

### Claudio Mandonico

Cresciuto musicalmente al Centro Giovanile di Educazione Musicale di Brescia sotto la guida del m° Giovanni Ligasacchi, ha fatto parte della banda cittadina di Brescia. Dedicatosi poi allo studio del contrabbasso nel conservatorio cittadino, si è qui diplomato con il massimo dei voti in Composizione con il maestro Facchinetti Giancarlo. Ha fatto parte del gruppo di musica antica "Paride e Bernardo Dusi" in qualità di cornettista, clavicembalista e flautista partecipando a numerose manifestazioni concertistiche tra le quali la Biennale di Venezia e Settembre Musica di Torino. Dirige l'orchestra a plettro "Città di Brescia" riscuotendo apprezzamenti sia in Italia che all'estero. Ha partecipato all'incisione di diversi CD per vari insiemi strumentali come direttore, compositore e strumentista. In qualità di compositore e direttore ha tenuto numerosi stages per banda e orchestra a plettro. Le sue composizioni sono eseguite in vari paesi del mondo, soprattutto in Europa, Giappone e Stati Uniti.

### Emanuele Cristiani

Diplomato in flauto traverso al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° S. Valsecchi. Ha frequentato i corsi di alto perfezionamento l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, con il m° Andrea Oliva. Fin da bambino ha fatto parte, in qualità di corista, dell'associazione corale e musicale "Coro Claudio Monteverdi" di Crema. Nel 2001 ha vinto il concorso "E. Arisi" di Cremona, nel 2011 ha vinto il concorso "Rotary" presso il Conservatorio di Milano. Oltre all'attività solistica e cameristica, ha collaborato e collabora come primo flauto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, con l'Orchestra Sinfonica di Asti, l'orchestra Milano Classica, la Civica Orchestra di fiati del Comune di Milano, l'orchestra del Festival "Lirica in Circolo" e con l'Orchestra Sinfonaria. Ha frequentato corsi di direzione d'orchestra tenuti dai maestri Angelo Bolciaghi e Claudio Mandonico. Da settembre 2015 è direttore musicale e docente di flauto presso Banda "S. Martino Vescovo" di Sergnano (CR).

Si ringraziano le famiglie:

Enrico Tupone Presidente del Coro "C. Monteverdi" di Crema,  
la Signora Giulia Polenghi-Duse



Associazione Musicale Culturale  
Coro "C. Monteverdi" di Crema



Parrocchia della  
Cattedrale

# Concerto di Natale

Coro Monteverdi di Crema  
Banda San Martino Sergnano

*Direttore del Coro:* Bruno Gini  
*Direttore della Banda:* Emanuele Cristiani  
*Direttore ospite:* Claudio Mandonico



*Crema, Sabato 16 Dicembre 2017, ore 21*

**Alinor**<sup>®</sup>  
La bontà naturale

Emma Maffioli  
Gioielli

**Carnet**  
PER ABITARE  
di Roberto Pigazzi e Fausto Parizzi

**VILLA**  
SCAMBIATORI

*Chiesa di S. Bernardino  
Auditorium "B. Manenti"*

*Ingresso Libero*

## Programma

- Z. Kodaly (1882-1967) VENI, VENI EMMANUEL
- T.L. de Victoria (1548-1611) O MAGNUM MYSTERIUM
- R.L. Pearsall (1795-1856) IN DULCI JUBILO
- L. Zaninelli (1932 - ) JUBILATE!  
Variazioni da tema di Michael Haydn
- F. Ticheli (1958 - ) SIMPLE GIFTS, 4° mov.
- L. Zaninelli (1932 - ) AMAZING GRACE  
HIS EYE IS ON THE SPARROW
- C. Mandonico (1955 - ) PUER NATUS EST
- English carol SUSSEX CAROL
- J. Rutter (1945-) ALL BELLS IN PARADISE
- English carol GOD REST YOU MERRY,  
GENTLEMEN
- Anonimo O COME, ALL YE FAITHFUL  
(Adeste Fideles)

## Coro Claudio Monteverdi città di Crema

Il Coro "Claudio Monteverdi" si è costituito a Crema nel 1986 su iniziativa del suo direttore Bruno Gini. Nel corso degli anni il Coro ha svolto una notevole attività concertistica partecipando a prestigiose rassegne musicali : Festival internazionale di musica di Lanciano, Festival Claudio Monteverdi di Cremona, affermandoci inoltre nei concorsi corali di Arezzo, Montreaux, Vittorio Veneto e Palazzo Pignano.

Dal 1997 si dedica alla registrazione di musiche corali e strumentali dei maestri di cappella del Duomo di Crema e di Brescia per le case discografiche Dynamic, Stradivarius e Tactus. Dal 2003 al 2016 registra buona parte delle composizioni sacre, vocali, corali e strumentali di Francesco Cavalli:

La Missa pro Defunctis (2003), il Vespere delle cinque laudate (2006), 5 Magnificat, Canzoni strumentali e Mottetti concertati (2008), il Vespere delle Domeniche (2014), il Vespere della beata Vergine Maria e le Antifone mariane (2016). Apprezzato in numerosi concerti corali in Italia e all'estero (Londra, Canterbury), il coro si è distinto sia nel repertorio ottocentesco romantico e operistico partecipando alla prima rappresentazione in epoca moderna dell'opera "Ero e Leandro" di Giovanni Bottesini (Teatro S. Domenico di Crema, 2009), sia nel repertorio del novecento con l'esecuzione di inediti di B. Bettinelli e di M. Robotti.

Nel 2016, in occasione dei festeggiamenti dei trent'anni di attività corale, il coro ha tenuto concerti a Crema, Venezia e Melzo interpretando, in collaborazione con la Pifarescha e l'orchestra "G.d'Arezzo di Melzo, composizioni del periodo barocco di Cavalli, Vivaldi, Purcell e Haendel.

Nel 2017 ha tenuto diversi concerti in diverse località proponendo repertori di musica corale sacra e profana nel Castello di Padernello, ad Agnadello e a Treviglio con l'esecuzione di composizioni di B. Bettinelli.

## Banda San Martino Vescovo di Sergnano

La Banda di Sergnano nasce nel 1920 da un'idea del prof. Giovanni Piacentini, sergnanese diplomato in organo a Parma.

Nel 1930 a Crema la banda vince il 1° Concorso Provinciale con attestato di benemerenda da parte dell' ANMIL cremasca.

Dopo la guerra la banda venne guidata da numerosi maestri, alcuni con incarichi lunghi ed altri per brevi supplenze: Gino Raimondi, Amilcare Bosi, prof. Costi, prof. Manenti, prof. Gallini, prof. Bragonzi sino a Guido Aber. E poi altri: Angelo Bolciaghi, Mario Pagliari, Pierluigi Salvi, Mario Spini, Stefano Rossi sino all'attuale Emanuele Cristiani.

Importante è il lavoro di volontariato che accomuna molti sergnanesi che hanno fatto la storia della Banda di Sergnano.

Si guarda al futuro, con la scuola di apprendimento musicale e la Banda Giovanile, attraverso la Convenzione stipulata tra Banda, Comune di Sergnano e Istituto Scolastico Comprensivo.

La programmazione è indirizzata a proposte musicali diversificate anche in collaborazione con associazioni ed artisti conosciuti. La banda è presente alle manifestazioni civili e religiose del paese.

Recenti lavori sono stati: Il Progetto sulla Grande Guerra "La Guerra dei Nostri Nonni"; l'operina "Dottor Jekyll e Mister ...Haydn!"; il progetto *Sergnano Canta*; i *Concerti di San Martino* e di *Natale* in collaborazione con la Parrocchia.