



Via B. Cairoli, 57 - 26041 Casalmaggiore (Cr)

Tel. 0375 200434 0375 284422

Fax. +39 0375 200251

www.teatrocasalmaggiore.it - teatro@comune.casalmaggiore.cr.it

Stagione Teatrale 2017 - 2018
Teatro Comunale di Casalmaggiore

Domenica 18 febbraio alle ore 17
Teatro Comunale di Casalmaggiore

“Silence”

di Martin Scorsese

(USA, 2016, durata 161 minuti)

ultimo appuntamento della rassegna di Cinema a Teatro
Il lungo ritorno. Cinque film e l'infinita ricerca di sè

Si conclude con la proiezione di “Silence” di **Martin Scorsese**, **domenica 18 febbraio alle ore 17** al **Teatro Comunale di Casalmaggiore**, la rassegna di cinema a teatro *Il lungo ritorno. Cinque film e l'infinita ricerca di sè* a cura di Emanuele Piseri, inserita nell'ambito della Stagione 2017-2018 del Teatro Comunale di Casalmaggiore, diretta da Giuseppe Romanetti, realizzata dal Comune di Casalmaggiore, con il sostegno della Regione Lombardia nell'ambito di Circuiti Teatrali Lombardi, e grazie al contributo di Azotal.

Il film del 2016, che segna il ritorno alla collaborazione con Scorsese dello sceneggiatore Jay Cocks, già autore per il regista di *Gangs of New York* e *L'età dell'innocenza*, è tratto dal romanzo storico *Silenzio* dello scrittore giapponese Shūsaku Endō, che ripropone le persecuzioni subite dai cristiani durante il periodo Tokugawa nella prima metà del XVII secolo in Giappone. Protagonisti gli attori Andrew Garfield (padre Rodrigues), Adam Driver (padre Garupe) e Liam Neeson (padre Ferreira) nei panni di tre gesuiti.

Con la direzione della fotografia di Rodrigo Prieto, le scenografie e i costumi di Dante Ferretti e le musiche di Kathryn e Kim Allen Kluge, *Silence* si basa sul pluripremiato romanzo di Shūsaku Endō in cui si esamina la questione spirituale e religiosa del silenzio di Dio di fronte alla sofferenza umana. Pubblicato in Giappone nel 1966, dove era stato molto apprezzato e ha ricevuto il prestigioso Premio Tanazaki e venduto milioni di copie in tutto il mondo, *Silenzio* contiene un'analisi intensa, completa e rigorosa, di ciò che era avvenuto ai Cristiani che nel Seicento provavano a evangelizzare il Giappone. Il libro colpì Scorsese, che ha dichiarato varie volte come il soggetto del romanzo con le sue questioni religiose sembrasse parlargli direttamente e fosse a lui indirizzato: "La materia presentata da Endō nel suo libro è qualcosa che ha fatto parte della mia vita da quando ero bambino. Sono cresciuto in una famiglia fortemente cattolica e sono stato molto coinvolto nelle questioni di Chiesa. Sin da bambino, si sono insediate in me questioni inerenti alla

spiritualità e alla fede e *Silenzio* tocca in maniera diretta quelle stesse argomentazioni a cui non ho mai smesso di pensare. Il mio *Silence*, riprendendo le fila del romanzo, racconta la storia di un uomo, padre Rodrigues, che impara in maniera dolorosa che l'amore di Dio agisce in maniera ancora più misteriosa di quella che conosce ed è sempre presente, anche nel suo silenzio, in modi che gli uomini non sempre vedono", ha sottolineato il regista.

Ingressi: Biglietto € 5, 00 (posto unico) - **Biglietteria:** nei giorni di spettacolo, dalle ore 16, al Teatro Comunale, Via Cairoli 57 (tel. 0375 200434) - **Informazioni e prenotazioni:** Centro Servizi al Cittadino tutti i giorni dalle ore 8,30 alle ore 12.30 tel. 0375 284496, email csc@comune.casalmaggiore.cr.it - link sito www.teatrocasalmaggiore.it