



FONDAZIONE  
TEATRI DI PIACENZA



TEATRO GIOCO VITA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL  
TEATRO GIOCO VITA

CRÉDIT AGRICOLE  
CARIPARMA



DIREZIONE GENERALE  
SPETTACOLO  
DAL VIVO

Regione Emilia-Romagna

unicef

# SALINBANCO

38<sup>a</sup> RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA  
Stagione Teatrale 2017/2018

Charioteer Theatre (Scozia)

## A CUP OF TEA WITH SHAKESPEARE

Teatro Filodrammatici

venerdì 20 aprile 2018 - ore 9 e ore 11



Charioteer Theatre (Scozia)

# A CUP OF TEA WITH SHAKESPEARE

di Laura Pasetti  
regia Laura Pasetti  
con Stefano Guizzi

teatro d'attore (spettacolo in inglese e italiano)  
pubblico: per tutti, da 12 anni



William Shakespeare in persona intrattiene il giovane pubblico raccontando aneddoti curiosi della sua vita, citando e interpretando alcuni versi dalle opere più famose da lui scritte. Il teatro e le sue emozioni, vissute da un artista geniale del 1600 e raccontate con gusto e ironia nel 2018, preparandosi una tazza di tè "all'inglese" sul palcoscenico. Una lezione-spettacolo dove l'autore in persona appassionerà e incuriosirà al linguaggio e alla poesia dei suoi versi il giovane pubblico. In lingua Inglese e Italiana. L'attore calibrerà la recitazione in lingua inglese con quella in lingua italiana a seconda del livello di comprensione del pubblico. I monologhi interpretati sono rigorosamente in versi e in lingua Inglese e sono tratti da: *Enrico V, Romeo e Giulietta, Riccardo III, Misura per Misura, Amleto, Come ti piace, Macbeth*.

Chi era William Shakespeare? È veramente esistito? Oppure si tratta di uno pseudonimo dietro al quale si nascondeva Marlowe? La regina Elisabetta? Il siciliano Guglielmo Scrollalanza? Shakespeare in persona racconta con ironia di se stesso, della sua vita e, soprattutto, delle sue opere. Una lezione-spettacolo sull'autore di capolavori interpretati e rivisitati in mille modi diversi, tenuta con ironia e leggerezza da un brillante maestro che saprà coinvolgere il pubblico più giovane e invitarlo a riscoprire i classici del teatro.

Partendo dalla spiegazione del verso che così tanto ha utilizzato, il pentametro giambico, spaziando dalla sua rivalità con Marlowe al rapporto con la regina Elisabetta, Shakespeare si mostra attento e appassionato conoscitore della natura umana. Si scaglia sui registi e sugli attori che per anni hanno frainteso il suo lavoro, male interpretando i suoi personaggi ma anche contro i critici d'arte e i letterati, che, a suo parere, non hanno compreso fino in fondo il valore e il significato dei suoi versi. Sorseggiando una tazza di tè, Shakespeare diventa Romeo, Lady Macbeth, Riccardo III e, come se stesse scrivendo ora per la prima volta, questi personaggi, ce li presenta, ci fa apprezzare le loro debolezze e amare il loro modo di pensare e di agire. Ci avvicina a ciascuno di loro come se ognuno di loro potesse parlarci personalmente di sé e ci mostra le storie e i drammi che ha scritto, così come li ha concepiti, per riuscire a trasmettere al pubblico l'attualità e la modernità dell'autore.

### **CHARIOTEER THEATRE**

Charioteer Theatre è una compagnia teatrale internazionale oltre che un centro di formazione fondato nel 2005. Il suo obiettivo è quello di costruire ponti interculturali e di fornire esperienze teatrali uniche, consentendo così ad attori provenienti da tutta Europa di collaborare su progetti comuni. Lavorando in questo modo offre opportunità uniche e costruttive in termini di sviluppo professionale per tutti gli interessati, oltre a creare esperienze teatrali intriganti, piacevolmente diverse e molto divertenti. Propone laboratori e workshop su varie discipline, guidati da docenti di fama internazionale; inoltre, offre ad attori e studenti di diverse nazionalità e background la possibilità di lavorare insieme. Spesso i partecipanti continuano a sviluppare il loro lavoro nelle produzioni che solitamente seguono i laboratori e i workshop. Le produzioni di Charioteer Theatre mirano a promuovere i Classici, rendendoli accessibili a una vasta gamma di persone provenienti da diverse culture e backgrounds differenti. Laura Pasetti, direttore artistico della compagnia, ha stabilito importanti collaborazioni con i più prestigiosi teatri italiani, concentrandosi sullo sviluppo di un repertorio per i giovani.



**TEATRO GIOCO VITA**  
Via San Siro, 9 - 29121 Piacenza  
Telefono 0523.315578 - 0523.332613  
Fax 0523.338428

***Direzione artistica***  
**Diego Maj**

***Ufficio Scuola***  
Tel. 0523.315578

Simona Rossi, responsabile  
(ufficiostampa@teatrogiocovita.it)

Emma Chiara Perotti, prenotazioni  
(scuola@teatrogiocovita.it)

Marilisa Fiorani, prenotazioni spettacoli serali e biglietteria  
(tgv@teatrogiocovita.it)

Nadia Quadrelli, biglietteria  
(biglietteria@teatrogiocovita.it)