



Presentazione del libro

I MARMI COLORATI DEL MEDITERRANEO ANTICO

di
ITALO ABATE

CULTURA MEDITERRANEA



Sabato, 14 ottobre 2017, ore 17:00

Libreria del Convegno

Corso Campi, 72, CREMONA

INVITO - INGRESSO GRATUITO

La storia dei marmi antichi è la storia della distruzione di quell'immenso patrimonio di scultura, architettura e ritrattistica della Roma antica che si sviluppò, dal II secolo a.C. fino al IV secolo d.C., con la conquista del Mediterraneo dando origine alla ricerca dei marmi colorati ed alla loro utilizzazione come simbolo di potere, prestigio e *nobilitas*. Già dal II secolo a.C. si attiva una *efferata ed indomita libido* per i marmi in cui si manifesta tutta la gamma delle passioni dell'aristocrazia romana, dal desiderio all'orgoglio, dall'emulazione all'ambizione di adornare la propria *domus* con colonne di pentelico e cipollino rosso; statue in pavonazzetto e marmo pario; arredi in rosso antico, serpentino e cipollino; busti e ritratti in alabastro o giallo antico; e così, come nessun'altra città del tempo antico, Roma divenne un gioiello di marmi policromi, il tutto, sullo sfondo di una tumultuosa ed inquietante metropoli rimasta nei secoli simbolo di potenza e dissolutezza, di antiche e severe virtù morali e dilagante corruzione, grande crogiuolo di popoli, affascinante palcoscenico di immensa ricchezza e disperata miseria.



Cremona, Battistero (XII sec.), Fonte battesimale in *Breccia rossa di Verona*; i siti estrattivi del marmo erano ubicati in Val Pantena e Valpolicella in provincia di Verona; il "marmo rosso di Verona" è stato utilizzato in ambito regionale fin dal I secolo a.C. come "pietra di sostituzione" dei marmi delle province orientali dell'Impero. A Verona è ampiamente presente nell'architettura della città, in particolare nell'Arena e in un grande *labrum* nella Piazza delle Erbe proveniente probabilmente dalle terme dell'*urbe*.

PROGRAMMA

Inizio lavori ore 17:00 - Fine lavori ore 18:30

Saluti di apertura: **Paolo Bonini - Valerio Gamba**, Condirettori della libreria

Introduzione: **Maria Grotta**, Vicepresidente di Ambiente e Cultura Mediterranea

PRESENTA il LIBRO

Massimo Pellegrinetti

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Docente di tecniche del marmo, delle pietre e delle pietre dure



Incontro con l'Autore

ITALO ABATE

Presidente di Ambiente e Cultura Mediterranea

Evento culturale ad alta valenza scientifica, organizzato e coordinato da:



Libreria
del Convegno
CREMONA

librieridelconvegnocremona@gmail.com



Ambiente
e Cultura
Mediterranea

ambienteculturamediterranea@gmail.com

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.