



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Monteverdi Festival 2018

Primo appuntamento per la nuova rassegna Young Barocco, che vedrà salire sul palcoscenico (e scendere in buca) i futuri professionisti del mondo musicale....giovani artisti di domani saranno protagonisti di inediti appuntamenti all'insegna della collaborazione tra Teatro e Istituzioni formative del territorio. Martedì 8 maggio (ore 21.00) il palcoscenico del Teatro ospiterà l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado diretta da Daniele Bragetti con un programma dedicato a compositori attivi tra Mantova e Venezia tra Cinque e Seicento.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372.022001/02) - info@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it

Biglietti: posto unico € 5,00

martedì 8 maggio, ore 21.00 – Palcoscenico del Teatro Ponchielli
MADRIGALI, MOTTETTI, CANZONI DA SONAR
Musica strumentale a Venezia tra Cinque e Seicento
di G.Gabrieli, L. da Viadana, A.Willaert

ORCHESTRA BAROCCA DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO

Daniele Bragetti, *direttore*

Young Barocco

Canzoni da sonar, madrigali e sinfonie composte da compositori attivi tra Mantova e Venezia a cavallo tra Cinque e Seicento: questo il banco di prova per l'Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, composta dagli studenti provenienti da tutto il mondo per studiare a Milano nella prestigiosa istituzione di alta formazione.

Sul podio il genovese Daniele Bragetti, formatosi anch'egli presso la Civica Scuola, ma che già vanta una significativa esperienza internazionale.