



*Col vestito della festa!*

*Giovedì 22 marzo il convegno del Fatf con gli esperti*

Al Franco Agostino Teatro Festival è già tempo di festa, per la XX edizione. Non ancora con gli spettacoli delle scuole, che si terranno a maggio nella rassegna-concorso. Ma comunque sul palco del teatro San Domenico, il prossimo **giovedì 22 marzo dalle 10,30, con il convegno ‘Col vestito della festa’**.

Relatori saranno i docenti dell’Università Cattolica del Sacro Cuore ed esperti del settore **Franco Cardini** e **Claudio Bernardi**, introdotti dalla collega **Roberta Carpani** e dal giornalista **Paolo Gualandris**.

L’appuntamento è rivolto principalmente alle scuole, vedrà la partecipazione di oltre 350 ragazzi dagli istituti del territorio, tra cui: Racchetti-Da Vinci (liceo classico, scientifico, linguistico, economico-sociale, scienze umane), Pacioli, Sraffa e Itis. Ma l’ingresso è libero e gratuito, per chiunque vorrà unirsi al Fatf in questa giornata speciale.

Un momento in cui il Franco Agostino Teatro Festival rifletterà sul concetto di festa e le sue interpretazioni ed evoluzioni nella storia, nell’antropologia e nel costume dell’Italia, dell’Europa e del mondo.

Per dare un assaggio della giornata, rimandiamo al link del sito: <http://edizione.teatrofestival.it/tutti-al-convegno-col-vestito-della-festa/>

Di seguito, i curricula dei relatori che interverranno durante la mattinata.



### **FRANCO CARDINI**

Storico. Insegna Storia medievale all'Università di Firenze e dal 2006 anche all'Istituto italiano di Scienze umane. Da oltre un trentennio si occupa di crociate, di pellegrinaggi e di rapporti tra la cristianità e l'Islam. Ha lavorato e viaggiato a lungo in Terra Santa. «Lo storico è parente del detective e del clinico: ha dinanzi segni, indizi, sintomi; deve trovar delle prove e formulare delle diagnosi». È stato presidente dell'associazione culturale Identità europea e fondatore della rivista Percorsi. Collabora con il quotidiano

Avvenire. Nel 2010 ha partecipato con i suoi saggi al progetto enciclopedico *XXI secolo*, diretto dallo storico della filosofia Tullio Gregory e pubblicato dalla Treccani. Dal 2012 fa parte del comitato scientifico della rivista Eurasia ed è membro del Collegio dei reggenti dell'Associazione fiorentini nel mondo.



### **CLAUDIO BERNARDI**

Professore Ordinario in Discipline dello Spettacolo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia, è coordinatore della sezione teatro del corso di laurea STARS - Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo. Direttore dal 2001 del master di Organizzazione degli eventi culturali presso l'Università Cattolica di Milano, è Direttore del Centro di Cultura e iniziativa teatrale "Mario Apollonio" (CIT) presso la sede di Milano dal 2014. Membro del comitato scientifico della rivista Comunicazioni sociali. Journal of Media, Performing Arts and Cultural

Studies. Accademico presso l'Accademia Ambrosiana di Milano, classe di Studi Borromaici, dal 2005. Le sue principali pubblicazioni sono dedicate al teatro medievale, alla festa in età moderna e contemporanea, al teatro sociale, a studi di antropologia teatrale.



### **ROBERTA CARPANI**

Introdurrà il convegno. Professore Associato in Discipline dello Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano E' stata membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Discipline filosofiche, discipline artistiche e teatrali, con sede presso l'Università Cattolica di Milano, consorziato con Università degli Studi di Bergamo e Università degli studi di Parma. Accademica dell'Accademia Ambrosiana, Classe di Studi Borromaici. Membro del Comitato Scientifico della rivista

Comunicazioni Sociali.