



domenica 1 ottobre • ore 17.00  
**LOURDES**

dall'omonimo libro di Rosa Matteucci  
adattamento e regia Luca Ricci

collaborazione alla scrittura scenica e azione Andrea Cosentino  
musiche originali eseguite dal vivo da Danila Massimi  
produzione CapoTrave/Kilowatt, Pierfrancesco Pisani  
con il sostegno di Regione Toscana, Ministero dei Beni e delle  
Attività Culturali e del Turismo, Federgat/I Teatri del Sacro  
*vincitore della 4ª edizione de I Teatri del Sacro*

**DOPO LO SPETTACOLO: APERITIVO OFFERTO DAL TEATRO**

Dall'omonimo romanzo d'esordio di Rosa Matteucci, lo spettacolo dà vita a un divertente carnevale di personaggi, ciascuno con le proprie aspettative e speranze, tutti in viaggio verso Lourdes, tutti in attesa di un miracolo. Il linguaggio misto di aulico e dialettale e i numerosi coprotagonisti (anche piccole apparizioni), ognuno caratterizzato al limite del macchietismo, disegnano coralmemente una folla in attesa di un miracolo. È una sorta di *Mistero buffo* contemporaneo, decisamente connotato in senso grottesco, che si apre a una spettacolarizzazione al contempo popolare e virtuosistica.



sabato 7 ottobre • ore 21.00  
**CAINO ROYALE**

con Andrea Bochicchio e Giovanni Longhin  
regia Rita Pelusio

drammaturgia e progettazione Domenico Ferrari,  
Alessandro Pozzetti e Rita Pelusio  
consulenza alla drammaturgia Riccardo Piferi  
*vincitore della 4ª edizione de I Teatri del Sacro*

D'accordo: quella di Caino e Abele, il fratello cattivo e il fratello buono, il reietto e il prediletto, è una storia che conosciamo tutti.

Ma che cosa succederebbe se i due archetipi della storia dell'umanità fossero posseduti dalla forza sovversiva e corrosiva di due clown?

Chi saremmo oggi se Caino non avesse voluto uccidere Abele?

E soprattutto: è possibile non essere figli di Caino?

In una girandola di personaggi e situazioni surreali, tra canzoni e gag, i nostri eroi si interrogano se sia possibile cambiare le sorti della loro storia e forse della Storia intera.

E ingaggiano tra loro un gioco a odiarsi e amarsi che non ha fine.



sabato 14 ottobre • ore 21.00  
**BUONASERA**

con Michele Beltrami

regia Michele Beltrami e Paola Cannizzaro  
*vincitore miglior spettacolo e miglior attore*  
*Rota in Festival 2011, Salerno*  
*vincitore del Premio Godot 2011*

Un istrionico, surreale maestro anima una vecchia aula di scuola elementare. È un maestro di un tempo che non c'è più, quando, tra la grammatica e la matematica, si imparava pure la *fantastica*. Gioca con lo spazio, con gli oggetti, con l'unica parola che si concede di pronunciare: *Buonasera*, in un tentativo di restituire valore alle parole, perché *le parole sono importanti soprattutto oggi che, sempre di più, sono urlate, maltrattate, e in definitiva non ascoltate. Le parole sono un rifugio dal mondo violento e poco controllabile che ci circonda* (E. Canetti). *Buonasera* è uno spettacolo comico pieno di giochi di parole, un'investigazione del significato profondo che ogni parola porta con sé. Ogni riferimento a fatti e persone è drammaticamente voluto. Tutti possono assistere-partecipare-giocare: la chiave è lavorare di inesauribile fantasia.