



In collaborazione con il Comune di Cremona



## **Giornata "Inclusione e Comunità": la sfida del futuro secondo Fim Cisl Asse del Po**

*Ezio Bosso ha dichiarato: "La musica ci insegna la cosa più importante che esista: ascoltare". Attraverso il messaggio armonico della musica Fim Cisl Asse del Po vuole raccontare come la "bellezza" possa aiutare a migliorare le nuove generazioni e abbia un positivo effetto sull'intera comunità. Essere contagiati dalla bellezza può essere la risposta all'emarginazione sociale. La musica è lo strumento d'integrazione per eccellenza con l'esibizione dell'*

### **Orchestra Giovanile Sanitansamble OGS**

**del quartiere Sanità di Napoli**

**Direttore M° Paolo Acunzo**

**Teatro "Amilcare Ponchielli "**

**Cremona**

### **PROGRAMMA**

*Marc Antoine Charpentier (1634-1704) ..... TE DEUM H146*

*Georg Friedrich Haendel (1685-1759) ..... Aria dal Rinaldo "Lascia ch'io pianga "*

*Versione strumentale: Violino Belardino Cerabona*

*Fagotto Alfonso Valletta*



*Ludwig van Beethoven (1770-1827)..... An Die Freude dalla IX Sinfonia  
..... Ouverture Egmont*

*Johannes Brahms (1833-1897)*

*La danza Ungherese n. 1 che ha origine nella Isteni czárdas di Sárközy*

*La danza Ungherese n. 5 che si ispira alla melodia Bartfai Emlék (Ricordo di Bartfai) di Kéler Béla*

*Edward Elgar (1857-1934) ..... Pomp and Circumstance*

*Ennio Morricone (1928) ..... Gabriel's Song per Oboe e Orchestra d'Archi dal Film The Mission*

*Oboe Solista: Emanuele Russo*

*Ennio Morricone (1928) ..... Love Theme dal Film Nuovo Cinema Paradiso*

*Fantasia di Brani della tradizione Napoletana*