



Via B. Cairoli, 57 - 26041 Casalmaggiore (Cr)

Tel. 0375 200434 0375 284422

Fax. +39 0375 200251

www.teatrocasalmaggiore.it - teatro@comune.casalmaggiore.cr.it

Giovedì 9 novembre ore 21.00
Teatro Comunale di Casalmaggiore
Stagione Teatrale 2017 - 2018
(Fuori Abbonamento)

Compagnia Corrado Abbati

Gigi

Innamorarsi a Parigi

musical di Alan Jay Lerner su musiche di Frederick Loewe

nuova produzione in esclusiva nazionale
su licenza TAMS WITMARK - New York

interpreti

Antonella Degasperi, Fabrizio Macciantelli, Margherita Toso, Antonietta Manfredi
Salvatore Vasalluccio, Giancarla Malusardi, Giorgia Aluzzi, Francesco Bertoni, Matteo Borghi
Cristina Calisi, Davide Cervato, Riccardo Dall'Aglio, Claudio Ferretti, Greta Moschini

coreografie Cristina Calisi

allestimento scenico Jaro Ješe

direzione musicale Maria Galantino

adattamento e regia

Corrado Abbati

In prima assoluta nella sua versione integrale e in esclusiva nazionale per il Teatro Comunale di Casalmaggiore, la Compagnia Corrado Abbati presenta giovedì 9 novembre alle ore 21.00 "Gigi. Innamorarsi a Parigi", un musical di Alan Jay Lerner su musiche di Frederick Loewe, traduzione, adattamento e regia di Corrado Abbati, interpretato da Antonella Degasperi, Fabrizio Macciantelli, Margherita Toso, Antonietta Manfredi, Salvatore Vasalluccio, Giancarla Malusardi, Giorgia Aluzzi, Francesco Bertoni, Matteo Borghi, Cristina Calisi, Davide Cervato, Riccardo Dall'Aglio, Claudio Ferretti, Greta Moschini, allestimento scenico Jaro Ješe, coreografie Cristina Calisi, direzione musicale Maria Galantino.

Lo spettacolo, nuova produzione in esclusiva nazionale su licenza TAMS WITMARK - New York, è un fuori abbonamento della Stagione Teatrale 2017-2018 del Teatro Comunale, diretta da Giuseppe Romanetti, realizzata dal Comune di Casalmaggiore con il sostegno della Regione Lombardia nell'ambito di Circuiti Teatrali Lombardi.

Tratto dal celebre racconto di Colette, “Gigi” fu tradotto in musical dagli autori di *My Fair Lady* raccogliendo una messe di riconoscimenti, tra cui nove premi Oscar.

Una storia dolce e romantica, piena di buoni sentimenti e di arguta ironia. In una Parigi di primo Novecento, Gigi è una ragazza parigina allegra e spensierata destinata a diventare una cortigiana. Gaston è invece un giovane e annoiato viveur che conduce una vita gaudente fra locali alla moda e belle donne che tuttavia non lo divertono quanto la spontaneità e l'ingenuità di Gigi. La nonna e la zia faranno di Gigi una ragazza raffinata, ma Gaston rimpiange la vecchia Gigi. Quindi tutto finito? No, vivere con la nuova Gigi vuol dire comunque vivere sempre con la sua Gigi.

A sessant'anni dalla nascita di questo musical (1958) viene riportato in Italia (a Broadway il suo revival fu un grande successo) e per la prima volta nella sua versione originale rivalutando, finalmente, lo spartito di Gigi. Una partitura raffinata, gradevole, allegra e orecchiabile e mai banale: Loewe con poche pennellate musicali ci riporta con straordinaria arguzia alle atmosfere parigine di primo '900. Altro punto di forza è il lusso dell'ambientazione, lo sfarzo dei costumi in una rielaborazione immaginifica e con quel tocco di classe che sottolinea da tempo le produzioni di Abbati.

Il lavoro non si ferma ad una elegante messa in scena, bensì a valorizzare quelli che sono i veri punti di forza di questo Musical: la già citata musica, lo sviluppo e l'evoluzione dei personaggi e le tante spettacolari scene di massa. *“Questa Gigi vorrei dunque che fosse anche per voi come bere una coppa di champagne - scrive Corrado Abbati - come respirare l'aria effervescente, spensierata, piena d'allegria in una Parigi da innamorati.”*

Dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso la Sala Fastassa è possibile visitare, ad ingresso gratuito, l'**esposizione fotografica** di **Stefano Anzola “Viaggio in Iran”**, che rimarrà aperta sino al 30 novembre nei giorni di Fiera, nei giorni di spettacolo e nei fine settimana dalle ore 18.00 (a richiesta per gruppi e scolaresche 0375.284422).

Biglietti. I prezzi dei biglietti per *Gigi* sono 18,00 Euro (intero), 15,00 Euro (ridotto), 11,00 Euro (loggione). I biglietti si acquistano in prevendita presso il Centro Servizi al Cittadino (Piazza Garibaldi, tel. 0375 284496) dalle ore 8.30-12.30 e presso il botteghino del Teatro a partire da un'ora prima l'inizio previsto.

Rinnovi e nuovi **abbonamenti** sono in vendita sino al 25 novembre presso il Centro Servizi al Cittadino del Comune, Piazza Garibaldi 26, piano terra (tel. 0375 284496), dal lunedì al sabato dalle ore 8,30-12,30. I costi degli abbonamenti sono 120,00 Euro (Palchi e Platea), 90,00 Euro (Ridotto under 25), 100,00 Euro (Ridotto over 65), 80, 00 Euro (Loggione).

Il Teatro Comunale di Casalmaggiore è accreditato per i Bonus Cultura previsti per gli insegnanti (Carta del Docente) e per i diciottenni (18app).

Teatro Comunale di Casalmaggiore

Via Cairoli 57 – Casalmaggiore Tel. 0375 200434

teatro@comune.casalmaggiore.cr.it

www.teatrocasalmaggiore.it

Informazioni e prenotazioni Tel. 0375 284496

csc@comune.casalmaggiore.cr.it

Fax 0375 200251

Ufficio Stampa

Raffaella Ilari, mob. (+ 39) 333. 4301603

e-mail raffaella.ilari@gmail.com