



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Monteverdi Festival 2018

Numerosi sono gli eroi della musica antica che incanteranno il Monteverdi Festival a partire dalle fulgide eroine barocche Sonia Prina e Vivica Genaux, che nei panni di *Gloria e Imeneo* inaugureranno l'edizione 2018 del Monteverdi Festival, sabato 5 maggio (ore 21.00) nella suggestiva Chiesa barocca di S. Marcellino, per l'occasione accompagnate dalla spumeggiante Europa Galante di Fabio Biondi.

Un'altra eroina il soprano Francesca Aspromonte con Il Pomo d'Oro diretto da Enrico Onofri ci incanterà, domenica 6 maggio (ore 18.00) nell'incantevole Auditorium G. Arvedi, con una splendida selezione di prologhi e sinfonie di Monteverdi e non solo.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372.022001/02) - info@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it

Biglietti:

concerto 5 maggio: posto unico numerato € 20,00

concerto del 6 maggio: posto unico numerato € 15,00

sabato 5 maggio, ore 21.00 – Chiesa di S. Marcellino Cremona

GLORIA E IMENEO

musiche di **A. Vivaldi**

EUROPA GALANTE

Sonia Prina, mezzosoprano

Vivica Genaux, mezzosoprano

Fabio Biondi, direzione

Antonio Vivaldi

Concerto per archi in sol minore RV152

Concerto per violino in si bemolle maggiore RV 367

Concerto per violino in Re Maggiore RV222 'per Signora Chiara' (1738)

Cantata "La Gloria e Imeneo" per 2 voci e BC RV68

Commissionata nel 1725 dall'ambasciatore francese a Venezia, in occasione delle nozze di Luigi XV con la principessa polacca Maria Leszczynska, la serenata *Gloria e Imeneo* contiene

alcune delle pagine più raffinate di Vivaldi, che alterna virtuosismo e pathos ad eleganza e fervore drammatico.

Imeneo e Gloria duellano nel celebrare il radioso futuro della monarchia francese e nel festeggiare la giovane coppia regale, per poi unirsi in un grandioso finale.

La battaglia inaugurale del Festival sarà combattuta da due formidabili eroine barocche, Sonia Prina e Vivica Genaux, accompagnate dalla spumeggiante Europa Galante di Fabio Biondi.

domenica 6 maggio, ore 18.00 – Auditorium Giovanni Arvedi (Museo del Violino - Cremona)

PROLOGUE

Prologhi e Sinfonie di **G. Caccini, F. Cavalli, A. Cesti, C. Monteverdi, A. Stradella**

IL POMO D'ORO

Francesca Aspromonte, *soprano*

Enrico Onofri, *violino e direzione*

Euridice, Didone, Venere, la Gloria Austriaca, la Pace, la Pittura, la Musica..., ninfe, regine, divinità e figure allegoriche introducevano il pubblico alle opere seicentesche; in poche battute i temi e gli affetti erano annunciati, anticipando il significato della storia cui avrebbero di lì a poco assistito. La splendida selezione di prologhi e sinfonie di opere di Cavalli, Cesti, Monteverdi e Stradella è incarnata dall'astro nascente Francesca Aspromonte e dal dinamico ensemble Il Pomo d'Oro diretto da Enrico Onofri.