



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Danza 2018

La Danza 2018 del Teatro Ponchielli si chiude con l'anteprima italiana, martedì 24 aprile ore 21.00, del nuovo lavoro del giovane coreografo Diego Tortelli, che presenterà *Lorca sono tutti*. Mistero, amore e morte temi onnipresenti nella vita e nelle opere di Federico Garcia Lorca qui rivivono per donare nuovamente un respiro, un volto, una voce, un'identità al grande poeta spagnolo.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372.022001/02) - info@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it
biglietti: posto unico numerato € 15,00

ANTEPRIMA ITALIANA

martedì 24 aprile ore 21.00

**COMPAGNIA DIEGO TORTELLI
FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA**

LORCA SONO TUTTI

regia e coreografia **Diego Tortelli**

drammaturgia musicale e musiche originali **Francesco Sacco**

regia video e fotografia **Luca Condorelli**

decorazione scene **Dadamax By Dada**

creazione di gioielli originali **Tomokissima By Tomoko Ogawa**

assistente alla coreografia **Selene Manzoni**

danzatori **Corey Scott Gilbert, Giuseppe Morello, Cristian Cucco, Vanessa Loi,**

Anita Lorusso, Veronica Galdo

alla chitarra **Francesco Sacco**

coproduzione **MILANOLTRE Festival,**

Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto, Sepama srl

con il sostegno di **Next laboratorio delle idee 2017-2018 e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

in collaborazione con **Fondazione Teatro A. Ponchielli di Cremona**

Residenza @ Galvanotecnica Bugatti

Il teatro pretende che i personaggi che appaiono in scena abbiano un vestito di poesia e allo stesso tempo che si vedano loro le ossa, il sangue.

Federico Garcia Lorca

Lorca sono tutti è una creazione di Diego Tortelli che scava nella memoria di uno dei più famosi misteri spagnoli: un fazzoletto di campagna andalusa, crosta dura e zolle pesanti, dove forse giacciono i resti del poeta e dove tra gli ulivi una scritta recita: «tutti erano Lorca».

In questo spettacolo Lorca rinasce come narratore e come personaggio/ interprete delle sue stesse opere che esplorano continuamente i temi del mistero, dell'amore e della morte.

Al poeta è dato un nuovo respiro, volto, voce e identità, un “corpo” composto da ossa che nascondono un “cuore” di un’“anima” frammentata.

Corpo, cuore, anima sono la chiave di lettura della nuova creazione diretta da Tortelli, costituita da una danza spezzata che vuole raccontare la tragedia del corpo mai ritrovato del poeta, una danza che non aspetta, fatta di articolazioni che muovono il corpo come cerniere, così come i versi che connessi tra loro compongono e muovono la poesia.

Barbara Sozzi

Ufficio stampa

Fondazione Teatro A. Ponchielli - C.so Vittorio Emanuele II, 52

26100 CREMONA

segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099

e-mail: info@teatroponchielli.it sito: www.teatroponchielli.it