



**Amici Museo "Ala Ponzone" Cremona**

Segreteria: tel. 334 7271102

mail: [amicimuseoalaponzone@gmail.com](mailto:amicimuseoalaponzone@gmail.com)

facebook: [@amicimuseo.cremona](https://www.facebook.com/amicimuseo.cremona)

sito: [amicimuseocremona.wordpress.com/](http://amicimuseocremona.wordpress.com/)

**Ideazione esclusiva Amici Museo "Ala Ponzone" Cremona**

## Prato e la mostra "Legati da una Cintola"

Dalle opere di Giovanni Pisano a Donatello a Filippo Lippi

**Sabato 24 febbraio 2018**

La mostra "LEGATI DA UNA CINTOLA" unisce storia e tradizione e soprattutto intreccia il simbolo dell'identità della città con le sue principali vicende artistiche e le importanti committenze pratesi, a partire dalle opere di Giovanni Pisano e di Bernardo Daddi. Per l'occasione in DUOMO sarà possibile entrare nella CAPPELLA DELLA CINTOLA, abitualmente preclusa, e ammirare il ciclo di affreschi realizzati da Agnolo Gaddi, oltre ad altre emergenze quali il pergamo della Cintola di Michelozzo e Donatello, e gli affreschi absidali di Filippo Lippi. La visita alla città comprenderà anche il CASTELLO DELL'IMPERATORE, splendido esempio di architettura sveva e la CHIESA DI SANTA MARIA DELLE CARCERI, capolavoro di architettura rinascimentale eretta da Giuliano da Sangallo tra il 1484 e il 1495.



Prato - Assunta di Bernardo Daddi

### Programma

Partenza alle ore 7.00 da Cremona via Giordano/piazza Cadorna e alle ore 7.10 da via Dante/Staz. Autolinee con destinazione Prato. Arrivo in città e ingresso in **Palazzo Pretorio**, per la visita al **Museo** e alla mostra **"Legati da una Cintola - L'Assunta di Bernardo Daddi e l'Identità di una Città"**. La mostra unisce storia e tradizione e intreccia il simbolo dell'identità della città con le sue principali vicende artistiche. La Sacra Cintola, la cintura della Vergine custodita nel Duomo che per secoli è stata il tesoro più prezioso di Prato, è il tema intorno al quale gravitano le più importanti committenze artistiche pratesi, a partire dalle opere di Giovanni Pisano e di Bernardo Daddi che diedero risonanza alla devozione mariana elevandola a vero e proprio culto civico. La mostra prende spunto da questo prezioso simbolo identitario per intrecciare i fili di un racconto che parla della città e del suo ricco patrimonio artistico.

A seguire si visiterà poi il **Duomo**, parte integrante del percorso, con l'entrata nella **Cappella della Cintola**, normalmente chiusa, per ammirare il ciclo di affreschi ivi realizzati da Agnolo Gaddi, oltre ad altre emergenze quali il pergamo della Cintola di Michelozzo e Donatello e gli affreschi absidali di Filippo Lippi.

Pranzo libero.

Continuazione della visita alla città con la **chiesa di Santa Maria delle Carceri**, capolavoro di architettura rinascimentale eretta da Giuliano da Sangallo per volere di Lorenzo de' Medici tra il 1484 e il 1495. Poi visita al **Castello dell'Imperatore**, recinto fortificato del secolo XIII, splendido esempio - unico nell'Italia centro-settentrionale - di architettura sveva dell'epoca di Federico II, realizzato dopo il 1240. Nel tardo pomeriggio, partenza per il rientro a Cremona, ove si giungerà entro le ore 20.30 circa.

**Quota di partecipazione:** € 70,00 - Supplemento "non soci" € 5,00

**La quota comprende:**

Viaggio in autopullman, Ingressi e visite guidate come da programma.

**Termine ultimo per le adesioni:** venerdì 9 febbraio 2018.

Il pagamento della quota di partecipazione è richiesto al momento dell'iscrizione e comunque non oltre il termine indicato.

n.b: l'ordine delle visite potrebbe subire variazioni, pur garantendo quanto riportato in programma.



**Organizzazione Agenzia viaggi Profilotours**  
p. S. Antonio Maria Zaccaria, 2 Cremona tel. 0372.460592