

DODICI QUADRI VIDEO PRESENTAZIONE

I sezione *Ritratti di artisti e professionisti*

502 - MARIO BIAZZI,

Ritratto dell'architetto Antonio Sant'Elia, olio su tela, 57x50,5 cm

1675-MASSIMILIANO(MASSIMO)GALLELLI,

Ritratto del prof. Mario Donati, carboncino su tela, 114x84 cm

II sezione *Ritratti maschili e femminili, volti della città*

1671 - MASSIMILIANO(MASSIMO)GALLELLI,

Ritratto della signora Elide Ventura Cappelletti, olio su tela, 87x65,5 cm

705 - MASSIMILIANO(MASSIMO)GALLELLI,

Ritratto della signora Moretti, olio su tela, 118x85 cm

475 - MASSIMILIANO(MASSIMO)GALLELLI,

Ritratto di signora con cappello, olio su tela, 80x72 cm

2109 - IGINIO SARTORI,

Ritratto di soldato (Menotti Screm), olio su tavola, 47,5x37,3 cm

III sezione *I pittori e i loro familiari*

879 - GIUSEPPE MORONI,

Ritratto della madre (Blandina Fava), olio su tela, 110x56 cm

449 - ANTONIO RIZZI,

Ritratto del Cav. Pietro Rizzi (padre del pittore), gessetto su carta, 47,5x37 cm

2287 - ANTONIO RIZZI,

Ritratto di Sandro Rizzi con la sorella Giuseppina, olio su tela, 150x120 cm

IV sezione *Il lascito Seghizzi*

29 - RENZO BOTTI,

Ritratto di donna (madre di Ada Seghizzi), olio su tela, 51x39 cm

31 - MARIO BIAZZI,

Ritratto di uomo (Giuseppe Seghizzi, padre di Ada Seghizzi), olio su tela, 87x75 cm

28 - RENZO BOTTI,

Ritratto di uomo (Giuseppe Seghizzi, padre di Ada Seghizzi, olio su tavola, 125x91 cm