

 Museo del Violino

 UNO MEDIA

STRADIVARI *festival*

23 settembre - 8 ottobre 2017

Auditorium Giovanni Arvedi - Cremona

V EDIZIONE

CARTELLA STAMPA



STRADIVARI *festival*

STRADIVARI *festival* 2017

23 settembre - 8 ottobre 2017

15 giorni di festival, 7 spettacoli inediti

Sergej Krylov in concerto con 8 capolavori di liuteria del Museo,
il violino di Anna Tifu per i passi di danza di Carla Fracci,
Uto Ughi, i Virtuosi della Chamber Music Society of Lincoln Center, Mischa Maisky e il Bach di Ezio Bosso

Milano, 4 luglio 2017 - Un palinsesto di inediti, per la gioia degli appassionati delle “prime” assolute: dal 23 settembre all'8 ottobre torna a Cremona **STRADIVARI *festival*** che, sotto il segno degli strumenti ad arco, ospita sul palco dell'Auditorium Giovanni Arvedi 7 spettacoli e oltre 100 musicisti.

Giunto alla quinta edizione, **STRADIVARI *festival***, con la direzione artistica di **Roberto Codazzi**, offre al pubblico un'esperienza unica, attraverso un cartellone che prevede non solo concerti di violino ma anche eventi nei quali lo strumento simbolo di Cremona abbraccia altri linguaggi espressivi, come ad esempio la danza.

Il festival prende il via sabato 23 settembre alle 21, con **Sergej Krylov** nella doppia veste di violinista e direttore della **Lithuanian Chamber Orchestra**. Un concerto straordinario nel quale il solista si esibirà suonando 8 capolavori di liuteria cremonese custoditi nella sala più preziosa del Museo del Violino e per questo denominata “Lo Scigno dei Tesori”. Autentici gioielli quali il Nicolò Amati “Hammerle” del 1658, lo Stradivari “Cremonese” del 1715, o il Guarneri del Gesù “Principe Doria” del 1734 faranno risuonare brani di Bach e de Sarasate, Paganini e Vivaldi, in un programma ad alto tasso virtuosistico.

Domenica 24 settembre è la volta di uno dei musicisti più interessanti e versatili del panorama italiano: **Ezio Bosso**, protagonista di una serata fuori dagli schemi che lo vedrà concertare dal pianoforte e dirigere la **STRADIVARI *festival* Chamber Orchestra**, in un programma a cavallo di stili e di generi che spazia “da Bach a Bosso”.

Gli amanti della danza non possono farsi sfuggire un mito assoluto: **Carla Fracci** ha accettato di rimettersi in gioco per Cremona, città alla quale è legatissima, ideando con il marito **Beppe Menegatti** uno spettacolo, ispirato a Stradivari, che la vedrà danzare nello spazio scenico dell'Auditorium Arvedi sulle note del violino di **Anna Tifu** (sabato 30 settembre).

Domenica 1 ottobre, invece, un evento ludico in matinée nel Cortile del Museo del Violino metterà a confronto l'arte della musica con quella della cucina: il celebre chef **Gualtiero Marchesi**, per il quale creare una ricetta equivale a scrivere in musica, e cucinare ad eseguire una ricetta come una partitura, racconterà il suo rapporto con le note in un incontro scandito dalla colonna sonora del **Trio Dandolo**, formato dai suoi tre nipoti musicisti.

Uto Ughi, musicista tra i più popolari e amati dal pubblico, metterà idealmente a confronto gli eterni rivali della liuteria cremonese, suonando il “Kreutzer” 1701 di Antonio Stradivari sulle note del Terzo Concerto di Mozart e il Guarneri del Gesù “ex Grumiaux” 1744, dalla voce più potente, sulle armonie del Quarto Concerto di Paganini (martedì 3 ottobre).

Sabato 7 ottobre il festival propone una serata di musica da camera in collaborazione con la **Chamber Music Society of Lincoln Center**, centro newyorkese di eccellenza nel campo della formazione e della diffusione della musica cameristica. Per l'occasione si esibiranno, in ensemble a geometria variabile – dal duo al quartetto – quattro

grandi maestri: il violinista Paul Huang, il violista Paul Neubauer, il violoncellista David Finckel e la pianista Wu Han.

Per il gran finale, domenica 8 ottobre, STRADIVARI*festival* ha in serbo un tributo al violoncello con uno dei massimi interpreti di questo strumento: **Mischa Maisky**, al suo debutto al festival. Al suo fianco, **Francesca DeGo**, una delle migliori violiniste italiane del momento, per uno stimolante confronto generazionale, in un programma che spazia dalle armonie settecentesche del Concerto n.1 di Haydn alle profondità tardoromantiche di Bruch.

In omaggio al grande liutaio, nell'anniversario della sua morte, lunedì 18 dicembre è in programma STRADIVARI*memorialday*: **Shlomo Mintz**, uno dei più acclamati violinisti della scena mondiale, per la prima volta in concerto all'Auditorium Arvedi, suonerà lo Stradivari "Vesuvio" del Museo del Violino.

STRADIVARI*festival* e STRADIVARI*memorialday* sono promossi da Museo del Violino e Unomedia, con il patrocinio del Comune di Cremona e il sostegno di MDV friends, Air Liquide e Willis Towers Watson.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sul festival sono disponibili sul sito www.stradivarifestival.it.

Ufficio stampa

Alessandro Bardelli -393/2727014 - press@museodelviolino.org

Sec Relazioni Pubbliche e Istituzionali - 02/624999.1

Silvia Rocchi 333/3013039 - rocchi@segrp.com

Lara Visigalli 335/8348516 - visigalli@segrp.com

Informazioni e prevendita biglietti

BIGLIETTI:

sabato 23 settembre ore 21 (Sergej Krylov - Lithuanian Chamber Orchestra)

martedì 3 ottobre ore 21 (Uto Ughi- I Filarmonici di Roma)

domenica 8 ottobre ore 21 (Mischa Maisky, Francesca DeGo, Orchestra Filarmonica di Torino)

settori A/B/C/D/E: € 35 settori F/G/H/I: € 25

domenica 24 settembre ore 21 (Ezio Bosso e Stradivari Festival Chamber Orchestra)

sabato 30 settembre ore 21 (Carla Fracci danza Stradivari)

settori A/B/C/D/E: € 40 settori F/G/H/I: € 30

sabato 7 ottobre ore 21 (I Virtuosi della Chamber Music Society of Lincoln Center & Music@Menlo)

settori A/B/C/D/E: € 20 settori F/G/H/I: € 10

Riduzioni under 25 biglietto € 20 per concerti nei settori F/G/H/I (escluso concerto sabato 7 ottobre)

ABBONAMENTI:

Abbonamento settori A/B/C/D/E € 140

Abbonamento settori F/G/H/I € 90

STRADIVARI MEMORIALDAY

lunedì 18 dicembre ore 21 Shlomo Mintz - I Virtuosi Italiani "Omaggio a Strad"

settori A/B/C/D/E: € 40 settori F/G/H/I: € 30

Informazioni

tel. (+39) 0372.080.809 www.stradivarifestival.it - Biglietterie del Museo del Violino e del Teatro Ponchielli

Abbonamenti in vendita dal 7 luglio - Biglietti in vendita dal 21 luglio Online a partire dal 21 luglio su Vivaticket.it

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona Piazza Marconi, 5 - 26100 Cremona www.museodelviolino.org



STRADIVARI *festival*

Sergej Krylov, Uto Ughi, Carla Fracci. E poi Ezio Bosso e Gualtiero Marchesi. Lo STRADIVARI *festival* di quest'anno è un festival che unisce linguaggi diversi (la musica, la danza, la cucina) con un unico filo conduttore: le eccellenze del saper fare liutario cremonese e del genio del nostro Maestro Stradivari interpretate dai grandi. Sette appuntamenti da non perdere. Più lo Stradivari memorial day, il 18 dicembre come sempre, appuntamento ormai entrato nelle agende dei cremonesi e non solo. Il tutto, in un periodo, quello di settembre e ottobre, davvero ricchissimo di eventi e di proposte: da Mondomusica in programma a CremonaFiere e in città, all'attesissima mostra sul Genovesino al Museo Civico, fino alla stagione dell'Opera al teatro Ponchielli dentro Opera Lombardia. Cremona è sempre più viva e sempre più attrattiva con un programma culturale che ogni anno attira tantissimi cremonesi e visitatori dall'Italia e dall'estero. Il Museo del Violino, nell'anno delle Celebrazioni Monteverdiane, con gli ottimi numeri della mostra 'Caravaggio e Monteverdi', continua a crescere e ad essere punta di diamante di un Sistema Cremona unico al mondo da cui nasce il Distretto culturale della liuteria, che con grande passione stiamo tutti costruendo. E grazie mille a Fondazione Arvedi Buschini, Unomedia, Museo del Violino, a tutti gli sponsor e i collaboratori per il grande lavoro, generoso e così attento alla città e alla sua crescita

Gianluca Galimberti

Sindaco di Cremona e Presidente della Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

Gli strumenti di Stradivari, Guarneri, Amati custodiscono il genio dei costruttori, ne magnificano il gesto sapiente e il loro ascolto è momento sia di conoscenza sia di piacere.

Nella proposta culturale del Museo del Violino, con le sue collezioni, e dell'Auditorium Giovanni Arvedi si intersecano quotidianamente storia, estetica ed emozione. STRADIVARI *festival* – reso possibile da un concorso virtuoso di Istituzioni pubbliche e realtà private cui rivolgo un sincero ringraziamento – propone eventi unici, dove capolavori liutari e grandi interpreti sono protagonisti assoluti. L'invito a partecipare ai concerti e alle viste guidate con i Maestri è stimolo alla scoperta, all'apprezzamento e alla condivisione del patrimonio, prezioso e universale, del Museo della Liuteria cremonese.

Virginia Villa

Direttore Generale della Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

Un cartellone di star del violino e della musica ma soprattutto un palinsesto di eventi unici e originali, pensati in esclusiva per la rassegna dedicata al genio della liuteria. Un programma in cui il suono del violino si mescola con altri linguaggi espressivi, per esempio con la danza, in un connubio di generi cangiante e sorprendente. Tutto ciò è STRADIVARI *festival* 2017, una kermesse che "costringe" gli appassionati a recarsi a Cremona ad assaporare spettacoli che non si trovano altrove, ad ascoltare consacrati campioni dell'archetto come Sergej Krylov, Uto Ughi, Mischa Maisky e Shlomo Mintz, ma anche fuoriclasse delle ultime generazioni come Anna Tifu e Francesca Dego, a lasciarsi emozionare dal confronto tra il mito della danza Carla Fracci e il suono del violino in una coreografia ispirata a Stradivari e plasmata per il festival da Beppe Menegatti. E che dire di Ezio Bosso, che partendo da Bach arriverà a proprie composizioni con gli archi della STRADIVARI *festival* Chamber Orchestra selezionati apposta da lui? Il tutto impreziosito dal suono di strumenti unici, quelli del Museo del Violino e quelli degli esecutori stessi. Nel mezzo c'è spazio anche per un momento ludico e non meno originale, l'incontro con il maestro della cucina italiana, Gualtiero Marchesi, che parlerà del rapporto (stretto) tra musica e cucina, e per una raffinata serata di musica da camera con i maestri della Chamber Music Society di New York.

Roberto Codazzi

*Direttore Artistico STRADIVARI *festival**



STRADIVARI *festival*

Programma Artistico

sabato 23 settembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Sergej Krylov direttore e violino solista

Lithuanian Chamber Orchestra

Lo "Scigno dei Tesori" in concerto

J. S. Bach, *Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042*

A. Vivaldi, *Concerto per violino, archi e continuo "La tempesta di mare"*

J. S. Bach, *Concerto in sol minore per violino, archi e continuo BWV 1056R*

N. Paganini, *Cantabile per violino e orchestra*

N. Paganini, *Rondò "La Campanella" dal Concerto per violino n. 2 in si minore op. 7*

C. Saint-Saëns, *Introduction et Rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28*

P. de Sarasate, *Carmen Fantasy op. 25*

Nato a Mosca ma arrivato bambino nella patria di Stradivari assieme al padre Alexander, eccellente liutaio, e alla madre Ludmilla, pianista, oggi Sergej Krylov, oltre ad essere uno fra i più acclamati violinisti nel mondo, è una sorta di ambasciatore di Cremona, città della musica e della liuteria. In questo concerto, realizzato in esclusiva per STRADIVARI *festival*, Krylov, nella doppia veste di solista e direttore della Lithuanian Chamber Orchestra, ha impaginato un programma che gli permette di esaltare le proprie doti tecniche e interpretative e il suono di 8 capolavori conservati nello Scigno dei Tesori, la sala più preziosa del Museo del Violino.

Sergej Krylov suona i violini:

Nicolò Amati "Hammerle" 1658c.

Antonio Stradivari "Clisbee" 1669

Giuseppe Guarneri filius Andreae "Quarestani" 1689

Antonio Stradivari "Il Cremonese" 1715

Antonio Stradivari "Vesuvius" 1727

Giuseppe Guarneri del Gesù "Stauffer" 1734

Antonio Stradivari "Lam – ex Scotland University" 1734

Giuseppe Guarneri del Gesù "Principe Doria" 1734

domenica 24 settembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Ezio Bosso direttore, pianoforte e cembalo

STRADIVARI*festival Chamber Orchestra*

Da Bach a Bosso

J.S. Bach, *Concerto brandeburgese n. 3 in sol maggiore BWV 1048*

E. Bosso, *Split, Postcards from Far Away*

E. Bosso, *Rain, In Your Black Eyes*

P.I. Čajkovskij, *Serenata in do maggiore per archi op. 48*

Musicista tra i più interessanti e versatili del panorama italiano, Ezio Bosso nella sua carriera ha attraversato mille esperienze artistiche, passando dalla musica ska-mod alla classica, dal contrabbasso al pianoforte. Compositore originale e visionario, è autore delle colonne sonore di diversi film del premio Oscar Gabriele Salvatores, ma anche di musiche magnetiche e di successo create per mille situazioni e mille organici diversi. In questo concerto tiene a battesimo la STRADIVARI*festival Chamber Orchestra*, con la quale porta a sintesi i molteplici volti della sua estroversa personalità artistica, esibendosi come direttore, pianista e continuista al cembalo per un programma che spazia da Bach a Bosso.

sabato 30 settembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Carla Fracci danza

Anna Tifu violino Antonio Stradivari “Marèchal Berthier” 1716

Beppe Menegatti regia e coreografie

Danza e musica per Stradivari

Musiche di J.S. Bach, L. Berio, E. Ysaÿe

Legatissima a Cremona – in tempo di guerra fu sfollata con la sua famiglia in un piccolo borgo della campagna cremonese – Carla Fracci ha accettato l'invito di STRADIVARI*festival* di danzare nel suggestivo spazio scenico dell'Auditorium Arvedi sulle note della violinista Anna Tifu, una delle migliori soliste italiane della sua generazione. Ispirato a Stradivari, lo spettacolo è una prima assoluta, ideata dal regista e coreografo Beppe Menegatti, compagno nella vita e nell'arte dell'étoile italiana più famosa e acclamata a livello internazionale.

domenica 1 ottobre

Cortile del Museo del Violino, ore 11

Gualtiero Marchesi

Trio Dandolo

Guglielmo Dandolo Marchesi violino

Bartolomeo Dandolo Marchesi violoncello

Lucrezia Dandolo Marchesi pianoforte

Armonia di sapori. La musica incontra uno dei più celebrati Maestri della cucina

Musiche di L. Van Beethoven, F. Mendelssohn, F. Chopin, A. Piazzolla

Per Gualtiero Marchesi, il grande Maestro della cucina, creare una ricetta equivale a scrivere in musica, e cucinare ad eseguire una ricetta come una partitura. I sapori vanno letti e pregustati attraverso lo sguardo, forse addirittura solfeggiati. In esclusiva per *STRADIVARIfestival*, il celebre chef si rende protagonista di una matinée in cui racconta al pubblico del suo rapporto con l'arte dei suoni. L'incontro sarà scandito dalla colonna sonora del Trio Dandolo, formato dai nipoti musicisti dello chef. Oggi la famiglia Marchesi riunisce tre generazioni di musicisti che suonano per sé e per gli altri, rinnovando una tradizione che risale all'Ottocento, con la bisnonna siciliana, insegnante di pianoforte della famiglia Florio.

martedì 3 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Uto Ughi direttore e violino solista

violini Stradivari "Kreutzer" 1701 e Guarneri del Gesù "ex Grumiax" 1744

I Filarmonici di Roma

Stradivari vs Guarneri del Gesù

W.A. Mozart, *Concerto per violino n.3 in sol maggiore K216*

N. Paganini, *Concerto per violino n. 4 in re minore*

Non ci sono parole per definire Uto Ughi, non solo violinista tra i più popolari e amati dal pubblico, ma soprattutto musicista che da decenni combatte in Italia battaglie a favore della diffusione della cultura in un Paese che l'arte l'ha inventata, ma poi l'ha decisamente maltrattata, quanto meno trascurata. Fortunato possessore di due magnifici violini di scuola classica cremonese, uno Stradivari e un Guarneri del Gesù, in questo concerto Ughi esalta il suono di questi capolavori dei due maestri più accreditati della liuteria storica, mettendoli idealmente a confronto: il "Kreutzer" di Stradivari sulle note del *Terzo Concerto* di Mozart e il Guarneri, dalla voce più potente, sulle armonie del *Quarto Concerto* di Paganini.

sabato 7 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

***I Virtuosi della Chamber Music Society of Lincoln Center & Festival
Music@Menlo***

Friends of Stradivari from the USA

Paul Huang violino

Paul Neubauer viola

David Finckel violoncello

Wu Han pianoforte

W.A. Mozart *Duo per violino e viola in sol maggiore K 423*

L. van Beethoven *Trio per archi e pianoforte n. 1 in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1*

A. Dvořák *Quartetto per pianoforte n. 2 in mi bemolle maggiore op. 87*

Una serata di musica da camera, in collaborazione con la prestigiosa Chamber Music Society of Lincoln Center, centro newyorkese di eccellenza nel campo della formazione e della diffusione della musica cameristica. Per l'occasione si esibiranno, in ensemble a geometria variabile, dal duo al quartetto, il violinista Paul Huang, il violista Paul Neubauer, il violoncellista David Finckel, la pianista Wu Han. In particolare David Finckel – dal 1979 al 2013 violoncellista del leggendario Emerson String Quartet, con il quale ha preso parte a una trentina di registrazioni per Deutsche Grammophon, vincendo 9 Grammy Awards – e Wu Han sono i direttori artistici dell'istituzione che fa capo al Lincoln Center.

domenica 8 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Mischa Maisky direttore e violoncello solista; violoncello Antonio Stradivari “Chigiano” 1682

Francesca Dego violino solista; violino Francesco Rugeri 1697

Orchestra Filarmonica di Torino

Il genio del Violoncello

W. A. Mozart, *Concerto n. 5 per violino e orchestra in la maggiore K 219*

W. A. Mozart, *Andante dalla Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore K 364*

P.I. Čajkovskij, *Nocturne in re minore op. 19 per violoncello e orchestra*

M. Bruch, *Kol Nidrei op. 47 per violoncello e orchestra*

F.J. Haydn, *Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra*

Mischa Maisky è certamente tra i personaggi più straordinari e carismatici del panorama musicale internazionale. Nato a Riga, in Lettonia, giovanissimo è ammesso al Conservatorio di Leningrado (ora San Pietroburgo); nel '66 vince il Concorso Čajkovskij di Mosca, quindi si perfeziona con due miti del violoncello: Rostropovich e Piatigorsky. Nel 1972 emigra in Israele e da lì inizia una carriera concertistica che non ha eguali. Il programma di questo concerto è una sintesi dell'incredibile versatilità interpretativa del maestro e spazia dalle armonie settecentesche del *Concerto n.1* di Haydn alle profondità tardoromantiche di Bruch. Per questa serata Maisky ha voluto invitare una delle più brave violiniste italiane del momento, Francesca DeGo, per un interessante confronto generazionale.

STRADIVARI *Memorialday*

lunedì 18 dicembre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Omaggio a “Strad”

Shlomo Mintz direttore e violino solista*

I Virtuosi Italiani

*violino Antonio Stradivari “Vesuvius” 1727

L. van Beethoven *Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra op. 40*

W. A. Mozart *Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K 218*

E. Elgar *Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20*

N. Rota *Concerto per archi*

Considerato uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, Shlomo Mintz ha vinto numerosi premi di prestigio (Diapason d'Or, Grand Prix du Disque, Gramophone Award ed Edison Awards) si esibisce regolarmente con le orchestre e i direttori più importanti della scena internazionale. Dall'età di 18 anni ha intrapreso parallelamente, e ai massimi livelli, anche la carriera direttoriale ed è proprio nella doppia veste di solista e direttore che il celebre maestro si esibisce allo STRADIVARI *Memorialday*, appuntamento che ormai per tradizione il Museo del Violino promuove in occasione dell'anniversario della morte del più grande liutaio della storia. L'affascinante programma spazia dal Concerto in re maggiore di Mozart al Concerto per archi di Nino Rota.



Museo del Violino

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

Dal 1976 la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari – già Ente Triennale – tutela e promuove il valore storico e culturale della liuteria cremonese, classica e contemporanea.

La capacità unica di creare strumenti ad arco di raffinata fattura è alla base di quell'identità cittadina che, nel solco di una tradizione di eccellenze alto-artigianali, affonda le proprie radici nel Rinascimento e nei primi secoli dell'età moderna per giungere intatta fino ad oggi.

Il costante impegno di ricerca e riscoperta dei grandi maestri del passato e della loro opera si traduce, quotidianamente, nella gestione e organizzazione del Museo del Violino e, ogni anno, in autunno, nell'allestimento di mostre di liuteria storica capaci di catalizzare, grazie al rilievo dei contenuti scientifici e a proposte spesso inedite, l'attenzione internazionale.

Gli eredi dei grandi Maestri sono gli artigiani di oggi. La Fondazione organizza, dal 1976, il Concorso Triennale Internazionale "Antonio Stradivari", momento di confronto privilegiato tra i migliori costruttori di tutto il mondo, tanto da esser definito, non a caso, le Olimpiadi della Liuteria.

Dal 2009 la Fondazione ha anche promosso il progetto "friends of Stradivari", network mondiale tra quanti possiedono, studiano, utilizzano strumenti della liuteria classica cremonese o ne sono semplicemente appassionati.

Soci Fondatori



Soci Sostenitori



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gianluca Galimberti *Presidente, Sindaco di Cremona*

Paolo Salvelli, *Vicepresidente*

Paolo Bodini, *Presidente "friends of Stradivari"*

Luigi Vinci

Roberto Zanchi

Giovanni Arvedi, *Presidente onorario*

Virginia Villa, *Direttore Generale*

CONSIGLIO GENERALE

Paolo Bodini

Stefano Bolis

Manuela Bonetti

Rossano Bonetti

Mario Caldonazzo

Gianluca Galimberti

Paolo Salvelli

Alessandro Tantardini

Luigi Vinci

Roberto Zanchi

STRADIVARIfestival è organizzato da

 Museo del Violino

 UNO MEDIA

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

Soci fondatori



Cremona
COMUNE DI CREMONA



con il sostegno di MdV friends

Main sponsor



Soci sostenitori MdV



Con il patrocinio di



Regione Lombardia

Media partner



Local and technical partners

