

minuscolo/Corsivo 2017

Festival della piccola editoria e dell'autoproduzione, la sua seconda edizione si svolgerà l'11 e 12 novembre nel Centro culturale di Santa Maria della Pietà uno dei più importanti complessi espositivi di Cremona.

m/C si propone di riunire le più interessanti realtà del settore, quindi case editrici, collettivi di scrittura, di fumetto e illustrazione. Insomma, il meglio dell'autoproduzione stampata e di tutta quella ammirevole editoria estranea dalle logiche dei grandi circuiti commerciali.

Gli spazi del festival si articoleranno in una mostra mercato con alcune delle piccole realtà editoriali più interessanti del momento adiacente ad uno spazio "live" in cui si terranno presentazioni, incontri, esposizioni, proiezioni e concerti acustici.

L'evento comprenderà le intere giornate del fine settimana, proponendo quindi circa 16 ore di proposte culturali, aprirà al mattino dalle 10.00 per poi chiudere ALLE 19.00 (con una breve chiusura per la pausa pranzo)

m/C Party

Una novità di quest'anno sarà il m/C Party, l'ideale anello di congiunzione fra le due giornate, la festa al centro del festival, nel cuore di minuscolo/Corsivo. Un modo per monopolizzare IL weekend e osare affiancando a due giornate fitte di incontri un festa danzante.

Ci si sposta quindi al Circolo Arcipelago di Via Speciano dalle 22.00 per un concerto seguito da due dj set chiudendo in leggerezza il primo giorno di festival.

30x30

Un'altra novità assoluta e centrale nell'organizzazione di quest'anno sarà il 30X30:

30 disegnatori/illustratori/ fumettisti under 30 per una maratona di disegno collettiva.

Una tavola a testa da produrre basandosi su un tema comune che verrà svelato al sabato mattina stesso.

Tutta la prima giornata di festival vedrà gli artisti impegnati (per all'incirca 7 ore di tempo) in una specifica area del festival alla produzione dell'opera, il pubblico potrà quindi assistere in tempo reale alle realizzazioni di queste 30 tavole che una volta ultimate verranno esposte per tutta la giornata di domenica dando quindi vita ad un mostra estemporanea ad hoc. Verrà poi pubblicato nei mesi seguenti un catalogo in 300 copie con le 30 illustrazioni che verrà presentato nelle principali fiere di fumetto e illustrazione d'Italia. Una giuria decreterà le opere migliori. il primo classificato, la cui illustrazione diventerà la copertina del catalogo, verrà premiato con 250 euro e 30 copie del catalogo, altri premi per secondo e terzo classificato.

La pubblicazione inedita verrà poi presentata nei principali festival di fumetto e illustrazione grazie al Centro Fumetto Andrea Pazienza

Organizzazione

minuscolo/Corsivo è un evento creato dall'associazione culturale **Winter Beach** (con un team di lavoro recentemente ampliato e completamente rinnovato) in collaborazione con il **Centro Fumetto "Andrea Pazienza"** e il **Circolo Arcipelago** con il patrocinio ed il sostegno del **Comune di Cremona**. L'evento si pone nell'ambito **Fiera del libro di Cremona** proponendo un evento collaterale completamente differente per target e fruizione.

PROGRAMMA

Il programma di questa seconda edizione si presenta fittissimo ed eterogeneo inframmezzando presentazioni di nuove uscite con dibattiti, proiezioni e incontri meno convenzionali.

Si passa dal fumetto alla filosofia, dalla storia cremonese a ospiti nazionali per un cartellone che si propone come obiettivo quello di stupire ed incuriosire ma allo stesso approfondire i temi etici della piccola editoria.

La chiusura delle giornate in Santa Maria della Pietà è animata da due live acustici mentre le due giornate sono a loro volta collegate dalla serata di sabato organizzata al Circolo Arcipelago.

Sabato 11 dalle 10 .00 alle 19.00, Santa Maria della Pietà

10.15 : Partenza maratona di disegno 30x30

Si svelerà il tema comune a cui dovranno ispirarsi i 30 disegnatori under 30 per creare una tavola originale in massimo 7 ore.

10.45 Anteprima LCDC : Un luogo che forse c'è (ma dove sta?): La Città Della Canzone come esperimento di indipendenza , un dialogo fra Stefano La Via, Alessandro Bratus e Claudio Così

A partire dall'esperienza di animatori e partecipanti al workshop dedicato alla scrittura di canzoni che si tiene annualmente presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, l'incontro proporrà alcune riflessioni riguardo alle caratteristiche uniche di questo evento. La sede universitaria, il confronto con ospiti di rilievo del mondo della canzone italiana, la partecipazione di studenti e cantautori, la rete con realtà locali, i processi creativi come momento di socialità e spunto per la ricerca contribuiscono a creare un luogo che non c'era, e che crediamo possa indicare degli spunti utili a interpretare alcuni aspetti dello scenario attuale della canzone d'autore.

Stefano La Via, Professore associato presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona, Università di Pavia), dove insegna Storia della poesia per musica e Storia della canzone d'autore.

Alessandro Bratus, Ricercatore presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona, Università di Pavia), docente di Musiche popolari contemporanee.

Claudio Così, Dottore di ricerca in Musicologia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona, Università di Pavia) e docente di Musica nella scuola secondaria di I° grado.

12.00 Presentazione della trilogia “Antonio Stradivari raccontato dal suo gatto” edita dalla casa editrice cremonese Apostrofo Editore

Questa trilogia si pone l'obiettivo di raccontare la vita del celeberrimo Antonio Stradivari in modo giocoso e scanzonato raccontando la grande storia cremonese in tre racconti sviluppati dal punto di vista di un ipotetico felino animale da compagnia del liutaio.

14.30 In collaborazione con la Libreria del Convegno: Lello Gurrado presenta "Lampa Lampa" edito da Edizioni Radici Future

"Lampa Lampa" è un romanzo che narra il viaggio di un ragazzino del Gambia per arrivare a Lampedusa, chiamata "Lampa Lampa" dagli africani, terra in cui loro ripongono tutte le loro speranze. Sulley, ragazzo del Gambia, fan numero uno del calciatore del Barcellona Lionel Messi, intraprenderà un viaggio caratterizzato da molte insidie e difficoltà che gli daranno l'illusione di un allontanamento dalla terra tanto desiderata, ma la sua speranza e tenacia non verranno mai meno. Gurrado dipinge la situazione dell'emigrato come nessuno prima ha mai fatto. Il libro è un romanzo sia riflessivo ma anche d'avventura che coinvolge dalla prima all'ultima pagina fra commozione, empatia e fiabe tradizionali africane, lo scrittore delinea un affresco davvero ben riuscito e tracciato.

15.15 Claudio Gotti presenta "Il mio secondo dizionario delle serie tv cult" edito da Beccogiallo Editore

Il volume, scritto a quattro mani con Matteo Marino e arricchito dai disegni di Daniel Cuello, racconta in stile pop 24 serie che ci hanno cambiato la vita per sempre (o stanno per farlo). "Il mio secondo dizionario delle serie tv cult" segue il notevole successo riscosso dal primo volume. Contiene le seguenti serie: Beverly Hills, Black Mirror, Downton Abbey, Firefly, Fringe, The Good Wife, Homeland, House of Cards, How I Met Your Mother, The Killing, Looking, Una mamma per amica, I promessi sposi, Le regole del delitto perfetto, Les Revenants, Scrubs, Sense8, Shameless, Sherlock, Stranger Things, Transparent, The Walking Dead, West Wing, Will & Grace.

16.00 Stefano Scrima presenta Il Filosofo Pigro edito Il Melangolo Editore, modera Donato Novellini

Questo è un manuale filosofico per tutti, rivolto in particolare a chi è troppo pigro per cercarsi i libri giusti, ma vuole comunque conoscere la filosofia. Un viaggio semplice e piacevole scandito in tre tappe. Si parte dalle tematiche immortali del pensiero occidentale (amore, libertà, ragione, ecc.) intrecciate con tematiche quotidiane (bicicletta, calcio, sigaretta, ecc.). Si prosegue con la sezione *Filosofare in cucina*, che comprende alcuni temi definiti a partire da oggetti che usiamo tutti i giorni e che spesso si trovano, appunto, in cucina: si può fare filosofia anche a partire da una mela. Il viaggio si conclude con una *Ministoria della filosofia* per orientarsi nel mondo dei filosofi. Questo è un saggio che va letto sorridendo, sentendosi più forti a ogni nuova scoperta, liberi di conoscere e di divertirsi con la filosofia.

16:45 Le Strade Bianche di Stampa Alternativa : Presentazione "Come Distruggere Ikea" di Hurricane Ivan / Editoria al contrario e resistente: Marcello Baraghini si confronta con CTRL Magazine ed i presenti

Marcello Baraghini fonda Stampa Alternativa nel 1970 per affermare nuovi diritti civili fino a gettare la spugna raggiunto da 127 processie un mandato di cattura. Nel 1980 la rifonda e inventa i libri Millelire oltre a nuove collane editoriali. Nel 2016 torna alla macchia con le Strade Bianche di Stampa Alternativa, uscendo dal mercato ufficiale devastato dai grossi editori e per amore del lettore per proporsi come editore all'incontrario.

Un incontro duplice ma coeso in un'unica provocazione: si partirà con la presentazione di uno degli ultimi millelire pubblicati, una critica feroce al consumismo attraverso un catalogo Ikea di orrori a firma del fumettista Hurricane Ivan per poi aprire la discussione in un confronto con Marcello. Dal 1970 fino a oggi, etica, autoproduzione, editoria al contrario!

18.00 : Live acustico Nelcaso

Tornano live in preparazione dell'uscita del nuovo disco i riminesi Nelcaso (lo scorso disco But Not in Silence fu coprodotto dalla riminese Stop Records e da Winter Beach).

Il trio in bilico fra il moderno folk americano e l'indiepop più emotivo si compone di nuovo della loro formazione Giacomo Morigi chitarra e voce, Rocco Monti basso e grancassa, Gaio Biondi tromba e flicorno. Il nome della formazione è una citazione dal libro "Ogni cosa è illuminata".

m/C Party

Sabaato 11 novembre dalle 22.00, Circolo Arcipelago (Luogocomune, Via Speciano 3 Cremona)

Live di Musica Per Bambini

Musica Per Bambini è lo pseudonimo dietro al quale si cela Manuel Bongiorno, poliedrico musicista, attore, scrittore e umorista attivo sin dalla fine degli anni '90. Inizia a pubblicare album sul finire del secolo scorso e da subito la sua musica mescola musica elettronica, metal, musica medievale, filastrocche sintetizzando un pop pieno di uncini o quelli che altri chiamerebbero ritornelli killer. Un vero proprio teatro elettropunk, a metà strada tra la prosa e il concerto, con l'imprevedibilità dello spettacolo a soggetto.

Djset

Teeeppee

Kevin Rizzo da Piacenza ha iniziato questo progetto un paio di anni fa, agli albori più improntato sulla drum And Bass ma in breve tempo il progetto è virato verso l'hiphop strumentale ispirandosi ai grandi nomi del genere come Madlib, Flying Lotus, Knxwledge, J Dilla. Lo scorso maggio ha rilasciato su soundcloud un ep, "The come up" ed attualmente sta lavorando sul primo album la cui uscita è prevista per il 2018. Come genere, per comodità, si definisce appunto hip hop strumentale anche se l'hip hop nella sua musica è soltanto una percentuale a cui si affianca il recupero di vecchie canzoni sconosciute tramutate in un qualcosa di nuovo ed inedito, per questo motivo i suoi pezzi suonano molto eterogenei e le influenze riscontrabili sono ampissime, un pezzo potrà sembrare quasi jazz mentre un altro magari potrebbe riportarvi alla samba.

Demogroove

Andrea Omodei, Dj cremonese fra i più giovani ma allo stesso tempo fra i più attivi, si è esibito in molte onenight di locali come Florida (Ghedi), Bolgia (Bergamo) , Live (Trezzo sull'adda) oltre ad aver partecipato al talent Top Dj su Sky Uno

Nel 2016 entra a far parte della famiglia Jungle Massive e partecipa attivamente agli eventi Jungle Massive del CSA DORDONI di Cremona.

12 novembre dalle 10 .00 alle 19.00, Santa Maria della Pietà

11.00 : Proiezione del documentario Escamotage e a seguire presentazione del volume omonimo del collettivo di fumettisti Mammaiuto

Il collettivo ha prodotto un nuovo volume antologico e lo hanno realizzato in grandissima parte durante un ritiro di 48 ore in un agriturismo tra le colline toscane. Per renderlo possibile, senza privarsi del sonno, e avendo tempo di fare un bagno in piscina, hanno utilizzato tutti i trucchi più biechi che i fumettisti usano per rispettare le consegne (si legga: consegnare con ritardi quasi accettabili). Silhouette; vignette nere; sfondi ripetuti; illustrazioni tagliuzzate; fotocopie; mezzi busti copia/incolla; narratori incoscienti. Ogni storia un nuovo inganno visivo. Surfando sulla cresta dell'imbroglio, lanciati sui binari della truffa, costretti dallo scorrere inesorabile del tempo non gli è rimasta altra possibilità che raccontare loro stessi. Il loro lavoro è stato seguito e ripreso dalla troupe della regista Gabriella Denisi, che ha girato un documentario sul dietro le quinte e sulle fasi di realizzazione dell'antologia.

14.30 In collaborazione con È un brutto posto dove vivere: Presentazione di "Ho scritto le mie cose sull'etichetta dei tuoi jeans" di Yuri Rossi edito da Habanero edizioni

"Ho scritto le mie cose sull'etichetta dei tuoi jeans" è una raccolta di momenti sulla pelle, come se fosse un piccolo album fotografico. Ci sono i giorni che si canta in auto, quelli in cui si parla di avventure e di vivere su una palafitta, con il mare che parla a bassa voce. E c'è lei, sempre.

Yuri Rossi è nato nel 1994 in un paese all'ombra di Brescia, fatto di nebbia e poche cose da fare. Tra la musica, un blog che va ai concerti, una laurea da prendere e tanti viaggi da capire dove andare, scrive di ogni giorno e di quello che vorrebbe vedere.

È un brutto posto dove vivere è un'etichetta indipendente padovana che si occupa principalmente di musica ma che per l'occasione porterà una selezione di fanzine e pubblicazioni provenienti dal sottobosco punk italiano.

15.15 : In collaborazione con Circolo Arcicomics: Spugna presenta "The Rust Kingdom" edito da Hollow Press, presenta Massimo Galletti

In una landa desolata infestata da vermi e barbari deformi, da un buco nel terreno emerge uno spadaccino senza nome. Pur di raggiungere la sua meta, farà a pezzi qualunque cosa ostacoli il suo cammino, qualunque cosa. Una storia di carne, sangue, polvere, lame e ruggine.

Dopo l'esordio sotto grrrz con "Una Brutta Storia" il milanese classe 90' Tommaso Di Spigna in arte Spugna presenterà il suo secondo graphic novel sulla distanza sempre nel suo stile inconfondibile stile che unisce ultraviolenze e caricaturismo.

16.00 : CAMERÆ MAGAZINE Un Atlante degli studi, dei metodi e degli oggetti.

a cura di Jessica Soffiati e Francesca Ióvene

CAMERÆ magazine indaga l'intimità e la profondità del lavoro dell'artista attraverso studio-visit e interviste.

Che cos'è realmente uno studio-visit? Cosa succede quando lo studio, per alcuni un museo in scala ridotta, per altri un luogo condiviso e di scambio, si apre ad un pubblico estraneo? Entrare nello studio di un artista significa accedere a una realtà fatta di visioni e oggetti collezionati; l'obiettivo di CAMERÆ è mostrare lo spazio nel quale il processo creativo si sviluppa al fine di evocare l'atmosfera naturale nel quale artisti di tutto il mondo lavorano, vivono, pensano. Senza limiti geografici e stilistici, dà voce ad un microcosmo di persone e di luoghi: cataloga metodologie, ricerche e suoni, rendendo la percezione degli spazi "immersiva" anziché descrittiva.

Attraverso il mezzo fotografico gli oggetti esistono, compongono lo spazio in cui si trovano e allo stesso tempo occupano una dimensione onirica e visionaria propria dell'osservatore, personale e ri-leggibile secondo un percorso

psicologico e narrativo. Nel tentativo di preservare l'ordine "naturale" degli elementi che compongono lo

spazio, è però inevitabile sottomettere la narrazione al processo di "montaggio".

16.45 : "Corto Maltese visto dal Basso" discussione con Boris Battaglia e Paolo Bacilieri, modera Michele Ginevra

Bacilieri è uno degli autori più apprezzati del fumetto italiano ed è abilissimo a muoversi tra i personaggi più classici della serialità, senza rinunciare a realizzare narrazioni tipicamente e liberamente autoriali. Boris Battaglia è uno studioso del fumetto e del suo rapporto con la contemporaneità e proprio su Corto Maltese ha recentemente proposto una rilettura critica della sua opera e una ridefinizione conseguente della vera natura del linguaggio del fumetto. Insieme affronteranno la portata del mito di Corto Maltese e l'influenza che ha avuto sulla nostra cultura.

17.30 : Premiazione 30x30

Una giuria composta dall'organizzazione con vari ospiti decreterà i vincitori della maratona di disegno.

18.00 : Live acustico Her Skin

Her Skin è Sara Ammendolia. Ama i concerti, i libri, l'arte, i viaggi e il caffè. Non in questo ordine. Ha vent'anni e nasce e cresce tra Modena e la sua provincia. Scrive le sue prime canzoni nel 2013 ma le fa uscire dalla cameretta solo nel Settembre del 2015, con un ep registrato tutto in un giorno dal titolo *Goodbyes and Endings*. A Maggio del 2016 diventa co-fondatrice di Tempura Dischi e fa uscire il suo secondo ep *Head Above the Deep*, registrato e prodotto da Bruno Mari nella sua mansarda. Tra il 2016 e il 2017 Her Skin inizia a suonare il suo ep per tutta l'Italia con un tour che la porta fino in Sicilia e condivide il palco con artisti come Francesco Motta, Colombe, Bob Corn, Giorgio Canali, Zen Circus e Kele Okereke (Bloc Party).

Tutti gli eventi sono a ingresso libero tranne m/C Party che essendo situata al Circolo Arcipelago sarà a ingresso con tessera Arci 2017/2018

Contatti:

mail: minuscolocorsivo@gmail.com

Tel: 3478019339 (Mirco Assandri)

FB: <https://it-it.facebook.com/minuscolocorsivo/>

IG: <https://www.instagram.com/minuscolocorsivo/>

Evento FB generale: <https://goo.gl/evysD7>

Evento FB party: <https://goo.gl/aE2CiK>