Americhe**. Numerose le sue incisioni radiofoniche e discografiche. È autore di diverse pubblicazioni sulla storia e sul repertorio della musica per strumenti a fiato, così come sull'arte della direzione.

Il Programma STADTMUSIK ZUG ORCHESTRA

Giovanni Gabrieli

1554 - 1612

Sonata pian' e forte

James Hook

1746 – 1827

Suite per banda

Ouverture
Gavotte
Finale “La caccia“

Franz von Suppé

1819 - 1895

Divertissement

Philipp Wetter, Tromba

Amilcare Ponchielli

1834 – 1886

Marcia funebre

per I funerali di Manzoni, Op.157

Camille Saint-Saëns

1835 - 1921

Romanza

Ralph Ruessli, Corno

Franz Schubert

1797 - 1828

Ouverture D 591 “Nello stile italiano“

Allegro giusto

Anton Bruckner

1824 – 1896

Tre Preludi

Largo e molto sostenuto
Maestoso
Allegro festivo

Michel-Richard Delalande

1657 – 1726

Concert des Trompettes

Ouverture
Chaconne en Echo
Air des Trompettes
Menuet
Fanfare