

**Formazione
accreditata**



il Cerchio

**Programma dei corsi
2017/2018**

Anche quest'anno la Cooperativa Il Cerchio offre un ulteriore servizio nell'ambito della formazione, ovvero la possibilità per il personale docente delle scuole di diverso ordine e grado di frequentare **corsi di formazione accreditati presso il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.**

I docenti che sceglieranno di partecipare ai corsi di formazione del Cerchio potranno quindi **godere dei benefici previsti dalla normativa vigente, quali ad esempio l'esonero dal servizio.**

Tutti i corsi di formazione **si svolgeranno presso Il Cerchio**, in Via Brescia 59 a Cremona e saranno attivati al raggiungimento di un minimo di 10 partecipanti.

Al termine di ciascun corso sarà possibile richiedere **l'attestato di partecipazione.**

Di seguito l'offerta formativa completa per l'anno scolastico 2017/2018.

Scuola e teatro

*Un binomio possibile per un'educazione cognitiva ed affettiva
settembre - dicembre 2017*

Realizzare giochi in scatola per bambini

*Quando le arti plastiche e visive possono contribuire
alla realizzazione di strumenti didattici
settembre 2017 - marzo 2018*

Le Tecniche Narrative

*Dal nido alla scuola dell'infanzia
ottobre - dicembre 2017*

DSA e dintorni

novembre 2017 - gennaio 2018

La relazione nei servizi educativi

*Dai rapporti con le famiglie alla mediazione dei conflitti
gennaio - aprile 2018*

Agire per apprendere

*Il Metodo BMF - Bussola della Mente Funzionale
gennaio - aprile 2018*

Educar Cantando

marzo - maggio 2018

Progettare con metodo

*Il Project Cycle Management
aprile - maggio 2018*

Scuola e teatro

Un binomio possibile per un'educazione cognitiva ed affettiva

Finalità e obiettivi

Con la legge del 13 luglio 2015 n. 107, la c. d. "Buona scuola", si introduce per la prima volta nel panorama della legislazione scolastica una norma di rango primario afferente le attività didattiche connesse al Teatro. Il successivo comma 181 introduce la promozione, la diffusione e la valorizzazione della produzione teatrale attraverso l'accesso ad una formazione nel settore della arti nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado, nonché la realizzazione di un sistema formativo della professionalità degli educatori e dei docenti.

Il percorso proposto vuole sensibilizzare i docenti sull'importanza dell'esperienza artistica teatrale, come strumento per formare nelle nuove generazioni il gusto dell'arte, favorendo la conoscenza di forme non convenzionali di apprendimento e promuovendo percorsi disciplinari trasversali che pongono al centro del processo di apprendimento l'allievo con il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni.

In questo modo si può scoprire un sapere che non si apprende, ma si produce, in un processo che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Lunedì 25 settembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Ri – Scoprire il proprio corpo

Esercizi respiratori e fisici di ri-scoperta della propria macchina corporea, come involucro emotivo.

Lunedì 2 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Il corpo nello spazio

Un lavoro fisico di scoperta e consapevolezza dell'ambiente che ci circonda, dove scoprirsi liberi.

Lunedì 9 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Non si ascolta solo con le orecchie

Dove, se non a scuola, si deve ascoltare? Una lezione per scoprire che non si ascolta solo con le orecchie, ma con tutto il corpo.

Lunedì 16 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

La scoperta (autentica) dell'altro

Solo nella relazione con qualcuno fuori di me posso sperimentare in toto la concentrazione e l'osservazione, attraverso esercizi di condivisione dello spazio, di equilibrio, di contatto e di ascolto

Lunedì 23 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

La fiducia

Ogni relazione, anche in ambito teatrale, si basa sulla fiducia.
Ad occhi chiusi tutto sembra più difficile, ma indubbiamente si rivela più profondo.

Lunedì 30 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

L'energia del gruppo

Dal sé, all'altro, agli altri. Esercizi liberi in una dimensione creativa e collaborativa che permette di amplificare il valore del percorso.

Lunedì 6 novembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

La voce: questa sconosciuta

Dopo aver lavorato su tutti gli strumenti comunicativi non verbali, una lezione per andare alla ricerca della voce di ognuno, attraverso tecniche e strumenti di vocalizzo e potenziamento.

Lunedì 20 novembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Oltre gli oggetti

Una matita può diventare un fiore, un limone una persona, un cuscino una montagna. Creare e liberare la fantasia alla ricerca di nuove storie.

Lunedì 27 novembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Creare da sé

Dopo aver scoperto gli strumenti corporei ed emotivi che ci appartengono, li possiamo finalmente utilizzare in vista di una libera creazione. Individuale e collettiva.

Lunedì 4 dicembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Rendering collettivo

Raccolta, elaborazione e sintesi in chiave teatrale del percorso fatto.

Durata complessiva del corso

10 incontri, 20 ore

Docenti

Tutti gli incontri saranno condotti dalla formatrice teatrale Elisa Bortolin, dal 2011 impegnata nella formazione corporea e teatrale con bambini e adulti e fondatrice dell'Associazione Armida Artaud Teatro.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

Giochi in scatola per bambini

Quando le arti plastiche e visive possono contribuire alla realizzazione di strumenti didattici

Finalità e obiettivi

I giochi da tavolo sono considerati un ottimo strumento didattico.

Si impara di più e meglio divertendosi. Si apprendono rispetto delle regole, strategie e tattiche di gioco. Si impara a socializzare rispettando i compagni di classe, a gestire vincita e sconfitta, a rendere più divertenti materie scolastiche ostiche.

Meglio ancora se il gioco in scatola può essere realizzato dai ragazzi, con personaggi e materie inerenti al programma scolastico svolto.

In questi appuntamenti, prendendo in esame alcune tipologie di gioco, verranno proposti validi spunti e svariate tecniche per poterli manualmente realizzare.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Venerdì 22 settembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Personalizziamo le Carte da gioco

In questo primo appuntamento vedremo in che modo modificare un gioco agganciandosi ad un tema trattato in classe o al personaggio di un libro di testo.

Le Carte da gioco saranno trasformate, sia modificando le figure con personaggi a tema, sia modificandone il seme. Una volta realizzate bisognerà apportare piccole modifiche alle regole base dei giochi classici.

Venerdì 6 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Giochi da tavolo a percorso casuale

L'effetto dell'elemento a sorpresa caratterizza da sempre i giochi da tavolo. Ma quando oltre al lancio del dado ci sono altri elementi sorpresa, ecco che il gioco piacerà molto di più.

Venerdì 20 ottobre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Giochi in scatola con tavole illustrate

“Aguzza la vista” può diventare un ottimo gioco a squadre in cui ci si sfida a forza di domande. In questo appuntamento realizzeremo tavole piene d'oggetti e particolari, disegnati o assemblati con la tecnica del collage.

Venerdì 3 novembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Memory per grandi e piccini

Memory, il famoso gioco delle coppie di carte, richiede concentrazione e memoria. E se le illustrazioni fossero a tema geografico, storico, storia dell'arte, letterario? Potrebbe essere un ottimo modo per ripassare momenti storici, città d'arte, personaggi letterari e le loro opere.

Venerdì 17 novembre 2017 dalle 18:30 alle 20:30

Facciamo nostri i grandi giochi

Ci sono famosi giochi in scatola che si prestano per essere modificati e personalizzati. Destrutturemo un gioco e ne realizzeremo uno simile perché è più bello giocarci se i personaggi sono nostri amici e ci mettono la loro faccia buffa.

Venerdì 12 gennaio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Il passatempo di sempre: il Domino

Come possono realizzare un Domino i bambini? Con mille materiali e in mille modi, anche con materiali di riciclo. Per realizzarli utilizzeremo timbri fatti a mano e paste da modellare fatte in casa ed altre proposte creative.

Venerdì 26 gennaio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Giochi da tavolo a percorso fisso su tabellone

Un grande classico dalle mille varianti, ma perché non provare a crearne uno legato alla classe, al programma svolto, ad un periodo storico? seguendo uno schema di base, proveremo a realizzare il nostro gioco con carte imprevedibili e probabilità.

Venerdì 9 febbraio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

La grande sfilata

Un passatempo d'altri tempi: le bamboline di carta. Il gioco consiste nel realizzare la propria bambolina di carta da modelli in materiale resistente e tutta la collezione d'abiti e accessori per la grande sfilata. Vedremo in che modo potremmo ottenere i modelli base, l'effetto tessuto, o in che modo rendere esclusive le collezioni. Un gioco altamente creativo che stimola fantasia e la manualità.

Venerdì 23 febbraio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Il rispetto delle regole

Un elemento fondamentale dei giochi in scatola è il rispetto delle regole. Troveremo strategie per stilare un regolamento facile da comprendere anche da bimbi piccolissimi che non sanno ancora leggere.

Venerdì 8 marzo 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Scatole e contenitori

L'ultimo insegnamento che comporta l'utilizzo dei giochi da scatola è quello di riordinare perfettamente il tavolo da gioco. In questo caso, se è stato realizzato faticosamente a mano dalla classe, per il rispetto del lavoro fatto bisognerà avere un briciolo d'attenzione in più. Bisognerà perciò realizzare la scatola o custodia che ben lo conservi.

Durata complessiva del corso

10 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta da Elena De Paoli, artigiana e creativa e collaboratrice del Cerchio per il percorso A-Mano Laboratori Creativi, già titolare del marchio Elena DP Crea

<http://a-mano-lab.blogspot.it>

<http://elenadp.blogspot.it>

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

Le Tecniche Narrative

Dal nido alla scuola dell'infanzia

Finalità e obiettivi

La narrazione come cura dell'altro rappresenta da sempre una strategia "naturale" privilegiata di accompagnamento alla comprensione e all'interpretazione del mondo. Con quanti linguaggi narrano i bambini? Ma soprattutto quali sono le tecniche narrative che creano "incantamento"? Impariamo le strategie narrative innovative e della tradizione, riallacciamo il filo con il pensiero montessoriano creando nuovi mediatori narrativi.

Conosceremo il passato e il presente dell'editoria dedicata all'infanzia in Italia, per poter effettuare una scelta consapevole di testi adatta alla animazione e alla lettura ad alta voce. È previsto l'apprendimento di alcune semplici strategie di lettura e la riscoperta e la rivalutazione nella sua nuova veste dialogica della narrazione orale. Ci occuperemo della simbolizzazione narrativa come guida nell'uso e nella costruzione di adeguati mediatori narrativi, delle connessioni montessoriane e di esercizi di lettura tramite l'utilizzo dei mediatori narrativi presentati.

Destinatari

Docenti del nido e della scuola dell'infanzia, docenti scuola primaria, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Sabato 21 ottobre 2017 dalle 9:00 alle 13:00

Le nuove scatole narrative. Sinergie montessoriane

Conoscere il mondo dell'albo illustrato, apprendere le strategie narrative di base e riallacciare il filo con il pensiero montessoriano creando nuovi mediatori narrativi.

Sabato 28 ottobre 2017 dalle 9:00 alle 13:00

La simbolizzazione narrativa

Capire i significati e le dinamiche legate ai processi di simbolizzazione. Guida alla costruzione e all'uso di mediatori narrativi in sinergia con l'esperienza pedagogica di Maria Montessori.

Sabato 18 novembre 2017 dalle 9:00 alle 13:00

I percorsi di lettura

Costruire un percorso di lettura sembra un lavoro abbastanza semplice: moltissimi sono i suggerimenti, le piste e gli itinerari. Ma perché costruire un percorso di lettura? Da che cosa partire? Quali libri scegliere? Rispondiamo insieme a questi interrogativi.

Sabato 25 novembre 2017 dalle 9:00 alle 13:00

Il linguaggio delle immagini

Capire il potere evocativo delle immagini, la capacità dell'illustrazione di trasmettere emozioni e di narrare attraverso lo stile e la "magia" di diversi illustratori. Interverrà l'illustratrice cremonese Greta Castellani.

Sabato 16 dicembre 2017 dalle 9:00 alle 13:00

Libro come ti faccio?

Legatoria: animali in via d'estinzione?

Un confronto sulla filiera produttiva della carta stampata (materiali, tecniche ed lavoro specifico del confezionamento dei libri), sulle esperienze maturate nel riutilizzo creativo degli scarti produttivi di legatoria e sulle opportunità offerte dall'interazione tra scuola e impresa. Interverrà Vittorio Venturini, titolare della Legatoria Venturini e ideatore del progetto *Matti da Rilegare*.

Durata complessiva del corso

5 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta da Mariella Zeliiani, pedagoga. Docente e coordinatrice di asili nido e di scuola dell'infanzia, ha delineato, come animatrice, diversi percorsi di lettura animata nell'ambito di progetti dedicati alla promozione alla lettura presso la Biblioteca Statale e il Comune di Cremona.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

DSA e dintorni

Dall'analisi delle variabili generali dell'apprendimento fino alla lettura della diagnosi e all'individuazione di materiali e strumenti compensativi e dispensativi

Finalità e obiettivi

A partire dal 2010, la recente normativa in tema di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Consensus Conference 2010, Legge n. 170/2010) identifica dislessia, disgrafia, disortografia e discalculia come difficoltà che si manifestano attraverso particolari caratteristiche nel campo degli apprendimenti.

Inoltre, le ultime ricerche confermano come soggetti caratterizzati da Disturbi Specifici dell'Apprendimento, presentino con una certa frequenza storie di insuccesso nel periodo dell'obbligo formativo, che spesso finiscono per compromettere non solo la carriera scolastica, ma anche uno sviluppo sociale equilibrato.

Per questo motivo, dal punto di vista didattico, è di particolare importanza avviare specifiche attività di monitoraggio e potenziamento delle abilità di letto-scrittura e calcolo, in modo che il bambino sia preparato all'apprendimento formale degli step successivi necessari alla conoscenza di lingua scritta e calcolo, in tutte le fasi dell'apprendimento, dalla scuola primaria fino alle scuole di ordine superiore.

Funzionale risulta, pertanto, una formazione agli insegnanti relativa alle caratteristiche dello sviluppo cognitivo del bambino e nello specifico relativa a Disturbi Specifici dell'Apprendimento, loro evoluzione e conseguente potenziamento delle abilità in classe.

Destinatari

Docenti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Giovedì 16 novembre 2017 dalle 17:30 alle 20:30

Le variabili generali dell'apprendimento

Attenzione, memoria, ragionamento, metacognizione.

Giovedì 23 novembre 2017 dalle 17:30 alle 20:30

Le variabili specifiche dell'apprendimento

Lettura, scrittura, calcolo.

Giovedì 30 novembre 2017 dalle 17:30 alle 20:30

BES e DSA

La normativa a scuola.

Mercoledì 6 dicembre 2017 dalle 17:30 alle 20:30

Gli strumenti compensativi e modalità dispensative

Positività e rischi.

Giovedì 14 dicembre 2017 dalle 17:30 alle 20:30

La lettura della diagnosi

Case study ed esperienze pratiche

Mercoledì 20 dicembre 2017 dalle 17:30 alle 20:30

L'individuazione a scuola dei casi a rischio, in fase di valutazione e certificati e la metodologia di intervento nella rete scuola – fsmiglia - servizi

Giovedì 11 gennaio 2018 dalle 17:30 alle 19:30

Gli aspetti emotivo – motivazionali per prevenire l'insuccesso scolastico

Durata complessiva del corso

7 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta dalla Dottoressa Sara Dellanoce, Psicologa dell'età evolutiva, esperta in Psicologia Scolastica e Disturbi Specifici dell'Apprendimento, accreditata in diagnosi e valutazione dei DSA valida ai fini scolastici, ai sensi della Legge 170/2010.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

La relazione nei servizi educativi

Dai rapporti con le famiglie alla mediazione dei conflitti

Finalità e obiettivi

Le relazioni nei servizi educativi sono da sempre un nodo critico e ingarbugliato che difficilmente riusciamo a districare se non cominciamo a riflettere sui cambiamenti che hanno investito la famiglia nell'epoca contemporanea. Ci si chiede se la famiglia riesca ancora a svolgere la sua funzione educativa nell'era dei social network, dell'instabilità coniugale, della crisi economica, del "frullato" di ruoli materno e paterno in una società sempre più multiculturale.

Questo percorso di formazione offre l'occasione e gli strumenti per analizzare la situazione, per capire le trasformazioni, le criticità e per comprendere quali possono essere le prospettive in evoluzione.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Sabato 27 gennaio 2018 dalle 9:00 alle 13:00

La gestione dei rapporti con le famiglie - Prima Parte

Analisi e riflessioni sugli aspetti critici della relazione con le famiglie: la nuova identità sociale della famiglia, alleanze e dis-alleanze, conflitti possibili.

Sabato 10 febbraio 2018 dalle 9:00 alle 13:00

La gestione dei rapporti con le famiglie - Dalla Competizione alla Cooperazione

La scelta di un servizio educativo o di una scuola può essere fonte di ansia e di preoccupazione per le famiglie. Ecco quindi la necessità di imparare a costruire una relazione basata su un'alleanza educativa e una meta comune: il benessere dei bambini.

Sabato 3 marzo 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Il colloquio nei servizi educativi

Conoscere e applicare il colloquio come strumento propedeutico alla relazione scuola/famiglia. Saper organizzare e gestire il colloquio.

Sabato 24 marzo 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Ascoltiamo i bambini

Comprendere i punti di vista dei bambini in merito ai contesti educativi in cui trascorrono buona parte del loro tempo: l'approccio a mosaico, le disposizioni ad apprendere, le storie di apprendimento.

Sabato 21 aprile 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Educare alla diversità. Dialogo e mediazione dei conflitti nella scuola multiculturale

Il concetto di intercultura comincia ad essere molto familiare per tutti gli operatori che si occupano di infanzia a vari livelli. Occorre una riflessione costante e produttiva sui temi dell'intercultura per non trascurare il rinnovamento dell'educazione dei più piccoli.

Durata complessiva del corso

5 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta da Mariella Zeliani, pedagogista. Docente e coordinatrice di asili nido e di scuola dell'infanzia, ha delineato, come animatrice, diversi percorsi di lettura animata nell'ambito di progetti dedicati alla promozione alla lettura presso la Biblioteca Statale e il Comune di Cremona.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

Agire per apprendere

Il Metodo BMF - Bussola della Mente Funzionale

Finalità e obiettivi

L'idea di utilizzare la corporeità come fonte di apprendimento contrasta con una lunga tradizione didattico-pedagogica che vede il movimento come fonte di disturbo e che considera l'apprendimento come una situazione in cui i corpi degli allievi devono essere fermi e oggetto di controllo. Il metodo Bussola della Mente Funzionale implica un ripensamento di questo approccio, nella convinzione che "la scuola possa accogliere anche il corpo degli studenti (e non solo la loro mente), promuovere l'azione (e non solo la riflessione) e seguire la crescita cognitivo motoria con adeguate stimolazioni e suggestioni.

Obiettivo corso è quindi condividere con i docenti metodologie educativo-didattiche efficaci sulla base del metodo BMF e sperimentare insieme di un metodo mirato all'adattamento situazionale, all'apprendimento di esecuzioni e conoscenze, alla relazione interpersonale e alla responsabilità educativa.

Destinatari

Docenti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Sabato 13 gennaio 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Formazione sul metodo BMF – prima parte

Il metodo BMF come proposta scientifica. La neuro funzionalità del bambino

Sabato 20 gennaio 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Formazione sul metodo BMF – seconda parte

Il setting educativo. Il Metodo.

Sabato 10 marzo 2018 dalle 9:00 alle 13:00
Formazione sul metodo BMF – terza parte
Le proposte didattico educative. La Valutazione.

Sabato 17 marzo 2018 dalle 9:00 alle 13:00
Specializzazione del metodo BMF
L'ambito scientifico, l'ambito psicopedagogico e l'ambito matematico/informatico.

Sabato 28 aprile 2018 dalle 9:00 alle 13:00
Conclusioni e sintesi

Durata complessiva del corso

5 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta da esperti del metodo Bussola della Mente Funzionale e membri dell'Associazione Bussola della Mente Funzionale, associazione scientifico-culturale che opera in contesti scolastici e sportivi e dedica allo studio, all'approfondimento, alla sperimentazione e alla ricerca in ambito educativo.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

Educar Cantando

Incontri di educazione musicale

Finalità e obiettivi

Sviluppare le capacità innate del bambino di cogliere e analizzare gli stimoli acustici, provenienti dall'ambiente attorno a lui, significa potenziare le sue possibilità di inserirsi nel mondo con consapevolezza, fiducia, sensibilità, empatia, qualità fondamentali per il benessere di ogni individuo nel contesto sociale in cui vive. L'educazione musicale in età infantile e l'arricchimento delle esperienze, anche visive, attivano meccanismi di plasticità del sistema nervoso attraverso i quali nuove connessioni vengono costruite tra neuroni e aree cerebrali.

Il corso vuole fornire la possibilità di approfondire la conoscenza dell'apprendimento musicale e dello sviluppo dell'attitudine musicale del bambino da 3 a 5 anni.

Si propone dunque un aggiornamento che consideri la musica come uno dei linguaggi che il bambino esplora ed assorbe in autonomia fin dall'inizio della sua vita. Si vogliono altresì fornire strumenti pratici per proporre attività di ascolto musicale al bambino: scelta di brani, come ascoltarli, l'importanza del silenzio come momento di apprendimento. Verrà dato spazio e valore all'uso della voce nel canto per comunicare con i bambini attraverso la musica in una modalità che privilegi l'aspetto relazionale più che quello d'intrattenimento.

Non è necessario possedere specifiche competenze musicali.

Destinatari

Docenti delle scuole di ogni ordine e grado, educatori e operatori di settore

Programma dei lavori

Martedì 6 marzo 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Martedì 13 marzo 2018 dalle 18:30 alle 20:30

La sensibilità uditiva (2 incontri)

Ascolto e riconoscimento di suoni secondo le caratteristiche di altezza, timbro, intensità; ascolto di brani di generi musicali diversi per scoprire ritmi, strumenti, strutture polifoniche e melodiche differenti.

Martedì 20 marzo 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Martedì 27 marzo 2018 dalle 18:30 alle 20:30

La voce e il canto (2 incontri)

Intonazione di suoni isolati, inventati o con altezza precisa, apprendimento di canzoni per risvegliare il piacere del canto e per avvicinare il bambino al mondo armonico e melodico (canzoni da 2 a 5 note, canzoni d'intervallo, canzoni tradizionali).

Martedì 3 aprile 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Il senso ritmico

Body-percussion (il corpo quale strumento ritmico), uso di strumentario ritmico, battiti e colpi liberi, improvvisati e riprodotti.

Martedì 10 aprile 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Lo strumentario ritmico

Costruire strumenti ritmici di base, laddove non risulti possibile acquistarlo, è fondamentale per offrire al bambino varietà di suoni e di materiali.

Martedì 17 aprile 2018 dalle 18:30 alle 20:30

L'improvvisazione

Rielaborazione individuale e di gruppo delle attività presentate dall'insegnante, lasciando libero spazio all'invenzione dei bambini.

Martedì 24 aprile 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Sviluppo delle capacità psicomotorie

Le attività ritmico-motorie (marce, danze..) devono sempre avere un valore musicale che migliori l'ascolto, il senso ritmico e l'attenzione.

Martedì 8 maggio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

La notazione musicale come gioco

Approccio alla scrittura musicale attraverso il gioco, l'istinto e l'esperienza acquisita nei primi anni di vita.

Martedì 15 maggio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

La lezione di musica

Progettare e realizzare la lezione di musica che deve presentare varietà, seguendo tutti gli aspetti musicali (dal canto, al ritmo, all'improvvisazione, all'ascolto...).

Durata complessiva del corso

10 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta da Cristina Greco, musicoterapeuta e insegnante di propedeutica musicale nelle scuole materne ed elementari, insegna inoltre di canto presso la 'Scuola di Canto Corale' del Coro e Consort Costanzo Porta (di cui fa stabilmente parte) e Propedeutica Musicale e Coro delle Voci Bianche nella Scuola del Coro Costanzo Porta.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo

Progettare con metodo

Il Project Cycle Management

Finalità e obiettivi

Per Project Cycle Management - PCM (Gestione del Ciclo del Progetto - GCP) si intende la metodologia introdotta dalla Commissione Europea agli inizi degli anni '90 per migliorare la qualità della progettazione e della gestione dei progetti di sviluppo territoriale e per contrastare la scarsa efficacia dei progetti spesso riscontrata in termini di mancato raggiungimento degli obiettivi e di irrilevanza degli stessi rispetto alle reali necessità dei beneficiari.

La finalità del corso è quella di far acquisire ai partecipanti tecniche e strumenti per costruire progetti in rete, con particolare riferimento al mondo della scuola ed alle possibili sinergie scuola-territorio.

Il corso si pone i seguenti obiettivi formativi:

- Fornire le competenze di base per attuare percorsi progettuali di qualità.*
- Fornire strumenti e tecniche utili alla costruzione e gestione di progetti efficaci.*
- Favorire la progettazione 'partecipata'.*
- Migliorare le possibilità di successo nelle richieste di finanziamento ad enti pubblici o privati.*

Gli obiettivi formativi posti saranno raggiunti attraverso i seguenti contenuti:

- Identificare e condividere i bisogni del territorio;*
- Definire gli obiettivi e i sotto obiettivi del progetto;*
- Pianificare le azioni del progetto;*
- Definire e organizzare le risorse;*
- Monitorare l'andamento del progetto e gestire gli sviluppi;*
- Valutare il risultato delle attività progettuali*

Destinatari

Destinatari del percorso sono professionisti del mondo della scuola o dell'educazione, che intendono sviluppare o perfezionare le proprie competenze progettuali, apprendendo un metodo rigoroso, pragmatico ed efficace, fin riferimento anche per l'Unione Europea.

Programma dei lavori

Sabato 14 aprile 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Il Project Cycle Management

Panoramica complessiva del Project Cycle Management | L'albero dei problemi | SWOT analysis | Case history

Giovedì 19 aprile 2018 dalle 18:30 alle 20:30

L'albero dei problemi

Esercitazione

Sabato 21 aprile 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Dritti all'obiettivo

Perché darsi obiettivi | Obiettivi SMART | Dai problemi agli obiettivi | Case history

Giovedì 26 aprile 2018 dalle 18:30 alle 20:30

L'albero degli obiettivi

Esercitazione

Giovedì 3 maggio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Laboratorio di progettazione

Iniziamo a scrivere il nostro progetto

Sabato 5 maggio 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Formulare progetti: dagli obiettivi alle azioni

Individuare azioni di progetto | Descriverle correttamente | Individuare le risorse necessarie | Azioni di sistema | Coerenza interna di progetto

Giovedì 10 maggio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Laboratorio di progettazione

Le azioni del nostro progetto

Sabato 12 maggio 2018 dalle 9:00 alle 13:00

Budget e valutazione

Formulare il budget di progetto | Definire il piano finanziario | Valutare il progetto |

Indicatori di processo, risultato, esito | Cenni di rendicontazione

Giovedì 17 maggio 2018 dalle 18:30 alle 20:30

Laboratorio di progettazione

Piano economico e finanziario del nostro progetto

Durata complessiva del corso

9 incontri, 20 ore

Docenti

La formazione sarà tenuta da Alessandro Portesani, consulente e project manager per il sociale. Alessandro Portesani dal 2005 opera a Cremona come manager di realtà sociali. È direttore de L'Umana Avventura Società Cooperativa Sociale, Presidente de Il Cerchio Società Cooperativa Sociale e della Santa Federici Società Cooperativa Sociale.

Dal 2007 è consulente di numerosi Enti pubblici e privati per lo sviluppo di progetti sociali e per la consulenza finalizzata allo sviluppo strategico di player del welfare.

Dal 2009 si occupa di formazione specialistica negli ambiti della progettazione sociale, della rendicontazione, dello sviluppo di business plan sociali.

Costo

€ 190,00 per l'intero modulo formativo



Per informazioni e iscrizioni

Il Cerchio

Via Brescia, 59 - 26100 Cremona

tel. 0372 1877838

e-mail formazione@posta.ilcerchioonlus.it

www.ilcerchioonlus.it

Orari di apertura

lunedì – martedì – giovedì dalle 9:00 alle 14:30

mercoledì dalle 9:00 alle 18:00

venerdì dalle 9:00 alle 13:00

