

TEATRO GIOCO VITA



2017/2018

**STAGIONE DI PROSA
DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

Prosa - Altri Percorsi - Teatro Danza

Comunicato stampa

**“TRE PER TE” 2017/2018 - Stagione di Prosa del Teatro Municipale di Piacenza
ALTRI PERCORSI**

martedì 16 gennaio 2018 - ore 21 - Teatro Municipale

IL NOME DELLA ROSA

di Umberto Eco - versione teatrale di Stefano Massini (© 2015)

regia e adattamento Leo Muscato

con (in ordine alfabetico) Eugenio Allegri, Giovanni Anzaldo, Giulio Baraldi, Luigi Diberti,

Marco Gobetti, Luca Lazzareschi, Bob Marchese, Daniele Marmi, Mauro Parrinello,

Alfonso Postiglione, Arianna Primavera, Franco Ravera, Marco Zannoni

scene Margherita Palli - costumi Silvia Aymonino - luci Alessandro Verazzi

musiche Daniele D'Angelo - video Fabio Massimo Iaquone, Luca Attilii

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale /

Teatro Stabile di Genova / Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

La prima versione teatrale italiana del capolavoro di Umberto Eco è l'omaggio al celebre scrittore firmato da Stefano Massini, tra gli autori teatrali più apprezzati in Italia e all'estero, con la regia di Leo Muscato e un cast di grandi interpreti. Prodotto da Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile del Veneto “Il nome della rosa” va in scena al Teatro Municipale di Piacenza martedì 16 gennaio alle ore 21, e si annuncia ancora una volta il tutto esaurito. Lo spettacolo è inserito nel cartellone Altri Percorsi della Stagione di Prosa “Tre per Te” 2017/2018 proposta da **Teatro Gioco Vita, direzione artistica di Diego Maj, con la Fondazione Teatri di Piacenza, il Comune di Piacenza** e il sostegno di **Fondazione di Piacenza e Vigevano, con Crédit Agricole** - Cariparma main sponsor di Fondazione Teatri.

“Il nome della rosa” di Umberto Eco, tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega nel 1981, e la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud nel 1986, protagonista Sean Connery. La prima trasposizione teatrale italiana di questo straordinario best seller è di Stefano Massini, scrittore e drammaturgo, autore di “Lehman Trilogy”. La regia dello spettacolo è affidata a Leo Muscato, che per il Teatro Stabile di Torino ha diretto “Come vi piace”. Muscato, che alterna regie di prosa a quelle liriche, ha trovato nel romanzo di Eco una sfida appassionante.

«Dietro ad un racconto avvincente e trascinate, - sono le parole del regista - il romanzo di Umberto Eco nasconde una storia dagli infiniti livelli di lettura; un incrocio di segni dove ognuno ne nasconde un altro. La

struttura stessa del romanzo è di forte matrice teatrale. Vi è un prologo, una scansione temporale in sette giorni, e la suddivisione di ogni singola giornata in otto capitoli, che corrispondono alle ore liturgiche del convento (Mattutino, Laudi, Prima, Terza, Sesta, Nona, Vespri, Compieta). Ogni capitolo è introdotto da un sottotitolo utile a orientare il lettore, che in questo modo sa già cosa accade prima ancora di leggerlo; quindi la sua attenzione non è focalizzata da cosa accadrà, ma dal come. Questa modalità, a noi teatranti ricorda i cartelli di brechtiana memoria e lo straniamento che ha caratterizzato la sua drammaturgia».

Prosegue Leo Muscato nelle sue note di regia: «La scena si apre sul finire del XIV secolo. Un vecchio frate benedettino, Adso da Melk, è intento a scrivere delle memorie in cui narra alcuni terribili avvenimenti di cui è stato testimone in gioventù. Nel nostro spettacolo, questo io narrante diventa una figura quasi kantoriana, sempre presente in scena, in stretta relazione con i fatti che lui stesso racconta, accaduti molti anni prima in un'abbazia dell'Italia settentrionale. Sotto i suoi e i nostri occhi si materializza un se stesso giovane, poco più che adolescente, intento a seguire gli insegnamenti di un dotto frate francescano, che nel passato era stato anche inquisitore: Guglielmo da Baskerville. Siamo nel momento culminante della lotta tra Chiesa e Impero, che travaglia l'Europa da diversi secoli e Guglielmo da Baskerville è stato chiamato per compiere una missione, il cui fine ultimo sembra ignoto anche a lui. Su uno sfondo storicopolitico-teologico, si dipana un racconto dal ritmo serrato in cui l'azione principale sembra essere la risoluzione di un giallo».

“TRE PER TE” Stagione di prosa 2017/2018 del TEATRO MUNICIPALE di Piacenza

è una rassegna di

TEATRO GIOCO VITA *direzione artistica* **Diego Maj**

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

in collaborazione con

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

main sponsor Fondazione Teatri di Piacenza **CRÉDIT AGRICOLE Cariparma**

con il contributo di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI Dipartimento dello Spettacolo

REGIONE EMILIA ROMAGNA

LOCANDINA

Teatro Municipale - ALTRI PERCORSI

martedì 16 gennaio 2018 - ore 21

IL NOME DELLA ROSA

di **Umberto Eco**

versione teatrale di **Stefano Massini** (© 2015)

regia e adattamento **Leo Muscato**

con

Luca Lazzareschi Guglielmo da Baskerville

Luigi Diberti il vecchio Adso

Eugenio Allegri Ubertino da Casale, Bernardo Gui

Bob Marchese Jorge da Burgos

Giovanni Anzaldo il giovane Adso

Marco Zannoni l'Abate

Franco Ravera Remigio da Varagine

Alfonso Postiglione Salvatore

Marco Gobetti Malachia da Hildesheim, Alinardo da Grottaferrata

Giulio Baraldi Severino da Sant'Emmerano

Daniele Marmi Bencio da Upsala

Mauro Parrinello Berengario da Arundel

Arianna Primavera una ragazza

scene **Margherita Palli**

costumi **Silvia Aymonino**

luci **Alessandro Verazzi**

musiche **Daniele D'Angelo**

video **Fabio Massimo Iaquone, Luca Attili**

foto di scena **Alfredo Tabocchini**

assistente regia **Alessandra De Angelis**

assistente scene **Francesca Greco**

assistente costumi **Virginia Gentili**

assistente volontaria scene **Katarina Stancic**

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro Stabile di Genova / Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

in accordo con Gianluca Ramazzotti per Artù e con Alessandro Longobardi per Viola Produzioni

Il nome della rosa di Umberto Eco è pubblicato da Bompiani

con il sostegno di **FIDEURAM - Intesa Sanpaolo Private Banking**

BIGLIETTI TEATRO MUNICIPALE

Platea €	28 (intero)	26 (convenzioni)	24 (ridotto)
Posto Palco €	26 (intero)	24 (convenzioni)	22 (ridotto)
Ingresso Palchi/Galleria €	16 (intero)	15 (convenzioni)	14 (ridotto)
Galleria numerata €	21 (intero)	20 (convenzioni)	19 (ridotto)
Loggione numerato €	13 (intero)	12 (convenzioni)	11 (ridotto)
Ingresso Loggione €	8		
Studenti €	13 (posto unico in galleria)		

INFO E BIGLIETTERIA

TEATRO GIOCO VITA, Via San Siro 9, Piacenza – Telefono 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it

Orari di apertura: dal martedì al venerdì ore 10-16.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria funziona unicamente nella sede della rappresentazione a partire dalle ore 19 (Teatro Municipale, via Verdi 41, tel. 0523.492251).

Per informazioni: Teatro Gioco Vita, Biglietteria/Promozione pubblico 0523.315578 info@teatrogiocovita.it

UFFICIO STAMPA: **TEATRO GIOCO VITA Simona Rossi (responsabile), Emma-Chiara Perotti**
tel. 0523.315578, 338.3531271 - ufficiostampa@teatrogiocovita.it