

Il Comune di Crema aderisce a Wiki Loves Monuments 2017 concorso fotografico per valorizzare il patrimonio culturale via web

A settembre la sesta edizione dell'iniziativa italiana legata a Wikipedia, che raccoglie le immagini scattate in Italia da cittadini e turisti nei luoghi più caratteristici del Paese



Milano, luglio 2017 – **Il Comune di Crema** ha deciso di valorizzare i beni culturali di sua competenza con l'adesione a Wiki Loves Monuments: il più grande concorso fotografico al mondo, nato con l'obiettivo di tutelare la memoria dei monumenti e renderli accessibili a tutti attraverso Wikipedia e Wikimedia Commons.

Il concorso, promosso da **Wikimedia Italia** e giunto quest'anno alla **sesta edizione**, si svolgerà nel mese di **settembre 2017** e sarà aperto alla **partecipazione di tutti i cittadini** (fotografi professionisti e dilettanti senza alcuna restrizione di età), che sono chiamati a immortalare e pubblicare con licenza libera scatti che ritraggono i monumenti del nostro Paese.

L'**edizione 2017** è realizzata grazie al sostegno di **Euronics ed Enegran Luce&Gas**, in collaborazione con **FIAF, ICOM, Toscana Foto Festival, APT Emilia Romagna, Touring Club Italiano, Fondation Grand Paradis e BASE Milano** e con il supporto di comunicazione di **Archeomatica**.

A partire dalla prima edizione italiana, nel 2012, sono più di 70.000 gli scatti raccolti per Wiki Loves Monuments: le immagini sono riutilizzabili gratuitamente da parte di tutti – istituzioni comprese – per ogni scopo, anche commerciale. Le fotografie vengono inoltre utilizzate per arricchire le oltre **44 milioni di voci in 294 lingue diverse di Wikipedia**, la grande enciclopedia libera: questo fa sì che le immagini del patrimonio culturale italiano si possano diffondere in modo virale sul web e che tutto il mondo le possa ammirare.

Oltre a promuovere lo sviluppo di una cultura libera e accessibile a tutti, il concorso ha anche un'importante **valenza sociale in un Paese come l'Italia**, il cui ricco patrimonio artistico e culturale è ancora scarsamente valorizzato in rete per l'assenza di **libertà di panorama**¹ e i vincoli posti dalla normativa vigente. **Nel nostro Paese, infatti, per poter fotografare monumenti e pubblicare gli scatti con licenza libera è necessario chiedere un'autorizzazione** a chi ha in consegna o possiede tali beni.

Per rendere possibile il concorso, Wikimedia Italia **ogni anno da gennaio a settembre contatta uno ad uno i comuni, le soprintendenze e tutti gli enti italiani** che hanno in consegna o possiedono beni e monumenti, chiedendo di rilasciare la propria autorizzazione: un lavoro che richiede tempo, impegno e tenacia e che assume valore grazie al sostegno di enti come il

1

La **libertà di panorama** (in inglese *freedom of panorama*) è una limitazione del [diritto d'autore](#) che consente di scattare e riprodurre fotografie di edifici, opere e [luoghi pubblici](#), senza infrangere il [diritto d'autore](#) di alcuno. (Fonte: Wikipedia)

Comune di Crema, che hanno scelto di consentire a cittadini e turisti di fotografare e condividere le immagini dei monumenti, quali il **Palazzo comunale**, la **Biblioteca** di via Civerchi (ex palazzo Benzoni), l'**ex convento di S. Agostino**, sede del Museo civico, la **cinta muraria veneta** e le due porte tuttora esistenti (**porta Serio** e **porta Ombriano**), il **Teatro San Domenico**, il **Mercato austroungarico**, l'**auditorium di Santa Maria di Porta Ripalta** e il **monumento ai caduti** di piazzale Rimembranze.

Il **Sindaco Stefania Bonaldi** sottolinea: *"Ci piace pensare a Crema e al Cremasco come Città e Territorio della Bellezza, immagine che chiama in causa molte dimensioni, certamente quella culturale e dei monumenti inclusa e per questo motivo l'adesione alla edizione 2017 di WLM ci è parsa naturale e opportuna. Ciò proprio al fine di incentivare la promozione della nostra città anche attraverso questi canali web liberi ed accessibili, dunque più frequentati e diffusi. Ci auguriamo quindi che siano tanti i nostri concittadini, specie i più giovani, che vogliano cimentarsi con questo semplice, originale e democratico strumento di marketing territoriale"*

Al fine di valorizzare ulteriormente tale attività, Wikimedia Italia ha inoltre aperto un **dialogo con rappresentanti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Parlamento italiano**, con l'obiettivo di superare le limitazioni imposte dalla legge e "liberare" i beni culturali italiani.

Tutte le informazioni su come aderire al concorso e come partecipare sono disponibili sul sito di Wiki Loves Monuments Italia, all'indirizzo <http://wikilovesmonuments.wikimedia.it/>.

Wikimedia Italia

Wikimedia Italia è il capitolo italiano riconosciuto della Wikimedia Foundation, la fondazione che sostiene Wikipedia in tutto il mondo. È un'Associazione di promozione sociale che, dal 2005, contribuisce attivamente con i suoi progetti e grazie al lavoro dei volontari a diffusione, miglioramento e avanzamento del sapere e della cultura. In particolare, Wikimedia Italia promuove e sostiene lo sviluppo dei principali progetti in lingua italiana di Wikimedia Foundation, primo fra tutti Wikipedia, l'enciclopedia libera e collaborativa. Inoltre, l'Associazione lavora ogni giorno in collaborazione con le istituzioni culturali italiane, per la raccolta e la diffusione gratuita di contenuti liberi (open content), ossia di opere contrassegnate dai loro autori con una licenza che ne permetta l'elaborazione e/o la diffusione gratuita per ogni scopo (anche commerciale).

Da gennaio 2016 WMI promuove anche OpenStreetMap di cui è stata riconosciuta come capitolo ufficiale per l'Italia dalla OSM Foundation.

Contatti

Referente Wiki Loves Monuments Italia

Cristian Cenci
cristian.cenci@wikimedia.it
+39 393 8005889

Communication Manager Wikimedia Italia

Francesca Ussani
francesca.ussani@wikimedia.it
+39 039 5962256 | +39 339 8021236