

Danza 2018

Una prima italiana di una compagnia inglese tutta al maschile i Balletboyz, che dopo sei anni di assenza ritornano sul palco del Ponchielli, martedì 10 aprile (ore 21.00), con la loro energia e forza presentando cinque coreografie tra cui *Fallen* che nel 2013 si è aggiudicato il British National Dance Awards come miglior coreografia contemporanea.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372.022001/02) - info@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it

biglietti: posto unico numerato € 22,00

martedì 10 aprile, ore 21.00

PRIMA ITALIANA

BALLETBOYZ ®

direzione artistica **Michael Nunn & William Trevitt**

FOURTEEN DAYS

nuova produzione ottobre 2017 presentata con l'inimitabile stile BalletBoyz

Co-prodotta da Sadler's Wells in associazione con ARTDEPOT

danzatori

Edd Arnold, Sean Flanagan, Marc Galvez, Jack Hilton, Edward Pearce, Harry Price, Blaine Richardson, Matthew Sandiford, Bradley Waller, Kyle White

THE TITLE IS IN THE TEXT

coreografia **Javier De Frutos**

musica **Scott Walker** registrata da **Peter Walsh**

luci **Paul Anderson**

HUMAN ANIMAL

coreografia **Iván Pérez**

musica **Joby Talbot** arrangiata da **Ben Fosskett**

luci **Paul Anderson**

US

coreografia **Christopher Wheeldon**

musica **Keaton Henson** arrangiata da **Ben Fosskett**

luci **Paul Anderson**

THE INDICATOR LINE

coreografia **Craig Revel Horwood**

musica **Charlotte Harding**

luci **Paul Anderson**

FALLEN

British National Dance Award migliore coreografia contemporanea 2013

Creato il 18 gennaio 2013, Watford Palace Theatre

coreografia **Russell Maliphant**

musica **Armand Amar**

luci **Michael Hulls**

Michael Nunn (nato a Londra nel 1967) e William Trevitt (di Cambridge, classe 1969) si sono formati alla Royal Ballet School e sono stati solisti nel Royal Ballet di Londra per 12 anni. Nel 2001 hanno fondato la compagnia George Piper Dances iniziando a collaborare con artisti come Sylvie Guillem, William Forsythe, Russell Maliphant.

Nel 2010 si sono ritirati dalle scene ma hanno dato vita a BalletBoyz: The TALENT, per il quale hanno selezionato otto giovani danzatori chiamati a interpretare creazioni di coreografi fama internazionale. Da qui si è sviluppato il progetto di una danza contemporanea al maschile ad alto tasso di qualità e, soprattutto, accessibile a tutti. Balletboyz è diventato il nome con il quale, produzione dopo produzione, vengono selezionati ragazzi di talento, poco più che adolescenti ma tutti con grande attitudine alla danza: ballerini classici e breakers, ginnasti e praticanti di arti marziali.

Dopo un lungo training ha preso forma un ensemble di qualità impressionante, pronto a interpretare la filosofia dei due direttori: *“Per la danza non è necessario avere un corpo bello. Tutto il segreto sta nel movimento”*.

Importanti coreografi della scena britannica e non hanno creato coreografie per Balletboyz da Christopher Wheeldon a Liam Scarlett, da Russel Maliphant a Iván Pérez.

Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti da Balletboyz, tra cui quello per la migliore compagnia indipendente ai National Dance Awards 2013 e le residenze artistiche come al Sadler’s Wells Theatre, tempio londinese della danza contemporanea e i tour internazionali. Molti sono i video e documentari commissionati dalla Bbc, da Channel 4 e da Sky con i quali hanno vinto l’Emmy Award, il Golden Pargue International Television Festival e il Rose d’Or. Balletboyz ha anche realizzato il reality show *A Chance to Dance*, per il network americano Ovation.

Ambasciatori del progetto *Children and the arts*, sostenuto dal Principe Carlo, Nunn e Trevitt nel 2012 sono stati nominati ufficiali dell’Ordine dell’Impero Britannico per meriti artistici.

La Compagnia attualmente è composta da dieci strepitosi giovani talenti, ed è considerata come una delle forze più sfacciatamente originali ed innovative nel panorama della modern dance.

Barbara Sozzi

Ufficio stampa

Fondazione Teatro A. Ponchielli - C.so Vittorio Emanuele II, 52

26100 CREMONA

segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099

e-mail: info@teatroponchielli.it sito: www.teatroponchielli.it