



Via B. Cairoli, 57 - 26041 Casalmaggiore (Cr)

Tel. 0375 200434 0375 284422

Fax. +39 0375 200251

[www.teatrocasalmaggiore.it](http://www.teatrocasalmaggiore.it) - [teatro@comune.casalmaggiore.cr.it](mailto:teatro@comune.casalmaggiore.cr.it)

Stagione Teatrale 2017 - 2018  
**Teatro Comunale di Casalmaggiore**  
**Sabato 17 febbraio 2018, ore 21.00**

Produzione Nidodiragno/Coop CMC, Sara Novarese/Teatro del Buratto  
presentano

**"Rosalyn"**

di **Edoardo Erba**

con **Marina Massironi, Alessandra Faiella**

regia **Serena Sinigaglia**

assistente alla regia Mila Boeri  
scenografia Maria Spazzi - costumi Erika Carretta  
sound-light design Roberta Faiolo  
fotografie Marina Alessi

Due donne, una scrittrice di successo ed una addetta alle pulizie, si incontrano ed iniziano un percorso di apparente complicità: **Marina Massironi** e **Alessandra Faiella** sono le straordinarie ed eclettiche protagoniste di **"Rosalyn"** che, dopo lo straordinario successo dello scorso anno, con sold out in tutta Italia, arriva al **Teatro Comunale di Casalmaggiore sabato 17 febbraio** alle **ore 21**, inserito nel cartellone della Stagione 2017-2018 diretta da Giuseppe Romanetti, realizzata dal Comune di Casalmaggiore con il sostegno della Regione Lombardia, nell'ambito di Circuiti Teatrali Lombardi e con il contributo di AFM Casalmaggiore.

"Rosalyn" è un thriller psicologico dalle tinte leggere e comiche, un delitto inatteso che apre lo scenario ad una vicenda avvincente, ricca di colpi di scena, ribaltamenti di ruoli, sostenuta da una scrittura incalzante: la regia di **Serena Sinigaglia** e la drammaturgia di **Edoardo Erba** si incontrano nuovamente per una vicenda che ci racconta, tra introspezione e virate umoristiche, il ritratto della solitudine e dell'isolamento nella società americana contemporanea. E di quel grumo di violenza compressa e segreta pronta ad esplodere per mandare in frantumi le nostre fragili vite.

La storia è quella di Esther, una scrittrice americana che nel corso della presentazione del suo libro a Toronto in Canada, conosce Rosalyn, la donna delle pulizie della sala conferenze. Il libro insegna a liberare la vera natura del sé. Rosalyn ne è ammirata e sconvolta, vuole leggerlo subito, e si offre, il giorno dopo, di portare la scrittrice a vedere la città. Dopo la visita, in un prato in periferia, Rosalyn rivela ad Esther la storia del suo amore per un uomo bugiardo e perverso, che le infligge continue violenze fisiche e psicologiche. Lui ha famiglia e la relazione con Rosalyn è clandestina. La sera prima, quando lei è tornata in ritardo dal lavoro per aver seguito la conferenza della scrittrice, l'uomo infuriato l'ha picchiata e ferita...

*Rosalyn è quando pensi di aver capito tutto e invece no, non avevi capito niente – scrive la regista Serena Sinigaglia - Rosalyn è un gioco di specchi. Rosalyn è comico, ma all'improvviso diventa tragico. È un gioco beffardo, disperato e violento. Senza scampo. Rosalyn è una sfida, un quiz, un meccanismo che si inceppa e tutto precipita. Ciò che appare non è e ciò che è non appare.*

**Marina Massironi** dopo i primi anni di giro in compagnie teatrali incontra Giacomo Poretti e intraprende con questi l'attività cabarettistica, creando il duo noto con il nome di Hansel & Strüdel. A partire dagli anni novanta collabora con il trio Aldo, Giovanni e Giacomo dapprima in teatro e successivamente in televisione (da ricordare le numerose edizioni di "Maidiregol" con la Gialappa's Band e gli show "I Corti" e "Tel chi el Telun") e al cinema in tre film di grandissimo successo. Negli anni a seguire la ritroviamo in televisione al fianco di Serena Dandini e Corrado Guzzanti ("Comici" e "L'Ottavo Nano") e di Flavio Insinna ("Cotti e mangiati"), nonché protagonista di diversi successi teatrali con registi importanti, tra i quali Dario Fo, Cristina Comencini, Giorgio Gallione, Daniele Luchetti. Tra i premi ricevuti: Premio Flaiano 2015; Premio Persefone 2010; David di Donatello 2000.

**Alessandra Faiella** si diploma alla scuola Quelli di Grock e dopo aver recitato per molti anni a teatro esordisce in televisione nel 1996 nella trasmissione "Producer", condotta da Serena Dandini, con la quale lavora anche al Pippo Chennedy Show e a Comici. Partecipa a "Zelig - facciamo cabaret", "Mai dire domenica", "Bulldozer", "Glob e Markette". Debutta al cinema a fianco di Luciana Littizzetto nel 1999 con il film "La grande prugna". Contemporaneamente alla sua attività televisiva e teatrale esordisce come scrittrice pubblicando tra gli altri "Il lato B" per Fazi Editore e "La versione di Barbie" per Mondadori.

I prezzi dei **biglietti** sono 18,00 Euro (platea e palchi), 15,00 Euro (ridotto), 11,00 Euro (loggione). I biglietti si acquistano in prevendita presso il Centro Servizi al Cittadino (Piazza Garibaldi, tel. 0375 284496), dal lunedì al sabato dalle ore 8.30-12.30 e presso il botteghino del Teatro tutti i giorni di spettacolo a partire da un'ora prima l'inizio previsto.

#### Teatro Comunale di Casalmaggiore

Via Cairoli 57 – Casalmaggiore Tel. 0375 200434

[teatro@comune.casalmaggiore.cr.it](mailto:teatro@comune.casalmaggiore.cr.it)

[www.teatrocasalmaggiore.it](http://www.teatrocasalmaggiore.it)

Informazioni e prenotazioni Tel. 0375 284496

[csc@comune.casalmaggiore.cr.it](mailto:csc@comune.casalmaggiore.cr.it)

Fax 0375 200251

#### Ufficio Stampa

Raffaella Ilari, mob. (+ 39) 333. 4301603

e-mail [raffaella.ilari@gmail.com](mailto:raffaella.ilari@gmail.com)