

Concerto dell'Orchestra Monteverdi

4 maggio 2018

PROGRAMMA

- A. Vivaldi** (1675 – 1741) Concerto in La maggiore per archi F XI n°9
- Allegro Molto
- Andante Molto
- Allegro
- F. Kreisler** (1875 – 1962) Minuetto nello stile di Pugnani
Polichinelle (Serenata)
Syncopation
(Versioni Violino e archi di F. Fiore)
Solista: **Silvia Vendrame**
- C. Saint-Saëns** (1835 – 1921) “Il Cigno” (Dal “Carnevale degli Animali”)
Allegro Appassionato op. 43
(Versioni Violoncello e archi di F. Fiore)
Solista: **Africa Dobner**
- W. A. Mozart** (1756 – 1791) Concerto per violino in Sol Maggiore K 216
- I Movimento: Allegro
Solista: **Sara Zeneli**
- W. A. Mozart** Concerto per pianoforte in Mib Maggiore K 271
- I Movimento: Allegro
Solista: **Isa Trotta**

L'Orchestra del Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” si è formata nell'ambito dei corsi di formazione orchestrale AFAM tenuti dal M° Francesco Fiore. Il programma del concerto spazia in un repertorio tra Settecento e Novecento toccando anche il Romanticismo.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi – Conservatorio di Musica di Cremona – è un'Istituzione pubblica di Alta Formazione Artistica e Musicale, con correlata attività di ricerca e produzione artistica.

Inserito in un contesto caratterizzato da una tradizione musicale saldamente radicata nel tessuto del territorio, il Conservatorio propone un'offerta formativa ricca e articolata, in grado di soddisfare una gamma completa di esigenze, attraverso un'articolazione che abbraccia tutti gli ambiti didattici.

Il Conservatorio si affaccia anche sul panorama internazionale: a partire dal 2017 è stato riconosciuto membro dell'AEC, l'Associazione Europea dei Conservatori ed inserito all'interno del **programma Erasmus+**, nell'ambito del quale sono già stati stipulati cinque accordi con i Conservatori di Cracovia, Valencia, Lille, Reykjavík.